

RARE BOOK
NOT TO BE ISSUED
checked
1987

حَزْنُ الْحِكْمَةِ وَلَا يَضُرُّكَ مِنْ آيٍ وَعَاءٍ خَرَجَتْ

کتاب بو ذاسف و علم



ہندوستان کے روش و باغ و پرہیز کا نقش گوتم لودھ

بنا دیان کی

موجودہ تعلیم مسائل - حکیمانہ اصول و دلائل - اور زاہد

کے پیرایہ میں

جان ہین دکھش قصص و حکایات - بکسپ استعارات و تشلار

حکو

مولوی سید عبدالغنی صاحب عظیم آبادی بہاری مترجم دفتر تفسیر بشیر کارا بہ قراچہ آباد کن

نے

اصل عربی ترجمہ سے جو عمد خلافت عباسیہ میں ہوا تھا سیلےس و بامی اور ہندو میں ترکیب

مع

تاریخی حالات

پچیدہ قلم فیض رقم محقق فردانہ و مورخ بگانہ عالیہ بناب سکر

آنر و ممبر رائل ایشیاٹک سوسائٹی - ہوم

مطبع شمس افق حیدرآباد

۱۵۸۰۵	واحد نمبر
۲۵۴ ح	فی
۵۲۲۱	تفصیلی نمبر

۱۲۶

۱۲۶

CHECKED 1985

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللہ تعالیٰ جل جلالہ و عظمیٰ کے مبدع و معید ہونے کی یہ بھی
ایک شان ہے کہ توحید و معرفت کا وہ پتلا جو آج سے تقریباً
دہائی ہزار پہلے اسی ہندوستان کی خاک سے اُٹھا
تھا
میں دنیا بھر کی سیر و سیاحت کرنے
اور ہر ملک
مجھے فائدہ پہونچانیکے بعد پھر اپنے اصلی

وطن کو
خام لہذا
کے
بیشمار
ہوئی تھ
اسلام
کے
اُسی
پہونچا
کے
ملک کو

وطن کی طرف لوٹا ہے اور نہمارے بنی برحق رسول مطلق
 خام لہین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ
 کے دین متین کے جہل و تعصب سے مبرا ہونے کے
 بیشمار دلائل و براہین میں سے ایک ان مہا ۱۰۰۰ جہاں کی بولتی
 ہوئی تصویر کا وجود بھی ہے جس کو دوسرے
 اسلام نے اپنے خاص قومی لباس کا خلعت پہنا کر زمانہ
 کے دست برد سے بچا لیا تھا اور اب گیارہ سو برس بعد پھر
 اسی بے تعصب مذہب نے اس کو اس کے مولد و نشانین
 پہنچا دیا۔ اگرچہ اس جہان پیا سیاح نے اس قدر مدت دراز
 کے بعد اپنے آبائی ملک کی طرف مراجعت کی ہے کہ اس
 ملک کی نہ صرف درو دیواری کا

سنگینار

نے کی یہ بھی
 سے تقریباً
 سے اٹھا
 ت کرنے
 نے پہلی

اوضاع و اطوار سب چیزوں کا بذل جانا اور اس لئے ابنار
 وطن کا اس کو اور اس کا خود اپنے ابنار وطن کو مطلق نہ پہچانتا
 قانون فطرت کے مطابق ضروریات سے ہے۔ تاہم اگر
 یہہ اپنے قدیم لباس نسکرت میں بیان پہنچتا تو گوشتہ حرموں
 میں پڑے۔ زمرہ دوسرے چند لوگوں کے دائرہ تعارف

سے باہر نہ نکلنے کی کلفتوں کا اس کو سامنا ہوتا اور وطن میں
 غربت سے زیادہ ترصیبتوں کا نشانہ بنتا۔ لیکن اسکی خوش نصیبی
 ہے کہ یہہ ایک ایسے نئے لباس میں جلوہ گر ہوتا ہے
 جسکی وجہ سے کڑوروں آدمی اس سے مانوس ہو جائیں گے
 اور اپنی آنکھوں پر گلبہ دین گے اور یہہ غربت زدہ و صعوبت
 کش سیاہ چرخہ کا کہ جن مسئلوں کے پھیلائے کا اس نے

بیڑا اٹھایا تھا اور جنگی وجہ سے اہل وطن اس کی جان کے لاگو
 ہو گئے تھے ان کا لب لباب یعنی سچے معبود کی توحید و پرستش
 اتم و اکمل اور بہت ہی نکھری ہوئی صورت میں جلوہ گر اور لاکھوں
 نہیں کڑوروں مسلمانوں کا دین و ایمان ہے تو اس کی ساری
 مصیبتیں مبدل براحت ہو جائیں گی۔

چونکہ یہ کتاب اُن محدودے چند خوش نصیب غیملہ می
 کتابوں میں سے ہے جن کا بہت ہی گہرا اثر دنیا کی ہر ایک
 مہذب زبان کے علم ادب پر پڑا ہے اور جن سے کل شائستہ
 قوموں نے بہت کچھ اخلاقی و روحانی فائدے حاصل کیے
 ہیں اس لیے ہمارے ذی علم و علم دوست محب و محسن مولوی
 محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے۔ آنر۔ زاو اللہ اقبالہ نے

اس خیال سے کہ ہماری نوجوان اردو زبان اور ہمارا پیارا وطن
 ہندوستان بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہے پانچ
 سال کا عرصہ ہوا کہ بڑے تجسس و تلاش سے کتاب بوندھن
 و بلوہر کا ایک قلمی نسخہ ہم پہونچایا اور اس ہیچمان سے اس کے
 ترجمہ کی فرمائش کی۔ اس ناچیز نے اُمّثالاً لام تقریباً ڈیڑھ
 مہینے کے عرصہ میں اس کام کو انجام دیا۔ مگر بہت سے
 عوائق و موانع کے باعث اس وقت تک اسکی اشاعت
 حیرالتواین رہی اب کہ اللہ جل شانہ نے اس کے چھپنے
 اور شہر ہونے کے سامان مہیا کر دیئے ہیں یہی ترجمہ اس
 معذرت کے ساتھ ناظرین کے سامنے پیش کیا جاتا ہے
 کہ اس ناچیز نے اصل کتاب کی تہویب و ترتیب میں کسی

قسم کو

اُن

زبان

موجود

کیا۔

باز

ترجمہ

اس

میں

صاف

بغیر

قسم کا تغیر و تبدل نہیں کیا ہے اور محض دیانت کے ساتھ
 اُن مضامین کو جو عربی زبان میں تھے صاف و عام فہم اُردو
 زبان میں ادا کر دیا ہے البتہ کسی دوسرے مستند نسخہ کے
 موجود نہ ہونے کے باعث بعض ایسی بے لطیفیوں کو جو محض
 قیاس و تخمین سے دور نہ ہو سکیں رفع کرنے سے قاصر رہا
 با این ہمہ سہو و نسیان انسان کے خمیر میں داخل ہے اگر اس
 ترجمہ میں بھی اُس کا اثر پایا جائے تو ناظرین بمقتضای انسانیت
 اس سے درگزر فرمائیں کہ یہی نفس بشر خالی از خطا نہ ہو
 میں اپنے خالص و بے ریاد دوست مولوی سید عبد المجید
 صاحب دہلوی سلمہ اللہ القوی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیے
 بغیر نہیں رہ سکتا جنھوں نے بڑی توجہ سے اس ترجمہ کی

راپار ملوں
 ہے پانچ
 بابو دھن
 س کے
 پاؤں پر
 سے
 عت
 لے چھپنے
 اس
 بات ہے
 سی

کی نظر ثانی کی ہے۔

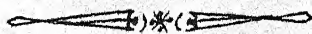
یکم جون ۱۸۹۹ء
سید عبید اللہ
حیدر آباد دکن صانہا اللہ عن الفتن

۱۵۸۰ ۵	دفعہ نمبر
۲۵۴ ح	فن نمبر
	انتخاب نمبر



کتابوفاسف و بلوهر
ایک موزخانہ

از رشحات خانم فیض شمسائمه مورخ نیکتا - محقق بے ہمتا - جناب مولوی
محمد عزیز مرزا صاحب والا مناقب - بی - اے - آنر فیلو آف رائل
ایشیاٹک سوسائٹی - و ہوم سکریٹری ریاست ابد مدت حیدر آباد دکن
لازالت شمس اقبالہ باز غمتہ و افتہار افتادہ طالعہ



زبان سنسکرت کو ہمیشہ شرف حاصل ہے کہ جیسی کثرت اور قدامت سے
 کہ اوسمین اخلاق کی عمدہ باتیں موجود ہیں۔ کسی دوسری زبان میں نہیں ہیں
 ہندوستان میں جب مذہب بودہ کا نشوونما ہوا تو داعیان مذہب نے
 اپنے اصول کی اشاعت کے لئے ایک نہایت عمدہ طریقہ اختیار کیا اور وہ
 یہ تھا کہ اوس عجیب و غریب شخص اور اوسکے مریدوں کے حالات کو جس نے
 دنیا میں سدھارتا کے نام سے قدم رکھا اور بودہ کے نام سے مشہور ہوا مختلف
 پیرویوں میں لکھا۔ اور اوس کی اخلاقی عظمت اور مذہب کی عمدہ تعلیم کی تصویریں
 بہت سی مختلف ہیئتوں میں دکھائیں۔ اور یہ کتابیں جو زبان سنسکرت میں
 جابجا یعنی کتب چیدایش کے نام سے مشہور ہیں اوسکے ہاتھ میں ایسا پراثر
 الہ تبلیغ ثابت ہوئیں کہ اسوقت تک پچاس کڑوڑ مخلوق بودہ کو نبی برحق اور اوسکے
 مذہب کو دین حق سمجھتی رہے۔ مذہب بودہ کا اصل الاصول روحانی ترقی اور ترک
 لذات تھا اسلئے ان کتابوں میں اعلیٰ درجہ کے اخلاقی اصول بیان اور دنیا کی
 بے ثباتی ظاہری جاہ و حشم کی دہوکہ دہی لذات دنیاوی کی بے حقیقی اور جذبات
 نفسانی کی گمراہی کو خوب ثابت کیا گیا تھا۔ اس قسم کے کتابوں کی تعداد ۵۰۵۰
 کی گئی ہے اور چونکہ اسوقت فارسی لٹریچر میں اردو شیریں بابک کے زمانہ میں
 جان تازہ پڑی ہے اسوقت مذہب بودہ کا سہارا ایران تک دور دورہ تھا۔
 اور اہل ایران کو پیشدادیوں کے وقت سے ایسے پسند و نضایح کی کتابوں کی طرف

بہت توجہ چلی آتی تھی۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ اوس زمانہ میں ان مقدس کتابوں
 میں سے بھی بعض کتابیں ترجمہ ہوئیں اور انہیں کتابوں میں غالباً وہ دو کتابیں بھی
 تھیں جو اس وقت کلیلہ و دمنہ اور بوذا سف و بلوہر کے نام سے مشہور ہیں اور جنہوں نے
 مشرق و مغرب کے اخلاق پر بکثرت عمیق اثر ڈالا ہے۔ کلیلہ و دمنہ کے تاریخی حالات
 کو ہمارے مخدوم شمس العلماء مولوی سید علیہ صاحب بگرامی - بی۔ اے۔ - بی۔ ایل
 نے ایسی عمدگی سے بیان کر دیا ہے کہ اب ہر کو اوس کی نسبت کچھ کہنے کی ضرورت
 نہیں ہے اور نہ اس مضمون میں ہر کو اوس سے زیادہ بحث ہے۔ گو کہ کوئی خارجی
 شہادت موجود نہیں ہے لیکن خوش قسمتی سے خود کتاب میں بعض ایسی اندرونی
 شہادتیں موجود ہیں جن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کس زمانہ میں لکھی گئی تھی۔
 پہون جب بوذا سف پر ایمان لایا ہے تو اس وقت تین سو برس بودہ کو ہو چکے
 تھے اور پھر آخر میں مصنف کتاب نے لکھا ہے کہ بوذا سف کا چچا ستمنا اولاً اوسکی
 نیابت ملک شولایت میں کر رہا اور اوس کے بعد اوس کا بیٹا سامل تخت نشین ہوا
 اور اوس کے بہت اولاد ہوئی اور یہ سلطنت نسلاً بعد نسل اوس کے خاندان میں
 رہی۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ بوذا سف کے زمانہ کے سو دو سو برس کے بعد یہ
 کتاب لکھی گئی اور چونکہ بودہ حضرت عیسیٰ سے قریباً پانچ سو برس پہلے گذرا ہے۔ اسلئے
 لکھا جاسکتا ہے کہ کتاب غالباً حضرت عیسیٰ کے زمانہ سے کچھ ہی پہلے لکھی
 گئی تھی۔

جب ہندوی تعصب نے مذہب بودہ کو مغلوب کیا تو یہ امید نہ ہو سکتی تھی کہ متعصب
 برہمن ایسے پراثر آئندہ تبلیغ کو جیسے کہ کتب جاتھکا ثابت ہوئی تھیں اپنی اصلی حالت پر رہیں
 دیتے لیکن چونکہ انکی اخلاقی عظمت خلائق کے دل پر اپنا اثر کر چکی تھی اس لئے
 اوسخون نے اصل کتابوں کو منتشر کر کے اون پر نصیحت قصصوں کو جن سے وہ ملکوتی
 اپنی کتھا کی کتابوں میں داخل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اسوقت زبان سنسکرت میں کوئی
 ایسی کتاب موجود نہیں ہے جسکو بودا سلف و بلوہر کا اصل اقرار دیا جاسکے لیکن
 استفادہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکے مصنفین ہندوؤں کی مشہور کتاب اللت و ستا سے بہت
 کچھ ملتے ہوئے ہیں۔ بودا سلف و بلوہر بھی ایسے عجیب و غریب نام ہیں کہ گو کثرت
 استعمال سے کچھ مانوس سے ہو گئے ہیں لیکن کسی زبان سے ملتی ہو سکتی ہیں اور
 اگر انکی اصلیت کا پتہ لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ کتب پیدائش میں شانہ زادہ کیلئے
 دست اور اوسکے مریدوں کو بودہ ست یعنی طالب حق کے لقب سے مخاطب
 کیا کرتے ہیں اور اوس کی بگڑھی ہوئی شکل بودا سلف ہے۔ اور لفظ پر توہرست
 کچھ تو تعریب کے شکنجے میں کسرا اور کچھ اون غلط فہمیوں کی وجہ سے جو عربی رسم الخط
 کی وجہ سے کاتبوں کو ہونین بگڑا کر تلوہر ہو گیا۔ اہل یورپ کی ہمیشہ یہ کوشش
 رہتی ہے کہ جو چیز مسلمانوں کے لئے واجب طور پر بھی باعث افتخار ہو اوسکو بھی
 خواہ مخواہ کسی عیسائی سے منسوب کر دیتی ہیں۔ اور اسلئے اب سے پندرہ بیس
 برس پیشہ تک یہ خیال تھا کہ یہ کتاب ایک عیسائی طبیب یوحنا رسینٹ جان

نامی کی تصنیف ہے جو دربار ابو جعفر منصور میں ملازم تھا اور گو کہ حال میں ڈاکٹر
 لائبریکٹ اور پروفیسر میکملر نے ثابت کر دیا ہے کہ دراصل یہ کتاب سنکرت
 سے لیکھی ہے۔ لیکن صنف چند روز ہوئے کہ پروفیسر گمن نے تسلیم کیا ہے کہ
 مسلمانوں نے اس کتاب کے محفوظ رکھنے اور شایع کرنے میں کیا کوشش کی۔

اسلام نے جب اہل عرب پر دنیاوی ترقی کے دروازہ کھول دئے اور انھوں
 نے علمی ترقی کے میدان میں قدم رکھا تو جس طرح کہ اسلام کے زور بازو نے
 اقوام غیر سے زور جو اہر میں خراج وصول کیا تھا اسی طرح اسلام کے دماغی عروج
 نے دوسری قوموں کے اعلیٰ سے اعلیٰ علمی ترقی پر ٹیکس لگایا اور ان کی جان
 و مال کی طرح اور۔ نیکے علوم و فنون کو بھی حلقہ بگوش کیا اور جس طرح کہ اسلام کی روحانی
 قوت نے وحشی درندوں کو انسان کامل بنا دیا تھا اسی طرح اسلام کی دماغی ترقی
 نے دوسری قوموں کے ناقص علوم و فنون کو بھی تکمیل کو پہنچایا۔ اگرچہ اس
 علمی ترقی کی بنیاد نبی امیہ ہے کے زمانہ میں خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ
 پر پڑ چکی تھی۔ لیکن اصلی و پائدار ترقی ابو جعفر المنصور عباسی کے زمانہ سے شروع
 ہوئی۔ جسے کتب قدیمہ کو جمع کرنا اور زبان فارسی و سریانی و قبطی و یونانی سے
 ترجمہ کرنا شروع کیا۔ جبکہ کوئی قوم علمی ترقی پر مایل ہوتی ہے تو وہ اپنی کوششوں
 کو کسی خاص فن پر محدود نہیں رکھا کرتی بلکہ جس فن پر بھی دسترس ہو جائے اس کو
 غنیمت سمجھتی ہے اسی طرح ابو جعفر المنصور کے زمانہ میں مسلمانوں نے صرف

نجوم و ہندسہ و طب کے ضروری علوم ہی کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ منجملہ دوسرے
 علوم کے علم اخلاق کی بعض نادر کتابوں کا بھی ترجمہ ہوا اگر علامہ ابن النذیم کی
 کتاب الفہستہ کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کتاب کا نام ابن ہندی
 کتب میں داخل ہے جنکا ترجمہ خواہ براہ راست سنسکرت سے یا پہلوی کے
 ذریعہ سے عربی میں ہوا تھا۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ بوذا سف و بلوہر کا ترجمہ ابتداً
 میں پہلوی میں ہوا تھا قیاس یہ چاہتا ہے کہ اوسکا ترجمہ کلیلہ و دمنہ کی طرح سے
 پہلوی سے عربی میں ہوا ہو اوسکی بنیاد یہ ہے کہ ابو جعفر المنصور کے زمانہ سے پیشتر
 ہی ہندوی نقشب نے مذہب بودہ کا ہندوستان میں خاتمہ کر دیا تھا اور اسلئے
 یہ قیاس نہیں چاہتا کہ وہ فاضل پنڈت جو ۵۴۲ھ میں سندھ سے سفارت کے
 ساتھ آیا تھا وہ مذہب بودہ کے کسی مقدس کتاب کو اپنے ساتھ لایا ہو یہ امر کہ اس
 کتاب کا ترجمہ ابو جعفر المنصور ہی کے زمانہ میں ہوا اوسکی بہت بڑی شہادت تو یہ ہے
 کہ یوحنا طیب جس سے اوس کا یونانی ترجمہ منسوب ہے منصور ہی کے زمانہ
 میں گذرا ہے اور دوسری دلیل یہ ہے کہ کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی اوسیکے زمانہ میں
 ہوا تھا۔ تیسرے طرز تحریر بھی اوسی زمانہ کا معلوم ہوتا ہے۔ اب بحث یہ ہے کہ اس
 کتاب کا ترجمہ کس نے کیا منصور کے زمانہ میں مترجم پہلوی تھیں تھے ر ۱۱۱ نو بخت
 منجم ر ۲۲ ابو سہیل مجوسی ر ۳۳ ابن المقفع نو بخت تو جیسا اوسکے لقب سے ظاہر
 ہے زیادہ تر علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا اور اسی طرح ابو سہیل کو بھی ہندی اخلاق

کی کتابوں سے زیادہ لگاؤ نہ ہو سکتا تھا اور نہ یہ لوگ مجوسی ہو کر کسی دوسرے
 مذہب کی کتاب کے ترجمہ کی خاصکر منصور کے زمانہ میں جرات کر سکتے۔ اسلئے قیاس
 یہ چاہتا ہے کہ بوذا سفت و بلوہر کا ترجمہ بھی اوسے آزاد منش شخص نے کیا ہوگا جو
 اسلام اور دوسرے مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جسے اس قسم کی ایک
 کتاب کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی کیا تھا۔ یہ شخص عبداللہ بن المقفع^۱ تھا۔ معلوم ہوتا ہے
 کہ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ عربی میں اور اسکا ایک ہی ترجمہ موجود نہیں ہے۔ بلکہ
 پروفیسر گہن کا بیان ہے کہ تین مختلف صورتوں میں یہ کتاب موجود ہے۔ دونوں
 کا پتہ تو جھکو بھی لگ چکا ہے لیکن افسوس ہے کہ تیسرا نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا۔
 سب سے قدیم نسخہ تو یہی ہے جسکا ترجمہ کہ اب ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے اور اسکے سب سے
 قدیم ہونیکا ثبوت یہ ہے کہ وہی یونانی ترجمہ کی بہت زیادہ حد تک مطابق ہے اور
 اوسکی دوسری صورت شیعوں کی مشہور کتاب اکمال الدین و اتمام النعمہ میں موجود
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بوذا سفت و بلوہر کی اخلاقی عظمت نے مجتہدین اہل تشیع کے
 دلپر ایسا اثر کیا تھا کہ انہوں نے اسکو علی بن حسین بن علی علیہ السلام سے منسوب
 کر دیا۔ اور ابی جعفر محمد بن علی بن بابویہ القمی نے جو چوتھی صدی ہجری میں گذرا ہے
 اسکو احادیث میں درج کیا ہے۔ بظاہر اسباب کے بتائیں گی کوئی ضرورت نہیں ہے
 ۱۔ قریب کے نزدیک عبداللہ بن المقفع کا زندگی ہونا مسلم ہے۔ البیردنی نے کتاب الہند میں ایک موقع
 پر لکھا ہے کہ وہ مانی کا پیرو تھا۔ مولف۔

کہ اس کا ثابت کرنا قریب قریب ناممکن ہے کہ اس قصہ کا وجود علی بن حسین بن علی
 علیہ السلام کے زمانہ میں تھا لیکن اس حدیث سے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ اس کی
 قدامت محمد بن بابویہ کے زمانہ میں بھی مسلم تھی چونکہ ہکویتیس نسخہ نہیں مل سکا اسلئے
 ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ کیا ان تینوں نسخوں کا ماخذ ایک ہی تھا یا مختلف۔ لیکن اس قدر
 قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یا تو ممکن ہے کہ پہلوی زبان ہی میں تین نسخے اس قصے
 کے ہوں اور انہیں سے مختلف اشخاص نے عربی میں ترجمہ کیا ہو یا یہ ہو کہ عربی
 ترجمہ ہی میں لوگوں نے اپنے مذاق کے مطابق تصرف کر لیا ہو۔ اور بعض اور
 حکایتیں داخل کر دی ہوں۔ محمد بن بابویہ نے جو قصہ نقل کیا ہے اس کا دو ثلث
 تو موجودہ قصے کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے اور اوس میں اور اصل میں بہت کم فرق
 ہے لیکن آخر کا حصہ بالکل مختلف ہے بہت سی نئی حکایتیں درج ہیں۔ اور
 جو ماجر کہ بادشاہ اور بوذا سف اور راکس اور پیہون کے مابین ہوا اس کا ذکر بھی
 نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ جو جدید حکایتیں کہ اس نے لکھی ہیں
 اونکا ماخذ بھی بودہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ایک حکایت جس میں دخمہ (یعنی پارسیوں
 کے مدفن) کا ذکر ہے وہ ایرانی نثر ادب ہے۔ اگر کاش اس کتاب کا تیسرا حصہ بھی
 موجود ہوتا تو ہم معلوم کر سکتے کہ اس کا آخری حصہ کہیں اوس سے تو ماخوذ نہیں ہے
 اس خلاصہ کا اردو ترجمہ ڈاکٹر مرزا صفدر علی صاحب نے حال ہی میں نہایت عمدگی
 کیا ہے اور اسی خلاصہ کو ایک شخص الہام حسین نامی متوطن مضافا لکھنؤ نے فارسی

مین نظم کر کے حال مین چھپوایا ہے۔ عربی علم ادب پر اس کتاب کا
 دوسری طرح پر بھی بہت اثر پڑا ہے۔ شیخ شباب الدین سہروردی نے اپنی مشہور
 کتاب عوارف المعارف مین نصیب کے موثر اور غیر موثر ہونیکلی اور ابن عبد ربہ اندلسی
 اپنی کتاب عقد الفرید مین دنیا اور اوس پر مفتون ہونے والوں کی دہی مثال
 دی ہے جو اس کتاب مین درج ہے اور مصنفین کے دوسری کتابوں مین
 بھی اسکی عمدہ تعلیم کے اثر نمایان ہیں۔ ہمیں معلوم ابتداء مین اس کتاب کا ترجمہ
 کیسی سعادت سعید مین ہوا تھا کہ اس قدر مقبول ہوئی کہ مشرق مین اوس کا ترجمہ
 فارسی۔ حبشی۔ جارجین۔ آرمی۔ اور عبرانی زبانوں مین ہوا اور اوس کی شہرت
 ایسی عالمگیر ہوئی کہ ۱۶۷۷ء مین جزائر فلپائن مین زبان نکالائین بھی ترجمہ ہوا
 لیکن مغرب مین اوسکی قدر دانی مشرق سے بھی زیادہ ہوئی اور ابھی تک
 اوس مین کمی نہیں ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ترجمہ ہونے کے ساتھ
 ہی اس قدر مقبول ہوئی کہ یوحنا دمشقی نے جو ابو جعفر المنصور کا طبیب تھا اوکا
 ترجمہ زبان یونانی مین کیا۔ لیکن چونکہ وہ ایک مستعصب عیسائی اور اپنے مذہب
 کا اس قدر پابند تھا کہ آخر عمر مین رہبان ہو گیا۔ اسلئے اوسنے ترجمہ پر حدیث
 کا روعن چڑھا دیا اور بوذا سٹ اور بلوہر کو اولیاء عیسائی بنا دیا۔ تعجب ہے کہ
 شمس العلماء مولوی سید علی صاحب بلگرامی نے اپنے مضمون کلیلہ و دمنہ مین
 وہی غلطی کی ہے جو اہل یورپ نے بیس برس پیشتر کی تھی۔ یعنی اس قصہ کو یوحنا

کی تصنیف قرار دیا ہے۔ پروفیسر کہیں نے یہ قیاس ظاہر کیا ہے کہ یونانی ترجمہ
 عربی سے نہیں ہوا بلکہ پہلوی سے عربی کے ساتھ ہوا ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس
 قیاس کی کیا بنیاد ہے لیکن اصل عربی کو یونانی کے ساتھ ملانے سے معلوم ہوتا
 ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتی ہوئی ہیں صرف اُن مقامات
 میں اختلاف پایا جاتا ہے جہاں یوحنا نے اوسپر عیسائیت کا روغن چڑھایا ہے۔
 اگرچہ یوحنا کا عربی جاننا تو مسلم ہے لیکن یہ امر پائے ثبوت کو نہیں پہنچا ہے کہ وہ
 زبان پہلوی بھی جانتا تھا اور نہ ایک شامی عیسائی کا جو ایران گیا بھی نہ تھا
 پھلوی جاننا قرین قیاس ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ عربی ترجمہ
 یونانی سے نہیں ہوا کیونکہ یونانی میں متعصب مترجم نے اپنے منصب کے
 خلاف اوس نامہ کو بھی درج کر دیا ہے جو عیسائی حکیم ارسٹائیڈز نے رومی شہنشاہ
 ہیزڈرین کو ۱۲۵ء میں نابرب عیسوی کے اثبات میں لکھا تھا لیکن اس نامہ کا
 پتہ بھی عربی ترجمہ میں نہیں ہے پس اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یوحنا نے عربی
 ترجمہ کو اپنا ماخذ بنایا تھا۔ خاص یورپ میں اس قصہ کا علم پھیلی دفعہ سائیمیون
 میٹافراسٹ کی کتاب تذکرۃ الاولیاء کے ذریعہ سے ہوا جس میں اوس نے پورے
 قصہ کو زبان یونانی میں لکھا سائیمیون ۱۱۵۰ء میں گذرا ہے اور اوس نے یہ کتاب
 ایسے دلچسپ پیرایہ میں لکھی تھی کہ مقبول خاص و عام ہوئی اور ابھی تک اوس کی
 تصنیفات کے انتخاب میں یہ قصہ بغرض ہدایت عام شائع کیا جاتا ہے تیرہویں

صدی عیسوی میں ولسمٹ نے جو شہر لوہے کا رہنے والا تھا اس قصہ
 کو اپنی کتاب اسپیکولم ہسٹوریا میں داخل کیا اور جیکوبس ڈی ڈورین نے
 کس قدر اختصار کے ساتھ اپنی کتاب گولڈن لیجنڈ (حدیث زرین) میں اس کا
 اعادہ کیا اور انھیں مصنفین کی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ پوزاسٹ و بلوہر کے
 نام سینٹ جوزاٹ - اور سنٹ بارلم کے لقب سے کلیسا یولوفانی درومی کے اولیاء
 کی فہرستوں میں داخل ہوئے۔ پھر تو چند ہی روز میں ایسی شہرت ہوئی کہ اس
 قصبہ سے بہت سی تنویان اور مذہبی ناٹک لکھے گئے عیسائی واعظان چھوٹے
 چھوٹے دلچپ اخلاقی قصوں سے جو اس میں جا بجا مندرج ہیں اپنی پسند و نضاک
 کو موثر بنانے لگے اور ان سب باتوں کا یہ اثر ہوا کہ سینٹ جوزاٹ و سینٹ بارلم
 اس قدر مقبول ہو گئے کہ ان کے نام سے گرجا بنائے گئے چنانچہ پالرمو واقع ایٹلی
 میں ایک گرجا سینٹ جوزاٹ کے نام سے آج تک موجود ہے۔ ساکیا منی کی
 یہ سب نمایان فتح ہے کہ اوسنے عیسائیت کو اپنے اعلیٰ اخلاقی قوت سے
 ایسے وقت مسخر کیا جبکہ یورپ جھل و تعصب کی تاریکی میں پہنسا ہوا تھا۔ یورپ کی
 کوئی زبان باقی نہ رہی جس میں اس کا ترجمہ نہ ہوا ہو یہاں تک کہ بوہیمیا اور پولینڈ
 اور آئس لینڈ کی زبانوں میں بھی ترجمہ ہوا بلکہ آئس لینڈ کی زبان میں تو ایک
 ناروے کے بادشاہ نے ۱۲۰۰ء میں خود ترجمہ کیا۔ دوسری طرح یہ بھی اس
 کتاب کے مضامین کا اثر یورپ کے لٹریچر پر بہت پڑا ہے ایٹلی کے مشہور فرانسیسی نگار

Checked
 1987

یو کاچیو اور انجستان کے شاعر کا در اور وجید الدہر شیکسپیر اور مولف جیٹاروما
 نام نے اپنے تصنیفات میں ان قصوں سے بہت مدد لی ہے۔
 اب اگر خود قصے پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اوس میں کوئی
 مافوق العادت بات جو انسان کو بالطبع مرعوب ہی نہیں ہے بلکہ مصنف نے
 سا کیا مافی کے ابتدائی حالات اور مذہب بودہ کے اخلاقی فصاحت کو سیدھے
 سامنے طور پر بیان کر دیا ہے اور اوس کا خلاصہ یہ ہے۔

ہندوستان میں ایک عظیم الشان بادشاہ تھا جس کا نام جنیہ تھا اور جو ہوا
 ہو س نفسانی میں مبتلا اور حقانیت و رہبانیت سے سخت متنفر تھا جاہ و مال
 کی کثرت مگر اولاد کی کمی تھی۔ لیکن آخر عمر میں ایک خوش جمال لڑکا پیدا ہوا جس کا نام
 بوداسف رکھا گیا اور بچوں نے طالع دیکھ کر بیان کیا کہ یہ لڑکا عابدون اور
 اہل دین کا پیشوا ہو گا۔ بادشاہ کو بچوں کی پیشین گوئی سے بہت وحشت ہوئی
 اور ایک شہر خالی کرا کے وہاں لڑکے کو قابل اعتماد و ایون اور کھلائیون اور
 خدمتگاروں کی نگرانی میں رکھا اور سب کو تنبیہ کی کہ کہی آخرت و غم و فنا و زوال کا
 ذکر بھولے سے بھی زبان پر نہ آئے پائے اور اسکے بعد اپنی طبیعت کے
 اقتضار اور مقصد کی تکمیل کی غرض سے عابدون و زانہون پر اس قدر ظلم ڈھایا کہ
 اکثر یا تو قتل ہوئے یا خود جلا وطن ہو گئے۔ لڑکا جب بڑا ہوا تو سوائے آداب
 شاہی کے اور کچھ اس کو نہیں سکھایا گیا مگر عقل اوس کی ایسی کامل اور ذہن نقلو

تھا کہ وہ اپنی حالت کو سمجھ گیا اور ایک خدمتگار کو دھکاکر ساری کیفیت دریافت
 کر لی اور باپ سے بہت اصرار کے ساتھ آزادی حاصل کی اور بہت تنگ و تنگ
 سے شہر میں سوار ہو کر نکلا۔ اگرچہ بادشاہ نے سخت اہتمام کیا تھا کہ کوئی امر
 کراہت و ناخوشی کا راہ بھرمین رہنے نہ پاوے مگر قضاء و قدر نے اوسکو
 وہ فقیروں سے دوچار کر دیا جن میں سے ایک ورمین سو جا ہوا تھا اور رنگ
 اوس کا زرد ہو رہا تھا اور دوسرا اندھا تھا جسکو ایک شخص ہاتھ پکڑے
 ہوئے لئے جا رہا تھا۔ بوذا سف نے پوچھا کہ کوئی ایسا شخص بھی ہے جو ان
 بلاؤں میں مبتلا ہونے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو۔ سب نے کھا کہ۔ ہنیں۔ اس سے
 اوسکے دلپر بہت اثر ہوا اور چند روز کے بعد جب پھر سواری نکلی تو ایک معتمد شخص نظر
 آیا جو ضعف پیری سے قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے تھا۔ دریافت کیا کہ کیا سبھی
 کی یہ حالت ہو جاتی ہے۔ جواب ملا کہ ہاں۔ اوسکے بعد پوچھا۔ کتنے دنوں میں
 سب نے کھا۔ کوئی سو برس میں۔ پھر کھا۔ اسکے بعد کیا ہوتا ہے۔ جواب ملا۔
 موت۔ کیا آدمی جتنی عمر چاہتا ہے اوس قدر ممکن ہے۔ سب نے کھا۔ ہنیں
 یہ دولت تو اوسکے دلپر ایسے لگے کہ اوسنے اپنی اصلی فطرت پر عود کیا۔ دنیا
 اوس کی نظر میں بیچ ہو گئی اور اپنے رازدار خدمتگار سے درخواست کی کہ کسی اہل
 اللہ کو لائے۔ عابد و زاہد جو باقی رہے تھے وہ پچھلے ہی بادشاہ کے ظلم
 سے جلا وطن ہو گئے تھے مگر ایک شخص بلوہر نامی بوذا سف کے عقل و علم و کمال

و فکر و تدبیر کی شہرت سُکر لگا سے سوداگر کے بھیس میں چلا اور اوس خدنگار
 کے ذریعے سے بوزاسف سے ملا۔ یہ شخص عابد و زاہد ہونے کے علاوہ بڑا
 عقیل تھا۔ اوس نے شہزادہ کو دیکھتے ہی اوس کی سمجھ کا اندازہ کر لیا اور حکایات
 و امثال کے ذریعہ سے اوس کی تعلیم شروع کی۔ سب سے پہلے تو اوس نے علم کی
 عظمت اور جہل کی خرابی کو ثابت کیا اور بتایا کہ نصیحت کا اثر دلچسپ کس طرح
 ہونا چاہیے۔ اوس کے بعد دیکھے بعد دیگرے مثالوں کے ذریعہ سے اوس نے
 دنیا کی فریب دہی اور اہل دنیا کے فریب کھانے اور اونکی خود فراموشی اور
 ترک دنیا اور خوبی آخرت کی عمدگی اور بدی کی خرابی کو شہزادہ کے دل نشین کیا
 اور راہ حق کو مختلف پیرایوں سے بتایا اور حق و باطل میں تمیز کرائی اور منصب
 پیغمبری کے فضائل اور بت پرستی کے گمراہی کو ظاہر کیا غرض کہ اوس نے چند ہی
 روز میں شہزادہ کو دنیا و جاہ و چشم دنیا سے متنفر کر کے ترک دنیا اور خلافت
 کو راہ راست پر لانیکی ہدایت کرنے پر کامیاب کر دیا۔

اسی اثنا میں بادشاہ کو بلوہر کی طرف سے شبہ ہو گیا اس لئے بلوہر چلا گیا۔ اور
 بادشاہ ایک جادوگر راگس نامی کو اپنے ساتھ لے کر بلوہر کی تلاش میں جنگل
 کی طرف گیا بلوہر تو نہ ملا۔ مگر زاہدون کا ایک گروہ ملا جنکو اوس نے سخت اذیت
 سے قتل کرایا اور پھر بوزاسف سے ملکر اوس کو اپنے آبا و اجداد کے قصہ سن کر
 جو بودہ کے بہت بڑے پیرو تھے اپنا ہم رائے بنانا چاہا۔ مگر اوس نے اولٹ

قائل کر دیا۔ اسکے بعد بادشاہ اور شاہزادہ مین سب لوگوں کے سامنے
 مباحثہ ہوا اور راکس بلوہر کی شکل مین شاہزادہ کی مدد کے لئے آیا۔ مگر شاہزادہ
 پر پہلے ہی تمام راز افشا ہو چکا تھا۔ اسلئے راکس کو بھی سوائے اوس کی اعانت
 کے کچھ چارہ نہوا۔ اور بالآخر اوس پر ایمان لے آیا۔ پھر راجہ نے ایک جوگی
 بیون نامی کی صلاح سے چار ہزار عورتیں شاہزادہ کے محل مین داخل کیں۔
 اور اوسکی تمام خدمتیں اونھیں کے سپرد کیں۔ عورتیں عجب ناز و انداز سے
 اوسکو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ ایک عرصہ تک تو بوذا سف پر کیا جادو
 نہ چل سکا۔ لیکن بالآخر ایک راجہ کی لڑکی کے زائد ضرب کرشموں نے اوسے
 اپنی طرف مائل کر لیا۔ پھانک کہ ہم بستی کی نوبت پہنچی اور اوسکے بطن سے
 ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام ساہل رکھا گیا۔ لیکن بوذا سف بہت ہی جلد
 اوسکے دام سے نکل گیا۔ اوسے عالم رویا مین ہیشت کی سیر کی اور پھر
 دنیا کا عیش و آرام اوسکی نظر مین پیچ ہو گیا۔ اسکے بعد بوذا سف سے اور بچوں سے
 مباحثہ ہوا اور بچوں نے اوس کی ہدایت سے راہ راست اختیار کی۔ پھر
 نیکی کے فرشتے نے آکر اوسکو بشارت دی اور وہ چند روز بعد اوسکی رہبری سے
 اوسٹھ کھڑا ہوا اور تزک و احتشام شاہی کو خیر باد کہہ کر جنگل کی راہ لی اور حربی
 کی طرف بڑھنا شروع کیا اور چلتے چلتے ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں ایک
 شفاف چشمہ کے کنارہ پر ایک سرسبز شاداب اور پھولا درخت دیکھا

جبکہ میوہ نہایت لذیذ اور جس کی شاخوں پر بیشمار پرند بیٹھے ہوئے تھے۔
 اس درخت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سمجھا کہ درخت بجائے خوشخبری ہدایت
 کے ہے جو مجھے پہنچنی ہے اور پانی کا چشمہ بجائے علم و حکمت کے ہے
 اور پرند بجائے اون کثیر التعداد لوگوں کے ہیں جو مجھ سے ہدایت پائین گئے
 اوس کے بعد چار فرشتے اوس سے نظر آئے اور اونھوں نے اوس کو یکے بعد دیگرے
 ایسی تعلیم دی کہ اوس پر نشانہ اولی یعنی عالم ارواح اور نشانہ وسطی یعنی عالم اجسام
 اور نشانہ آخری یعنی قیامت کا راز پوری طرح کھل گیا اور ان چاروں فرشتوں
 میں سے ایک شخص ہمیشہ اوس کے ساتھ رہا اور پھر لوگوں کو ہدایت کرتا ہوا اپنے
 باپ کے ملک میں آیا اور اوس کو اور اوس کی رعایا کو راہ راست پر لایا اور وہاں
 سے دوسرے شہر دن میں گیا اور آخر کار کشمیر میں پہنچا اور لوگوں کو ہدایت
 کی۔ اور اپنے مرید ابابیل کو اپنا قائم مقام کر کے رہا اے عالم بقا ہوا۔ یہ ایک
 نہایت ہی عجیب و غریب بات ہے کہ ملک کشمیر میں ابھی تک ایک نہایت پرانا مزار
 موجود ہے جو بوذا سف نبی کا مزار کہلاتا ہے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں
 ایک تو معلوم ہوتا ہے کہ اس نقشہ کی کچھ اصلیت ہے اور بوذا سف (بودہ ست)
 جیسا کہ اوس کے نام سے ظاہر ہے مذہب بودہ کا مجدد تھا دوسری صدی عیسوی
 کے قریب مذہب بودہ کا تسلط کشمیر پر بھی ہو گیا تھا۔

چند روز بعد ہندوستان میں ایک جابر بادشاہ امینر نامی ہوا جسکو عیسائیوں
 سے سخت نفرت تھی اور اس نے تمام رہبانوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ اتنے
 تغیر کے بعد قصہ اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے صرف رات فرق ہے کہ شاہزادہ
 کا نام بجائے پوڈاسف کے جو زافٹ ہے اور بلوہ کا بارلام ہے اور بارلام بجائے
 لٹکا کے مقام سنارٹیس واقع مصر سے چلا ہے اور شہزادہ کو دین مسیحی کی تعلیم دیتا
 اور رہبانیت کی طرف مائل کرتا ہے اور دلچسپی بڑھانے کے لئے آخر میں اس قدر
 اصنافہ کر دیا ہے کہ اتفاق سے بادشاہ نے ایک جادوگر ٹھہرا لیا جس نامی
 کو متعین کیا جس نے اپنے منتر کے زور سے شہزادہ کے پاس بجائے خود گنگا کے
 کے زہر جمین عورتیں جو عجب عشوہ ناز سے اپنی طرف مائل کرتی تھیں موجود کر دیں
 مگر جب ان کے زہد فریب کر شون اور تو بہ شکن غروں کا بھی شاہزادہ کے
 دل پر کچھ اثر نہ ہوا تو بادشاہ نے اسکو بھی کاروبار سلطنت میں شریک کر لیا۔
 اور چند روز کے بعد شہزادہ کی صحبت سے خود بھی دین حق قبول کیا اور اس کے
 چند سال بعد راہی ملک بقا ہوا۔ جو زافٹ نے ایک دوست براکیس نامی کو
 دیکر جنگل کی راہ لی۔ اور دو برس کی تلاش و جستجو اور سیکڑوں ہونٹوں اور
 دیوؤں کی مکر و فریب پر غالب آنے کے بعد بارلام سے ملاقی ہوا مگر وہ چند روز
 بعد مر گیا جس کے بعد جو زافٹ مدون ملک رہبان کی حیثیت سے زندگی بسر کر کے
 راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے بعد بادشاہ براکیس جنگل میں اکران دونوں

اولیاء کے نشون کو بنگالہ لیگیا جھان اون سے بہت سی کراستین ظہور میں آئیں
 عیسائیت کا جو روغن کہ یونانی مترجم نے اس قصہ پر چڑھایا ہے اس کے ملاحظہ
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں اس زمانہ میں جہل و نادانی کا کیسا زور و شور تھا کہ
 کوئی مذہبی کتاب بھی خواہ اس میں کیسی ہی اخلاقی مضامین درج ہوں اور تہنیک
 مقبول نہ ہو سکتی تھی جب تک کہ اس میں مافوق العادت اور خلاف عقل
 امور کو درج کر کے رنگ آمیزی نہ کی گئی ہو۔ لیکن برخلاف اسکے ہندی مصنف
 نے جو صدی عیسوی سے پیشتر گذرا ہے اپنے سامعین کے تربیت پذیر و لوگوں کو
 مخاطب کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کی بہت ہی کم ضرورت سمجھی اور نہ مسلمانوں
 نے عیسائیوں کی طرح قصہ کو بددیانتی سے اپنے خیالات کے مطابق بنانیکی
 کوشش کی۔ یہ امر یہ قدر تعجب خیز ہے کہ اس بودھے قصہ نے کیسی
 آسانی سے عیسائیت کا قالب قبول کر لیا لیکن اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ
 عیسائیت میں بھی مذہب بودہ کی طرح روحانیت زور دیا گیا ہے اور رہبانیت
 کو روحانی ترقی کا زینہ قرار دیا گیا ہے بلکہ فرقہ کیتھولک کے رہبانوں کے
 عقائد اور طرز عبادت اور لباس فرقہ بودہ کے رہبانوں سے استفادہ کرتا ہوا
 ہے کہ بعض محققین کا تو یہ خیال ہے کہ دراصل طریقہ رہبانیت عیسائیت میں
 مذہب بودہ ہی سے آیا ہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی صراحت سے بیان کر دیا ہے کہ قصہ کی اصل ہیئت

کیا تھی اور متعصب عیسائیوں کے ہاتھ میں جا کر کیا ہوئی اور اب ہم تھوڑی دیر
 کے لئے یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس سیدھے سادے قصہ میں کون سی ایسی بات
 ہے کہ جبکی بدولت اور سکایا عیسیٰ اتر مغرب و مشرق کے اخلاق پر پڑا ہے
 اگر فطرت انسانی کو غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر شخص کے دل میں
 ایک پر زور و خود فراموشی مگر بظاہر غیر محسوس و ناقابل فہم کشش نامعلوم
 کی طرف ہوتی ہے اور اسکی جستجو کو ہم اپنی ناقص فطرت کے کمال کے لئے ضروری
 سمجھتے ہیں۔ اسیدوجہ سے ہماری بہترین جذبات وہی ہوتے ہیں جنکو محسوسات
 فی الخرج سے کوئی تعلق نہیں ہوتا اور اسی لحاظ سے ہر مذہب نے آخرت و فنا
 و زوال پر زور دیا اور ترقی روحانی کو نجات ابدی کے حصول کے لئے لازم سمجھا
 ہے یوذا سف و بلوہر کے مصنف نے جو فطرت انسانی کا ہیئت بڑا مبصر تھا
 اسی قسم کے امور کو اپنا رہبر طریق بنایا ہے اور نہایت عمدگی سے بتایا ہے کہ دنیا
 ویرانہ آباد نہ ہے اور اگر کچھ کارآمد ہے تو صرف اسی لحاظ سے ہے کہ اسکو نجات
 اخروی کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔ اور یہ کہ آلام و افکار دنیاوی کے پنجہ
 سے نکل کر حیات ابدی کیونکر حاصل ہو سکتی ہے۔ اسیدوجہ سے اس کتاب کا فقرہ
 فقرہ ہر شخص کے دل پر خواہ اوس کا کچھ ہی مذہب ہو نہ اشتراک کام کرتا ہے اور متفہم
 کی طرح اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اسکے علاوہ اس کی نظر اس قدر عیشی ہے کہ جو بات
 لکھتا ہے وہ فطرت انسانی کے اس قدر مطابق ہوتی ہے اور ایسے انداز سے

تائید
 لائحہ
 تھانہ
 فیکت
 نقل
 ن
 لو کو
 نون
 بکی
 سی
 کہ
 نیت
 کے
 جا
 ن
 بت

لکھتا ہے کہ اوس کا اثر براہ راست دل پر پڑتا ہے۔ ایشیا میں خدا کے بعد بادشاہ کا درجہ سمجھا جاتا ہے اسلئے بیدار مغز مصنف نے اپنے کلام کو پورا اثر بنانے کے لئے جو حکایت بیان کی ہے وہ عموماً کسی نہ کسی بادشاہ سے منسوب ہے اور بلوہر کے منہ سے بادشاہوں کا ذکر اسوجہ سے اور بھی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک شہزادہ کو تعلیم دے رہا ہے لیکن مصنف کا اصل کمال یہ ہے کہ وہ معمولی روزمرہ کی باتوں سے ایسا نتیجہ نکال دیتا ہے جو صد ہا برس کے تجربہ کا ثمرہ معلوم ہوتا ہے اور دل پر نشتر کا کام کر جاتا ہے۔ جس اصول کو ہاتھ میں لیتا ہے اس کے متعلق ایسی مثال دیتا ہے کہ دل میں اوتر جاتی ہے چنانچہ دنیا اور اہل دنیا کے فریب کھانیکو مست ہاتھی اور ایک شخص کی مثال سے جو اس کے خوف کے کوئین میں جا پڑا کیا اچھی طرح ذہن نشین کیا ہے۔

اسی طرح ترک دنیا کے نتائج کو کیسی خوبی سے امیر زادہ کی فقیر کی بیٹی سے شادی کرنے کی مثال سے دل میں اوتار دیا ہے۔

یہ تو صرف چند حکایتیں ہیں جن کا ہم نے حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت میں تمام حکایتیں ایسی ہی چھپتی ہوئی ہیں اور ان میں سے بعض کو منتخب کرنا اور بعض کو چھوڑ دینا ممکن نہیں ہے نصیحت کی کیا اچھی مثال دی ہے کہ

کسان بونے کے لئے اچھے اچھے بیج نکالتے ہیں اور جب ایک مٹھی بھر کر پھینکتا ہے تو کچھ دانے رستہ کے کنارہ پر گر جاتے ہیں اور تھوڑی دیر میں چرند

چگ جاتی ہیں اور کچھ پتھروں پر گہرتے ہیں اور اگر کسی پر ذرا سی مٹی بھی جمی
 ہوئی ہے تو پہوٹتے ہیں اور سبزہ لہلاتا ہے مگر جب پتھر پر اون کی جڑ پہنچتی
 ہے تو حمل کر سکو کہ جاتے ہیں اور کچھ دانے زمین پر خار پر جا پڑتے ہیں اور
 جب وہ اگتے ہیں اور بالین نکلتی ہیں اور پہلے پہوٹنے کا زمانہ قریب آتا ہے۔
 تو کانٹوں میں لپٹ کر صنایع و بیکار ہو جاتے ہیں اور جو دانے ایسی زمین پر گر گئے
 ہیں جو تھوڑی ہے مگر صاف ہے تو وہ خوب پھلتے پہوٹتے ہیں۔ اسے شہزادہ
 کسان تو مثل ناصح کہے ہیں اور دانی نصیحتیں ہیں۔ لیکن وہ دانے جو رستہ
 کے کنارہ پر گرے اور چڑیاں چگ گئیں وہ اون نصیحتوں کے مانند ہیں۔ جو
 کان تک پھونچیں اور دلپہر موثر نہ ہو ہیں اور جو دانے پتھر پر گرے اور کچھ جمے
 اور پھر اوس کی سختی نے اونہیں جلا دیا وہ مثل اون نصیحتوں کے ہیں کہ کوئی شخص
 سنے اور دل لگا کر سنے اور سمجھے لیکن او کو اپنے ذہن میں محفوظ نہ کرے اور جو دانے
 اگلے اور کانٹوں نے اونہیں بیکار کر دیا اون کی مثال اون نصیحتوں کی ہے
 کہ سنے والا سنے اور سمجھے اور گرہ میں باندھے مگر جب عمل کرنے کا موقع
 آئے تو خواہش مائے نفسانی قدم آگے نہ بڑھنے دین اور ان کے عدم وجود کو
 برابر کر دین۔ اور وہ دانے جو پہلے اور پہوٹے وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنہیں کان
 سنیں اور عقل سمجھے اور حافظہ محفوظ رکھے اور عزم و ہمت اور نہیں عمل میں لائے
 اور یہ بات جب ممکن ہوتی ہے کہ بری خصلتوں اور خواہشوں کی جڑوں سے

او کھار ڈالی ہو اور نفس کو برائیوں سے پاک و صاف کر لیا ہو۔

اگرچہ اس کتاب کا اصل الاصول ترک دنیا ہے لیکن جو پسند و نضایک کہ منہج
ہیں وہ ایسے وسیع دنیاوی تجربہ پر مبنی معلوم ہوتے ہیں کہ دنیاوی کامیابی کیلئے
بھی از بس مفید ہیں چنانچہ ایک موقع پر لکھا ہے کہ

جو باتیں کہ صاحب عقل کو لازم ہیں اور نامہین سے یہ بھی سہتے کہ جو امور او
پیش آئیں اور نامہین غور و فکر کے بعد جس بات کو حق و صواب کے موافق پائے
اوس پر عمل کرے۔ اور جس میں وہ کہہ دیکھے او سکوترک کرے اور اپنے آپ کو
اوس سے روکے اور چاہے کہ اپنے آپ کو اور اپنے علم و فہم و رائے کو حقیر سمجھتا
رہے تاکہ غرور و خود بینی اوس پر غالب نہ ہو جائے۔

یہ تحقیق ہے کہ حق تعالیٰ نے اہل عقل کی روح فرمائی ہے اور جاہل و خود بین
کی مذمت کی ہے اور بعنایت الہی عقل سے ہر چیز کو دریافت کر سکتے ہیں اور
ناواقفیت سے لوگ تباہ ہو جاتے ہیں۔

اور ایک موقع پر لکھتا ہے کہ

سب سے بڑھ کر عادل وہ ہے جو لوگوں کے ساتھ اکثر اپنے نفس کو لازم قرار
اور سب سے بڑھ کر ظالم و جابر وہ ہے جو اپنے ظلم و نا انصافی کو عدل سمجھے اور اہل
عدل کے عدل کو ظلم و جور شمار کرے اور سب سے بڑھ کر عاقل وہ ہے جو اپنا
سامان آخرت درست کر رکھے۔ اور سب سے بڑھ کر نادان وہ ہے جو ہمہ تن

دنیا ہی میں مصروف ہو جائے اور بگناہ و معصیت سے کام رکھے اور سب سے
بڑا کر خوش نصیب وہ ہے جسکے اعمال کا انجام خیر ہو۔ اور سب سے بڑا کر بد نصیب وہ
ہے کہ اوسکے اعمال کا نتیجہ ایسا ہو کہ غضب پر دروگاہ کا باعث ہو۔

اس کے بعد حکیم نے لکھا کہ جو شخص لوگوں کو ساتھ ایسا سلوک کرے اور انکو
اس طرح سے بدلے دے کہ اگر اوسکے ساتھ ویسا ہی سلوک کریں اور اوسکو ویسا ہی
بدلہ دیں تو اوسکی تباہی و بربادی کا باعث ہو تو اوسنے اپنے خدا کو غضبناک
کیا اور اوس کی مرضی کے خلاف کار بند ہوا۔ اور جو شخص لوگوں سے اس طرح
پیش آئے کہ اگر اوس سے اسی طرح کوئی پیش آئے تو اوسکی بہتری کا باعث ہو تو
وہ شخص اپنے خدا کا فرمان بردار ہے اور خوشنودی انہی کے حصول کی اوسنے
توفیق پائی ہے اور غضب خدا سے محفوظ ہے اسکے بعد کہنے لگا کہ کوئی اچھی اور
نیک بات اگر بڑے لوگوں میں بھی دیکھو تو ہرگز اوسکو برا نہ سمجھو اور اگر نیک
لوگوں میں بھی کوئی بُری بات دیکھو تو اوسکو اچھا نہ خیال کرو۔

یہہ ایسے اعلیٰ اخلاقی اصول ہیں کہ دنیا و عقبی دونوں کے لئے مفید ہیں
اور خصوصاً جو اصول کہ آپس کے برتاؤ کے متعلق بتایا ہے وہ وہی ہے
جسپر عیسائیت کو اس قدر ناز ہے یعنی یہ کہ اپنے ہمسایہ کے ساتھ ویسا ہی سلوک
کر جیسا کہ تو اس سے کرنا چاہتا ہے اور یہی اصول دراصل اسلام کا بھی ہے
گو کہ عیسائی اسکو تسلیم کرنا اپنی مصلحت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

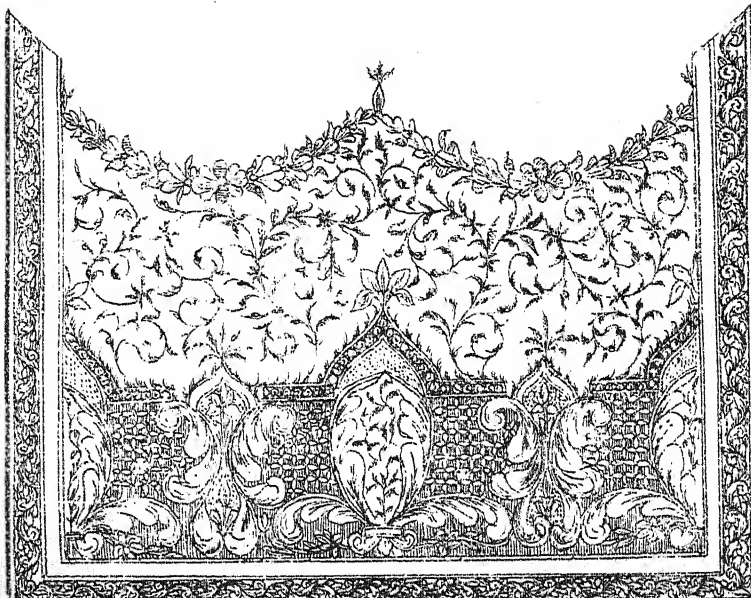
اسی طرح جذباتِ ہیمنیہ کی ایسی خوبصورتی سے تعریف کی اور اون کی خصوصیات
 کو بتایا ہے کہ اگر کوئی شخص سرسری طور پر بھی دیکھ لے تو کبھی نہ بھول سکے۔
 پوچھا کہ جس انجام پر کہ آپ نے فرمایا نظر کرنا چاہیئے وہ کیا ہے اور جن دشمنوں
 سے کہ حذر کرنا چاہیئے وہ کون ہیں کہا انجام تو آخرت ہے اور وہ دشمن حرص
 اور غصہ اور حسد اور بوالہوسی اور ریاکاری اور بیہودہ لجاجت ہیں۔ پوچھا جن
 دشمنوں کا آپ نے نام لیا ان میں وہ کونسا ہے جو سب سے زبردست ہے
 اور اس سے بچنا مشکل ترین ہے۔ کھاکہ حرص اور اس میں خوشحالی نہیں
 رہتی اور غیظ و غضب کا باعث ہوتا ہے اور کسی سے حد کرنا خدا کی نسبت
 بدگمانی اور عقیدہ میں فساد ہے اور کینہ خواہی انتہا کی لجاجت اور گناہان
 کبیرہ کا باعث ہے اور بغض سے عداوت دیرینہ و بیدردی و نامہربانی و حسد
 و قہر و غلبہ پیدا ہوتا ہے اور ریاکاری تمام مکاریوں سے بدتر ہے اور لجاجت
 کرنا بہت ہی جلد آدمی کو مقابلہ کے وقت عاجز اور دلیل کو قطع کر دیتا ہے۔
 پوچھا کہ شیطان کی مکاریوں میں کونسا مکر لوگوں کے تباہ کرنے میں پورا
 اثر ہے اور تاثیر زیادہ رکھتا ہے کھاجو خواہشِ مائے نفسانی کے سبب سے
 لوگوں پر نیک و بد اور ثواب و عذاب اور امور ناشایستہ کے انجام کو شبہ
 اور پوشیدہ کر دے۔ پوچھا کہ حق تعالیٰ نے وہ کون سی قوت انسان کو عنایت
 فرمائی ہے جس سے ان سب برے خصائل اور بد فعلیوں اور خراب کرنے والی

خواہشوں پر غالب ہو سکے کھا کہ وہ قوت عقل اور اس کے ساتھ علم اور دونوں
 پر عمل کرنا اور اپنی خواہشوں کے ترک پر نفس کو مجبور کرنا اور شرع میں جو ثواب
 وارد ہوئے ہیں ان کی امید رکھنا اور فتنائے دنیا و نزدیکی موت کو بہت
 یاد کرنا اور ہمیشہ حذر کرتے رہنا کہ دنیا کے امور فانی کی وجہ سے آخرت کے
 امور باقی کہیں فوت نہ ہو جائیں اور دنیا کے گزشتہ معاملوں کا جو بڑا انجام ظاہر ہوا
 ہے اس سے عبرت پکڑنا اور اپنے آپ کو اہل عقل کی راہ و روش پر اور نفس
 کو بُری باتوں سے باز رکھنا اور اچھی عادتوں اور اچھے اخلاق کی عادت ڈالنا
 اور دور و دراز امیدوں کو اپنے دل سے دور کرنا اور سختی میں صبر کرنا اور بقدر
 کفاف رزق پر قانع رہنا اور فتنائے اطمیٰ پر راضی رہنا اور عذاب آخرت
 کی شدت کو سوچتے رہنا اور آدمی سے دنیا میں جو چیزیں فوت ہو جایا کرتی ہیں
 ان میں اپنی آپ کو تسلی دینا اور جو کام انجام کو پہنچنے والا نہیں ہے اس سے
 ترک کرنا اور امور آخرت میں سے جس امر پر کہ اسکا انجام ہو تب ہی اسکو آنکھ
 کھول کر دیکھنا اور سعادت کے طریق کو گمراہی کی راہ پر مقدم رکھنا اور اس بات کو
 یقین جانتا کہ عمل خیر و شر کے لئے جزا و سزا ہے اور خدا اور خلق خدا کے حقوق
 کو پہچاننا اور سب کا خیر خواہ رہنا اور ہوا و ہوس کی اطاعت اور خواہشوں کے
 پورا کرنے سے نفس کو بچانا اور ہر کام کو سوچ سمجھ کر کرنا۔ اگر کوئی خرابی اس سے
 پیدا بھی ہو تو یہ معذور ہے اس سبب سے کہ اسنے غور و تامل کر لیا تھا۔ یہ سب باتیں

وہ قوتیں اور فوجیں ہیں جن سے اون دشمنوں پر غالب ہو سکتا ہے۔

یہ وہ نادر اصول ہیں جو انسان کو دین و دنیا دونوں کے لئے کارآمد ہیں اور اگر کوئی شخص بھی اوپر عمل کرے تو انسان کامل بن سکتا ہے۔ حقیقت میں کیتاب پندو نصائح اور کارآمد اصولوں کا عجیب ذخیرہ ہے اور اس قابل ہے کہ بادشاہوں کے مشیر وزراء کی تدبیر اور امر کی جلیس مشرفاء کی انیس اور غریبوں کی تہمت بنائی جائے اور امیر غریب بڑے جو ان بچے سب کے حق میں یکساں مفید ہے اور ہر شخص کو لازم ہے کہ اسکو دیکھے پڑے سوچے سمجھے حافظہ میں جگہ دے اور اس کے مضامین کو اپنا ہادی و رہبر طریق بنائے کیونکہ اس میں کوئی ایسی بات درج نہیں ہے جو کسی مذہب کے خلاف ہو بلکہ جو اصول اس میں بتائے گئے ہیں وہ یکساں تمام مذاہب میں پائے جاتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مغرب و مشرق دونوں کے اخلاق پر اس چھوٹی طسی کتاب کا ایسا عمیق اثر پڑا ہے۔ بس اس لحاظ سے سب لوگوں کو مولوی سید عبدالغنی صاحب کا ممنون ہونا چاہیے کہ انھوں نے پوری کتاب کا ترجمہ کر کے اس کے فیض کو عام کیا اور انکو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ انھوں نے ایک ہندی کتاب کو جسے ہلندی کی ناقدر دانی کی وجہ سے ممالک غیر کو اپنا گھر بنا لیا تھا پھر وطن میں بھونچا یا۔

ترجمہ کی زبان سلیس اور بامحاورہ اور الفاظ مضمون سے لپٹے ہوئے ہیں۔ اور یہی دراصل ترجمہ کی اصلی تعریف ہے۔ ہکو پوری امید ہے کہ ملک بھی مولوی عبدالغنی صاحب کی کوششوں کی ایسی ہی قدر دانی کرے گا جسکے وہ مستحق ہیں۔ فقط
خاکسار
محمد عزیز مرزا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کہتے ہیں کہ ہندوستان کے راجاؤں میں ایک راجہ جنیس نام گذرا ہے اس کا
ملک بہت وسیع تھا اور اس کی فوج نہایت کثیر۔ فتح و نصرت گویا اس کے حصہ میں ماور
لوگوں پر اس کی ہیبت طاری تھی۔ دنیا پر دلدادہ و فریفتہ اور ہزار جان سے اس کا والد
و شفیقتہ تھا۔ اس کی ساری عقل و قوت اس کے نزدیک تھی۔ اور اس کا کل ارادہ و ہمت
اوسے میں صرف ہوتی تھی جو شخص معاملات دنیا میں اس کی مدد کرتا وہ اس کے خیر خواہوں
میں شمار کیا جاتا۔ اور جو دین میں اس کی تائید کرتا اور دنیا سے نفرت دلاتا اس کو وہ بدخواہ
جانتا۔ اور چونکہ عین جوش جوانی میں جبکہ خواہشات نفسانی کا اوسپر غلبہ تھا اس کو
سلطنت ملگنی تھی اور جو کام اس کے ہاتھ میں آتا تھا اوس میں اس کی عقل بھی لڑتی تھی
جس پر وہ نازان بھی تھا اس لئے وہ کئی طرح کے نشون میں چرتا۔ نشہ حکمرانی نشہ جوانی
نشہ نخوت نشہ شہوت اور اس پر جب فتوحات اس کو حاصل ہوئیں اور لوگوں پر اس کے

رعب داب کا سکہ بیٹھا تو ان نشون کی تیزی دو بالا ہو گئی۔ پھر تو اس نے لوگوں پر
 ظلم کا ہاتھ دراز کیا۔ اور اویں ذلیل و خوار سمجھ کر دبانے لگا اور جب بہت سے
 لوگوں نے خود اوسکی اور اوسکی عقل و دانش کی مدح سرائی شروع کی تو اوسکے
 دل میں یہ سما گئی کہ دنیا میں اگر علم ہے تو مجھ کو ہے اور عقل ہے تو میری ہے۔ بس
 وہ سر سے پاؤں تک دنیا میں ڈوب گیا۔ دنیا کی جس چیز کی خواہش اوس کے
 دل میں پیدا ہوتی تھی اوسکو پورا کئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ مگر فرزند کے نہ ہونے سے
 مغموم تھا۔ اوسکی سب رائیوں کے یہاں کثر سے لڑکیاں پیدا ہوئی تھیں۔ بیٹا
 ایک ہی نہ تھا۔ اوسکے عہد حکومت سے پہلے اوسکے ملک میں عابد و زاہد آزادی سحر
 رہتے تھے۔ مگر اوسکے سر پر دنیا کچھ ایسی سوار تھی کہ آخرت کا ذکر بھی اوسکو گراں گذرتا
 تھا اور اپنے زعم میں یہ سمجھتا تھا کہ مبادا کوئی زاہد ہو کھا دیکر کسی شخص کو مجھ سے
 منحرف کرائے یا خود اوس سے دنیا چوڑو اڑے۔ اسلئے شیطان کے فریب اور
 سلطنت کے غور میں اگر دین و مذہب کی عداوت پر کمر بستہ ہو گیا اور اسیکو اپنی
 رعایا کے حال پر شفقت سمجھنے لگا۔ دینداروں کو نقصان پہنچا کر پر اگندہ کر دیا اور بت
 پرستوں کو مقرب بنا کر اپنے پاس جمع کیا۔ اوسکے لئے سونے اور چاندی کے
 بت بنوائے اور اوسکے ہر فرقہ کو اپنے کام میں دخیل کیا۔ گواسکے آپس میں پیوٹ تھی
 اوسکے تواروں میں شریک ہونے لگا اور اوسکے بتوں کو سجدہ کرنے لگا۔ بت پرست
 سرتاج بن گئے۔ اور دیندار خاک میں مل گئے۔ رعایا بھی راہ کی تقلید میں بہت جلدی
 دین کو چھوڑ بیٹھی۔ سب کے سب فرائض و عبادات سے آزاد ہو گئے۔ اور کھانے
 پینے ناچ رنگ وغیرہ لذات کے بندے بن گئے۔ دینداروں کے سایہ سے

بھاگنے اور اونہیں اذیتیں دینے لگے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب ایسا حال ہو تو صابر اور سچے دینداروں کے سوا اور کون دین پر قائم رہ سکتا ہے مگر راجہ کی بیویوں میں سے ایک رانی نے جو ذاتی خوبیوں اور صفاتی نیکیوں کے زیور سے آراستہ تھی ایک دن خواب دیکھا کہ ایک سفید ہاتھی ہوا میں اڑ رہا ہے وہ ہاتھی اوسکے نزدیک آیا یہاں تک کہ اوسکے پیٹ پکھڑا ہو گیا۔ مگر اوسکو کچھ نقصان نہیں پہونچا۔ جب صبح ہوئی تو اوسنے راجہ سے اس خواب کو بیان کیا۔ راجہ نے خواب کی تعبیر دینے والوں کو بلا کر اوس سے اوسکی تعبیر پوچھے۔ سب نے بالاتفاق خوشخبری دی کہ محاراج کے یہاں بیٹا پیدا ہونے والا ہے۔

اسی اثنا میں ایک دن راجہ نے اپنی اراکین سلطنت میں سے ایک شخص کا حال دریافت کیا کہ وہ کیا ہوا اور کھان گیا۔ کیونکہ راجہ اوسکی توقیر کرتا تھا اور اوسے دوست رکھتا اور مشکل معاملات میں اوس سے مدد بھی لیتا تھا۔ راجہ کو اوسے سر فرار کرنا اور بعض امور میں اوس سے مشورہ لینا منظور نہ تھا لوگوں نے کھا کہ اوسنے دنیا کو چھوڑ دیا۔ اور اہل و عیال اور مال و منال سے کنارہ کشی کر کے زاہدون میں مل گیا۔ راجہ کو اس خبر سے ملال ہوا۔ غصہ کہ اوسے ڈھونڈو کر لیا اور زاہدون کا لباس پہنے دیکھ کر اوسکو برا بھلا کھا۔ اور کہنے لگا کہ ایک دن وہ تھا کہ تو میرے جھون میں داخل تھا۔ میں اپنی سلطنت کے سب لوگوں سے تجھ پر زیادہ اعتبار کرتا تھا۔ یہ تیری کیا شامت آئی کہ تو اپنے آپ کو رسوا کر کے اور گھر بار مال و دولت کو خاک میں ملا کے بد نصیبوں اور گمراہوں میں جا ملا اور لوگوں کو اپنے پرہیزگاریاں

زاہد نے کہا۔ کہ اے راجہ اگر میری کوئی حق تجھ پر نہیں تو تیری عقل کا حق تو تجھ پر ہے

کہ غصہ کو فرو کر کے پہلے میری سن لے۔ پھر جیسا تیرے جی میں آئے ویسا
حکم میرے معاملہ کو سمجھ کر صادر کر۔ کیونکہ غصہ عقل کا دشمن ہے۔ اور اسی لئے وہ
آدمی کو سمجھنے اور سننے سے باز رکھتا ہے

راجہ نے کھا۔ اچھا جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ کھ گزر۔ کیونکہ میں تیری بات کو
ٹالنا نہیں چاہتا۔

زاهد۔ اے راجہ میں تجھے یہ پوچھتا ہوں کہ تو نے مجھ پر جو عتاب کیا تو کیا اس
سبب کے کہ میں نے اپنی ذات پر ظلم کیا ہے یا اسوجہ سے کہ مجھ سے تیرا کوئی گناہ
سرزد ہوا ہے۔

راجہ۔ تو نے اپنی ذات پر جو ظلم کیا ہے وہی میرے نزدیک سب سے بڑا
جرم ہے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر میں تیرے معاملہ میں اسکو جائز رکھوں تو اپنی
کل رعایا کے حق میں کانٹے بوؤں اور ان میں فساد پھیلاؤں۔ کیا میری رعایا
میں سے جو شخص اپنے آپکو ہلاک کرنا چاہے میں اسے ہلاک ہونے دوں۔
ہنہیں میں تو اسکی ہلاکت نفس کو غیر کا ہلاک کرنا سمجھوں گا جسکا میں نگہبان و محافظ و حاکم
ہوں۔ اسلئے میں تیری نفس کی طرف سے تجھ پر حاکم بننا ہوں اور اسکی داد و رسانی
میں تجھ پر عتاب کرتا ہوں کہ تو نے کیون میری ایک رعیت کو یعنی اپنے آپ کو ہلاک
کیا اور اسکو نقصان پہونچایا اور کیون اپنے بال بچوں کو مصیبت و وبال میں ڈالا۔
زاهد۔ اے راجہ مجھے تیری نوات سے امید ہے کہ جب تک قاضی حکم نہ دے گا
تو مجھے مامو نہ کرے گا۔ اور گو ان لوگوں میں سے کوئی شخص تجھ پر قاضی نہیں ہے۔
مگر تیرے پاس ایسے قاضی موجود ہیں جنکے احکام کو تو مانتا ہے اور میں ان میں

سے بعض سے راضی ہوں اور بعض سے ناراض۔

راجہ - وہ قاضی کو لے رہے ہیں۔

زراہد - جن قاضیوں سے میں راضی ہوں وہ تیرا علم اور تیری عقل ہے۔ اور جن میں بیزار ہوں وہ تیرا غصہ تیری نفسانیت اور تیرا جوش ہے۔

راجہ - اچھا کھجور تیرے دل میں آئے۔ اور اپنا ٹھیک ٹھیک حال بیان کر۔ اور یہ بتا کہ تیری یہ رائے کب قرار پائی اور تیرے معاون اور تیرے مصاحب و طیس کون اور کیسے لوگ ہیں۔

زراہد - جہاں تک کہ میری ذات کو دخل ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے لڑکپن میں ایک بات سنی تھی جو اسی وقت میرے دل پر اپنا اثر کر گئی تھی۔ بس اوسکو ابتداء یا پہلا بیج سمجھنا چاہیے۔ وہی ہوٹا پہلا اور بڑا اور نشوونما پا کر اب ایک تنومند درخت ہو گیا جسکو تو دیکھ رہا ہے۔ وہ بات یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو کہتے ہوئے سنا تھا کہ جو اصل چیز ہے اوسکو جاہل بیچ سمجھتا ہے۔ اور جو بیچ ہے اوسکو اصل سمجھتا ہے۔ جو شخص ناچیز کو ترک نہیں کرتا وہ اصل چیز کو نہیں پاتا۔ اور جو شخص کہ اوس چیز کو جو اصل ہے نہیں دیکھتا وہ خوشی کے ساتھ ناچیز کو چھوڑتا ہی نہیں اور وہ اصل چیز تو آخرت کا معاملہ ہے اور جو ناچیز ہے وہ دنیا کے معاملات ہیں۔ یہ بات تو میرے دل میں اسی وقت بیٹھ گئی اور میرے دل میں آگئی تھی۔ مگر نفسانی خواہشیں غالب تھیں اونھوں نے ایک زمانہ تک مجھے اس بات کے نفع سے روکا۔ مگر کچھ خود دنیا ہی اپنے حالات بھپڑاتا رہ کر کے اپنے نقصانات اور اپنی برائیوں جتانے لگے اور طرہ یہ ہے کہ اس کے ساتھ مجھے بھی اپنا بنا نا چاہتی تھی مگر میں کب

اوسکے فریب میں آنے والا تھا۔ اور اوسکی جو خبریں صبح و شام میرے پاس پہنچتی تھیں ان کی تصدیق بھی اوسی سے ہوتی جاتی تھی چنانچہ یقین جان اسے راجہ کہ مجھے دنیا کی زندگی موت معلوم ہونے لگی اور اوسکی صحت۔ بیماری۔ اوسکی قوت۔ کمزوری۔ اوسکی عزت۔ خواری۔ اوسکی امیری۔ فقیری اوسکی خوشی۔ رنج۔ اور اوسکی سیری۔ گرسنگی۔ اور اے راجہ کیونکر اوسکی زندگی موت نہو۔ دنیا میں آدمی مرنے ہی کے لئے توجیتا ہی ہے۔

یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے زندگی موت کے آئین کی خبر دیتی ہے موت کا تو یقین ہے۔ اور زندگی کا بھروسہ نہیں۔ اور اوسکی صحت بیماری کیونکہ ہنر دنیاوی صحت کا مدار چاروں خلطوں یعنی خون۔ صفرا۔ سودا۔ بلغم ہے ان میں سب سے اعلیٰ اور زندگی کا معین خون ہے۔ لیکن اس کا یہ حال ہے کہ جب اوس میں زور ہوتا ہے تو ناگھانی موت و یا درم گلو۔ خارش و امراض سینہ کا کھٹکا ہر وقت لگا رہتا ہے۔ اور دنیا کی قوت کمزوری کیونکہ نہ بھی جائے جبکہ قوت والا اپنی ذات میں اوسٹھین چیزوں کو جمع کرتا ہے جو اوسکے لئے مضر اور مہلک ہیں۔ اور اوسکی عزت۔ خواری کیونکہ نہ بھی جائے جبکہ آج تک کوئی ایسی عزت ہی نہ ہوئی ہو جسکا مال ذلت نہ ہوا ہو۔ بلندی کا مال کارجب دیکھا تو بیٹی ہو۔ کیونکہ اگر ہم سب سے بڑے عزت والوں پر نظر دوڑائیں تو وہ اگلے بادشاہ ہیں۔ اویکا یہ حال ہے کہ اویکو اور اوسکے خلف کو اویس قدر رسوائی و خوار نصیب ہوئی جس قدر زیادہ اوسکی عزت و منزلت ہوئی تھی اور اسکا تو کچھ پوچھنا نہیں کہ عزت چند روزہ ہے اور ذلت دیرپا۔ دنیا کی خدمت کر نیک حق سب سے بڑھکر اوس

شخص کو حاصل ہے جس کے لیے دنیا ہر طرح کے اسباب مہیا کر چکی ہو۔ اور جسکی مراد میں
 بر لا چکی ہو۔ اور اب اوسکو ہر وقت دنیا سے یہ ڈر لگا ہو کہ کہیں اوسکے مال پر دست درازی کر کے
 اوسے محتاج نہ بنادے یا اوسکے محبوب کو چنیکر غم میں نہ مبتلا کر دے یا اوسکی قوت و اقتدار کے
 محل کو نہ ڈھا دے یا چپکے چپکے اوسکے جسم میں خلل پیدا کر کے اوسے بیمار۔ بیکار۔ یا مفلوج
 نہ کر دے یا خود اوسکے جسمانی بنیاد ہی کی طرف دست درازی نہ کرے اور اوسے جڑ سے
 نہ کھود ڈالے اور اوسکل چیزوں کے چوڑنے کی مصیبت میں نہ ڈال دے۔ جسکی حفاظت و تحویل
 بنکر کیا کرتا تھا۔ اور دنیا کی امیری فقیری کیوں نہ قرار دیا۔ جسکے حالت یہ ہو کہ اس سے کسی
 شخص کو جو چیز ملتی ہے وہی دوسری ایسی چیزوں کی احتیاج پیدا کر دیتی ہے جو اوسکی اصلاح
 کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ مثلاً جس شخص کو دنیا سواری کے لیے کوئی گھوڑا دیتی ہے تو
 اوسکے لیے دانے چارے۔ سائیں۔ طویلیے اور ساز و براق کی ضرورت پیدا کر دیتی ہے اور
 ان میں سے ہر چیز کے لیے دوسری دوسری چیزوں کا محتاج بنا دیتی ہے۔ اور مانگہ یہ سب
 حاجتیں پوری بھی ہوئیں تب بھی اس سے وہی شخص بہتر ہے جسکو کوئی حاجت گھر بار یا
 مال و متاع کی پیش ہی نہ آئے۔ کیونکہ ایک حاجت سے بے انتہا حاجتیں پیش آتی ہیں۔
 اور اسکی خوشی رنج کیوں نہ معلوم ہو جبکہ دنیا کی کیفیت یہ ہو کہ جس شخص کو اس سے کوئی خوشی
 پہنچتی ہے۔ اوسکو رنج و غم کا امیدوار بنا دیتی ہے۔ یعنی جب کسی چیز سے آدمی کا دل
 خوش ہوتا ہے تو اوسکے گھم ہی یا اندیشہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ کہیں اسی چیز کی بدولت وہ گو نہ
 غم کا سامنا نہو۔ اگر اولاد کے پیدا ہونے سے خوشی حاصل ہوتی ہے تو اوسکی بیماری۔ موت
 آفت میں پھنسنے اور بلبا میں مبتلا ہو جانے کا اس قدر خوف لگا رہتا ہے کہ اوسکے مقابلہ میں
 وہ خوشی محض ہیج ہو جاتی ہے اور اگر مال کے ملنے سے کسیکو فرحت ہوتی ہے تو یہ فرحت

اوس کلفت کے پاسنگ کو نہیں پہنچتی ہے جو اوس مال کی وجہ سے آدمی کو اٹھانی
 پڑتی ہے۔ پس جب کسی چیز کا چوڑنا اس قدر شاق اور رنج و غم کا باعث ہو اور اس کا چرٹ جانا
 اور جاتا رہنا بھی لابی ہو تو جن چیزوں کو فافلون نے اپنا مایہ ناز بنا رکھا ہے اور انکی نسبت انہیں
 خیر و کر دینا چاہئے کہ یہ چیزیں اوسکے گلون میں غم و رنج و مصیبت کی پہاں بیان ہیں۔ اور
 اوسکی سیر کا نام رسنگی کیوں نہ رکنا چاہئے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ بدن میں ایک
 آگ بھڑکتی رہتی ہے اگر کوئی چیز اوسکو فرو کرنے والی نہ ملی تو اوس نے جسم ہی کا لقمہ بنایا۔
 اور اگر کچھ کما یا پینا ملیگا اور جسم کو اوس نے چوڑ دیا تو اس آگ کا زور اور ڈر ہو گیا اور دوسری دفعہ
 زیادہ شدت کے ساتھ بھڑکنے کا سامان پیدا ہوگا۔ پس اسکو سو کچھ نہیں ہے کہ اسودگی
 ہو کہ کڑھاتی ہے۔ اسے راجہ اس سب کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے بُری چیز دنیا ہے۔
 کیونکہ جو چیز یہ دیتی ہے وہ پھر لے لیتی ہے اور اسکا وبال گردن پر چوڑ دیتی ہے۔ اور جو کچھ
 پہناتی ہے وہ اتروا لیتی ہے اور پھر ذلیل و رسوا چوڑ جاتی ہے اور جب کو بلندی پر چڑھاتی ہے
 اوسکو پستی میں پہنچاتی ہی ہے مگر اضطراب و بیتابی بھی پہنچاتی ہے۔ اور جس سے عشق
 کرتی ہے اوسکو فراق کا داغ تو دیتی ہی ہے۔ مگر یہ کو ندامت کا مزہ بھی چیکاتی ہے۔ اور
 اسکی اطاعت کرتا ہے اوسکو فریب دیکر خطرون میں بھی ڈال دیتی ہے اور بعد کو کبھی نہیں
 بٹلا بھی کرتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں کو باتوں سے دام میں پھنسا کر کنو میں جھکواتی
 ہے اور اپنی طوت میلان رکھنے والوں کو ہادی بن کر گمراہ کرتی ہے۔ یہ بد رکاب گمراہ بیوفان رفیق
 خائن امین۔ مہلک راہ پسلوان سٹک۔ نشیب کا مکان۔ ساپنوں سے بھری ہوئی منزل
 درندوں سے معمور باغ۔ اور روزن دار جہاز ہے۔ لوگ اسکی عزت کرتے ہیں۔ مگر یہ کسی کی
 عزت نہیں کرتی۔ لوگ اسکا برابر ساتھ دیتے ہیں۔ لیکن یہ کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔ لوگ

اسپر مرتے ہیں مگر یہ کسی سے محبت نہیں کرتی۔ اس سے وفاء کرو تو بے وفائی کرے
 سچائی کرے تو جھوٹ سے کام لے۔ ایفاء دے دے تو خلاف و عدلی کرے۔ جو اس سے سیدھا
 ہے اس سے یہ بیٹھتی ہے۔ جو اسپر بھر دوسا کرتا ہے اسکو یہ اونگلیوں پر بچاتی ہے
 کیونکہ خدمت ہی کرتے کرتے خادم بنا دیتی ہے۔ کسی کو کہتا ہی کہلاتے کہلاتے
 دوسرے کا لقب کر دیتی ہے۔ کسی کو بہن تھے ہی بہن تے دوسروں کو اسپر ہنسواتی
 ہے۔ کسی کو رولاتے رولاتے خود اسی پر رونے لگتی ہے۔ کسی سے مال و اسباب
 بلواتے ہی بلواتے خود اسی کو بیٹھا لیتی ہے۔ کسی کے ہاتھوں کو اپنے انعام کے لیے
 پہیلواتے پہیلواتے سوال کے لیے پہیلواتی ہے۔ صبح کو تو تاج شاہی سے سربند کرتی
 ہے۔ اور شام کو خاک ندست پر بٹھلاتی ہے۔ آج اگر ہاتھ کو گلشن و جوشن سے زیب و زینت
 دیتی ہے تو کل طوق و زنجیر سے زلت۔ جس آدمی کو آج تخت شاہی پر بٹھلاتی ہے اسکو
 دو سکر دن زندان میں پہنچاتی ہے۔ جسکے لیے آج ایوان شاہی میں حریر و دیبا پہنچواتی ہے
 اوسی کو دو سکر دن قہر میں خاک پر سلاتی ہے۔ جسکے لیے آج ارباب نشاط اور گانے
 بجانے والوں کو جمع کرتی ہے اوسی کے لیے دو سکر دن ارباب تعزیت اور رونے
 پیٹنے والوں کو اکٹھا کرتی ہے۔ آج تو کسی کے بال بچوں کو اوسکی نزدیکی کا گریہ بناتی ہے۔ اور
 کل اوس سے دور بہا گئے کو لایہی قرار دیتی ہے۔ آج اوسکی خوشبو سے دماغوں کو معطر کرتی اور
 کل اوس کے بدبو سے طبیعت کو پرالندہ کرتی ہے۔ کسی کے دل کو اپنی باتوں سے اور ہاتھوں کو
 اپنی نعمتوں سے بھر دیتی ہے اور پھر یکبارگی دل اور ہاتھ دونوں کو خالی کر دیتی ہے۔ جو گیا وہ گیا
 جو رہا وہ رہا اور جو تیاہ ہوا وہ تیاہ ہوا۔ ہر ایک کے بعد اوسکو دوسرا ملجاتا ہے۔ اور ہر شخص کے بدلے
 وہ دوسرے لاضی ہو جاتی ہے۔ اور ہر زمانے کی جگہ میں دو سکر زمانے کو قیام کرتی ہے۔

اور ہر قوم کا چوڑا دوسرا قوم کو کہلاتی ہے۔ اچھون کی جگہ بروکن کو بڑھاتی شریفیوں کی جگہ کمینہ
 کو دیتی اور ہوشیاروں کا قایم مقام غافلوں کو دیتی ہے۔ ایک قوم کو کال نکال کر سستے سمین
 پہونچاتی اور پیادہ سے سوار بناتی اور سواروں سے اسودگی میں اور پیاس سے سیرانی کی حالت میں
 لاتی ہے اور جب اونکو ان باتوں کا عادی بنالیتی ہے تو پھر پٹا لکھاتی ہے گرانی پر صبر کرنا کی
 عادت تو پہلے ہی چٹو اچکی تھی اب ازرائی سے بھی اونمیں محروم کر دیتی ہے اور اونکو نہ آرام
 سے زندگی بسر کرنے دیتی ہے نہ تکلیف سے۔ وہ محتاج کی حالت سے بھی بڑھ کر محتاج اور قحط
 زدہ سے بھی زیادہ تر مصیبت زدہ اور سختی و بلا کشیدہ سے بھی زیادہ بلا نصیب ہو جاتی ہیں۔
 اسے راجہ۔ اب زہی یہ بات کہ تو مجھ پر یہ الزام لگاتا ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو
 ضائع کیا اور اونمیں چھوڑ دیا۔ اسکا جواب یہ ہے کہ میں نے اپنے اہل و عیال کو نہ ضائع کیا نہ چھوڑا۔
 بلکہ اونکو اپنے آپ سے ملایا اور سب کو چھوڑ کر اونمیں کا ہو گیا۔ البتہ یہ ہوا۔ کہ پہلے میں اونکو جدا کی
 ہوئی انگٹھ سے دیکھتا تھا اور اپنے پرانے اور دوست و دشمن میں تمیز نہیں کرتا تھا۔ مگر جب میری
 انگٹھ کا جادو ٹر گیا اور وہ اصلی حالت پر آگئی تو یگانہ و بیگانہ اور دوست و دشمن میں فرق نظر آنے لگا
 جن لوگوں کو میں اہل و عیال۔ دوست و احباب۔ اور بہائی سمجھتا تھا وہ خود بخود دور نہ دے دکھائی
 دینے لگے جو صرف بھی چاہتے ہیں کہ مجھ ہی کو کما جائیں یا میری غذا میں شریک ہو جائیں۔
 ہاں اتنا ہے کہ جسکی جیسی قوت ہے ویسی ہی اسکی منزلت ہے۔ فکر ہر کس بقدر بہت
 اورست۔ کوئی تو انمیں سے زیادہ کہانے اور بہت سختی سے حملہ کرنے میں شیر کے مانند ہے
 اور کوئی بیٹ ماری اوچک لیجانے اور چپک کر لے ہاگنے میں گویا بیٹیا ہے۔ اور کوئی بہو کہنے
 اور چھاپلوسی کرنے میں کتنے کا نمونہ ہے۔ اور کوئی دباک کر آنے اور چور لیجانے میں نوٹری کا
 جواب۔ یعنی طریقے جدا گانہ ہیں اور مقصود ایک۔ اور اسے راجہ باوجود اسکے کہ تیری حالت

نہایت عمدہ۔ اور تیری سلطنت بہت بڑی۔ اور تیرا کتبہ بہت وسیع۔ اور تیرے مصاحب
 و شاگرد ہمیشہ و ملازم بحساب۔ اور تیری سپاہ و رعایا کثرت سے ہیں۔ لیکن اگر تو اپنی حالت
 کو غور سے دیکھے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تو تنہا بی یار و بے مددگار ہے۔ و تیا و الون
 مین سے کوئی بھی تیرا ساتھی نہیں ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ تجکو معلوم ہو چکا
 ہے کہ عام قومیں تیری دشمن ہیں اور اس خاص قوم مین جسکی حکومت تجکو حاصل ہے تیرے
 بہت سے ایسے دشمن۔ حاسد۔ اور اہل کینہ داخل ہیں جو تیرے خون کے پیاسے ہیں
 اور جنکی صحبت تیرے حق مین خونخوار و درندہ اور زہریلے کیڑوں سے بھی زیادہ مضر ہے۔
 اور جن لوگوں کو تجھے سخت غصہ اور کینہ ہے وہ اطراف و جوانب کی قومیں ہیں اس لیے
 اگر تو اپنے خالص فرمانبرداروں اور مددگاروں ہی کے بارہ مین غور کرے تو تجھے معلوم ہو جائے
 کہ یہ لوگ تیرے معین تنخواہوں پر بندہ ہو کام کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے اسپر تلے ہوئے
 ہیں کہ تجھے تنخواہیں بڑھوائیں اور کام کی مقدار کو کم کر دلائیں۔ اور اگر تو رشتہ داروں اور عزیزوں
 پر غور کی نگاہ ڈالے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تیری ساری محنت و مشقت اور خدمت و ذلت
 انہیں کے نفع پہونچانے کے لیے ہے مگر انکایہ حال ہے کہ جو کچھ تیرے پاس ہے
 اگر کل کا کل انکو تقسیم کر دے تو بھی انہیں سے ایک تنفس تجھے راضی نہوگا۔ اور اگر تو انہیں
 کچھ بھی نہ دے تو پھر کوئی تیری بات بھی نہ پوچھے۔ اور تیرے ساتھ اونکی جو برائیاں اور
 دشمنیاں کئی کئی ہوں انکا کیا ذکر ہے۔ کیا اسپر بھی اسے راجہ۔ تو اپنے آپکو اکیلا اور تنہا نہیں
 سمجھتا جبکہ نہ کوئی عزیز ہے نہ دوسوز۔ نہ دوست۔ رہا مین۔ میرے تو اہل و عیال بھی ہیں اور
 اصحاب اور انخوان بھی۔ جو نہ تجکو کھاتے ہیں اور نہ میرے سر کھاتے ہیں اور نہ مین انہیں کھاتا ہوں
 مین انہیں عاشق ہوں وہ مجھ پر شیدا۔ اور ہمارے عشق کی بنیاد ایسی ہے جسکو کبھی زوال نہیں۔

اور ہماری دوستی ایسے اتفاق پر مبنی ہے جسکے بعد اختلاف ہی نہیں ہے۔ اس لیے
 ہمارے آپس کی دوستی کبھی منقطع ہونیوالی نہیں ہے اور وہ اور میں ایک دوسرے کے
 لئے ایسی اجرت پر کام کرتے ہیں۔ جو لازوال ہے۔ اس لیے وہ کام ہمیشہ قائم رہتا ہے
 اور ہم اس بھلائی کے طالب رہتے ہیں۔ جس میں اس کا خوف ہی نہیں ہے کہ ایک دوسرے
 پر غالب آکر آپس میں تفاخر کریگا۔ اس لیے ہمارے یہاں اپنے کسو بہ چیز کے بارہ میں نہ باہمی
 فساد ہے نہ نزاع۔ نہ حسد۔ اور ہم اپنے کمائیوں کو گھر کی کوٹھڑیوں اور تہ خانوں میں چھپا کر نہیں
 رکھتے اور نہ اس کے لیے جو منہ بولتے ہیں۔ بلکہ بیچ پوچھ تو ہم مال و متاع سب سے آزاد
 ہیں اور ہمارے آپس میں نفسا نفسی نہیں ہے پس ایسے لوگ میرے عزیز و قریب ہیں جسکے
 ساتھ سب سے قطع تعلقی کر کے رشتہ محبت میں نے جوڑا ہے اور جنہیں میں اپنا دوست
 و یگانہ سمجھتا تھا وہ میرے دشمن نکلے۔ پس اونسے میں نے کنارہ کر کے اپنے آپ کو اونکے
 ہاتھوں سے بچا لیا۔

اور دنیا کا جسکی نسبت میں تجھے کہہ آیا ہوں کہ محض ناچیز کا نام ہے بھی حسب و نسب
 اور یہی کام اور کرتوت ہیں۔ جب میں نے اوسکو پہچان لیا تو اوس سے کنارہ کیا۔ اور جب میں
 نے اوسکو آزمایا تو چوڑیا۔ اور جب اوس سے دست بردار ہوا تو میں نے اوس سے کو دیکھ
 لیا جو اصل چیز ہے۔ اور اے راجہ اگر تو چاہتا ہے کہ میں وہ کیفیت بیان کروں جو میں نے
 اصل چیز میں دیکھی ہے تو اوسکے سنے کے لیے سنبھل بیٹھ۔ مگر تو اوسکو اون کاٹون سے دشمن
 جن سے تو دنیا کے حالات سننا کرتا ہے۔

راجہ پران باتوں کا کچھ اثر نہیں ہوا وہ کہنے لگا کہ تو نے جو منہ کہا اور جھک مارا۔ تو نے
 کبھی درجن کے سوا نہ کچھ دیکھا اور نہ کچھ پایا۔ یہاں سے چلا جا اور میری سلطنت کے اندر

کین مقام نکر۔ تو خود خراب ہوا۔ اور اب دوسروں کو بھی خراب کر لگا۔ اور اگر میری تیری دوستی نہوتی تو میں تجھے لوگوں کے لیے عبرت بناتا۔ بس اب اسی میں خبر ہے کہ یہاں سے نکل جا اور یہاں نہ ٹھہر۔ کیونکہ میں اپنے راج کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر میں اسکے بعد تجھے اپنے ملک کے کسی حصہ میں دیکھوں گا تو تجھے ضرور سزا دوں گا اور یا بھی ربطا اس وقت ہرگز مانع نہوگا۔

لیکن خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اسی زمانہ میں راجہ کے یہاں بڑی منتوں اور آرزوں کے بعد لڑکا پیدا ہوا یہ لڑکا ایسا شکیل و جمیل تھا کہ کبھی زمانے کی آئینہ نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس لڑکے کے پیدا ہونے سے راجہ کو استغرضی ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے مگر نادانی سے وہ یہ سمجھا کہ جن تہوں پر منت مانا اور سینٹ چڑھایا کرتا تھا اونہیں نے اسکو یہ لڑکا دیا اس لیے جتنا مال اس کے خزانہ میں تھا سب کا سب بتھا توں اور انکے گلبانوں پر بچھا کر دیا۔ اور رعایا کو سال بھر تک دعوتیں کھانے اور رنگ رلیاں مچانے کا حکم دیا۔

اسکے بعد راجہ نے پنڈتوں اور نجومیوں کو راج کنور کا جنم پتر اپنانے کو جمع کیا۔ نجومیوں نے کھا کہ ہمارے پچارے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ راج کنور ایسا عالی کش و بلند مرتبہ ہوگا کہ کبھی سارے ہندوستان میں کوئی راجہ اس پایہ کا نہوا ہوگا۔ اس بات میں تو سب یک زبان تھے۔ مگر انہیں سے ایک شخص جو سن رسیدہ اور نجوم کی باریکیوں سے پورا ماہر تھا راج کنور کی صفات کا بیان کر کے بولا کہ جو بزرگی و بلند تہگی اس لڑکے کے نصیبوں میں ہے۔ وہ میرے خیال میں آخر وی ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ یہ لڑکا عنقریب دین و مذہب کا پیشوا ہوگا۔ اور آخرت میں بھی اس کا ہی درجہ ہوگا۔ اوس نجومی کی یہ بات راجہ کے دل میں نشتر کی طرح چھٹی۔ اور جو خوشی اسکو لڑکے کے پیدا ہونے سے ہوئی تھی وہ رنج و ملال سے بدل گئی۔ اور چونکہ نجومی کے علم و سچائی پر راجہ کو بڑا اعتماد تھا اس لیے اس نے حکم دیا کہ ایک پورا شمع خالی کیا جائے۔ اور متہد کھلا لیان اور انائین اور معتبر نما

و خدشتگذار لڑکے کے لیے مقرر کئے جائیں۔ اور سب کو سخت تاکید کر دیا گئے کہ موت و حیات مذہب و آخرت زہد و اتقا۔ فنا و زوال کا کوئی شخص ذکر نہ کرے۔ اور جب انہیں سے کسی شخص کو کوئی شکایت یا بیماری لاحق ہو تو اسکو فوراً اس شہر سے نکال دیں تاکہ منوعات کا ذکر او کی زبان و پیر نہ آئے۔

چنانچہ جب اس کچہر میں سمجھ آتی شروع ہوئی۔ تو اون لوگوں نے اس کے سامنے کسی ایک چیر کا ذکر نہیں کیا جس سے یہ خوف ہو کہ اس کے دل میں گھر کر جائیگی۔ اور دینداری و ترک دنیا کا ذلیل ہوگی اس زمانہ میں راجہ کی عداوت اور اس کا بغض و غضب زائد و پیر اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اور اسکو یہ درد پیدا ہوا کہ اگر زائدوں کے ساتھ میری دشمنی اور او کی اذیت و بیج کنی کا حال میرے بیٹے کو معلوم ہوگا تو اسکو ان لوگوں کے فعل کی حرص پیدا ہوگی۔

اب سنئے کہ اس راجہ کا ایک وزیر تھا۔ جس نے سلطنت کا سارا بوجہ اپنے سر پر اٹھا کر راجہ کو امور سیاست و مملکت سے سبکدوش کر رکھا تھا۔ اس وزیر نے راجہ سے نہ کبھی خیانت کی تھی اور نہ کبھی اس سے جو نہ بولا تھا اور نہ کوئی بات چہ پائی تھی۔ خلاصہ یہ ہے کہ اسکی چیز باہر بیرون کسی شے کو مقدم سمجھتا تھا۔ اور نہ اس کے کسی کام میں سستی و کاہلی کو کبھی دخل دیتا تھا۔ اور ساتھ اس کے سچا نیکو کار عامہ خایق کا پیارا اور چاہتا تھا۔ مگر راجہ کے مصاحب و ہنشین اس سے جلتے اور رشتہ کرتے تھے۔ اور اس کے رتبہ عالی کو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ ایک دن وزیر شکار کو باہر نکلا اور رستہ میں ایک آدمی کو ایک درخت کے نیچے پڑا دیکھا۔ اس شخص کا ایک پاؤں بالکل شل ہو گیا تھا۔ جسکی وجہ سے اپنی جگہ سے اٹھ نہیں سکتا تھا۔ وزیر نے اسکی حالت و کیفیت دریافت کی تو اس نے کہا کہ درندہ جانور نے مجھے زخمی کیا ہے۔ پھر وزیر سے کہنے لگا کہ تو مجھے اپنے ہمارے پیل۔ منجھو مجھے فائدہ پہونچے گا۔ وزیر نے کھا کہ میں تجھ کو لیے ہی جاتا ہوں گو

مجھے کوئی فائدہ نہ پہونچے۔ لیکن یہ تو بتا کہ تو کون سے فائدہ کا مجھے وعدہ کرتا ہے۔ کیا تو کسی دستکاری میں دستگاہ رکھتا ہے۔ یا کوئی تعجب انگیز کام کرنا جانتا ہے۔ اوس نے کہا ہاں میں وہ شخص ہوں کہ اپنی بات سے دوسرے کے کلام میں رخنہ بندی کرتا ہوں۔ وزیر نے پوچھا کہ تو کیونکر بات سے بات کی رخنہ بندی کرتا ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ جب کسی کلام میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے تو میں اوسکو رفع کر دیتا ہوں یا پہلے سے اوسکو ایسا درست کر دیتا ہوں کہ اوس میں فساد آنے نہیں پاتا۔ لیکن وزیر اوسکی بات کو خیال میں نہ لایا مگر بالانہمہ اوسکو اپنے ساتھ اٹھوا لیا گیا۔ اور اوسکے سب ضروریات کا بندوبست کر دیا۔ چنانچہ وہ شخص عرصہ تک وزیر کے پاس رہا۔

راجہ کے جواد لال دربار تھے۔ اس وزیر سے جلتے تھے انہوں نے اتفاق کر کے اس وزیر کی بات بگاڑنے کے لیے چالیں اور تدبیریں سوچیں۔ اور اپنے گروہ میں سے ایک شخص خفیہ اس کام کے لئے راجہ کے پاس بھیجا۔ اس شخص نے راجہ سے عرض کی کہ اے راجہ۔ کیا تمہیں جانتا کہ یہ وزیر چاہتا ہے کہ تیرے بعد تیرے وارثوں کو کھال کا خود بادشاہ بن جائے۔ اور وہ چھپ چھپ کر اسکے لیے تدبیریں کرتا ہے۔ اور لوگوں پر احسان کر کے اُنکو اپنی طرف مائل کرتا ہے اور اگر تو اس بات کا پتہ لگاتا چاہے تو اوس سے یہ کہہ دیکہ کہ میں چاہتا ہوں کہ دنیا کو ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کروں اور سلطنت سے دست بردار ہو کے زاہدوں میں داخل ہو جاؤں۔ اس سے تجھ کو فوراً معلوم ہو جائیگا کہ وہ اس بات سے کتنے خوش ہوتا ہے۔ اور تیری اس رائے کو کتنے پسند کرتا ہے۔ جس سے تجھ کو میرے بیان کی تصدیق ہو جائیگی۔ وزیر کے دشمنوں نے یہ تدبیر اس لیے قرار دی تھی کہ وہ سب جانتے تھے کہ آخرت کی پابنداری اور دنیا کی بے ثباتی کے ذکر کا وزیر کے دل پر گہرا اثر پڑتا ہے اور وہ دینداروں اور زاہدوں سے نہ صرف

محبت رکھتا ہے بلکہ اون سے ملتا جلتا بھی رہتا ہے۔

چونکہ یہ بات کہی قدر قرن قیاس تھی اس واسطے جب راجہ سے کھی گئی۔ تو اس کے دل میں بھی اتر گئی۔ اور اس نے کہا کہ میں ضرور وزیر کا مافی الضمیر دریافت کروں گا۔ چنانچہ جب وزیر کی بار یاہی ہوئی۔ تو راجہ نے اس سے کہا۔ کہ اسے وزیر تو جانتا ہے کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے کہ قدر دنیا پر جان دیتا رہا ہوں۔ مگر اب جو میں نے پہلی باتوں پر غور کیا تو مجھے سب ہیچ نظر آیا اور اس سے میں سمجھتا ہوں کہ جو حصہ باقی رہ گیا ہے وہ بھی ویسا ہی بے سود و بیکار ہو گا۔ اور قریب ہے کہ بقیہ حصہ بھی گزر جائے اور میں ہاتھ متا رہ جاؤں۔ اس لیے میں نے اب یہ ٹھان لیا ہے۔ کہ جیسے قدر زور و قوت میں نے دنیا کے لیے محنت کرنے میں صرف کی ہے اسے قدر آخرت کے لیے بھی صرف کروں۔ اور میرے نزدیک اس کے سوا کوئی اور سبیل نہیں ہے کہ زاہد و ناسخ جاملوں۔ اور اس سلطنت پر لات ماروں۔

یہ سنکر وزیر کا دل بھر آیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ اسے راجہ بیشک جو چیز پاندار اور لازوال ہے گو وہ مشکل سے ہاتھ آئے مگر ضرور اس قابل ہے کہ تلاش کی جائے۔ اور جو چیز مٹنے والی اور بے ثبات ہے گو وہ موجود اور حاصل ہے لیکن یقیناً اس لایق ہے کہ ترک کی جائے۔ واقعی تیری یہ رائے بہت اچھی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا دنیا کی سلطنت کے ساتھ آخرت کی نعمت بھی تجھے عطا کریگا۔

وزیر کا یہ کہنا راجہ کو سخت ناگوار ہوا۔ اور اس کے دل میں کاوش پیدا ہو گئی۔ اور گو راجہ نے زبان سے کچھ نہیں کہا لیکن وزیر اس کے بشرہ سے تاثر گیا کہ راجہ کو اس کی بات بری لگی۔ اور اس پر راجہ کو بھی یقین ہو گیا کہ لوگوں کا کہنا سچ ہے۔ وزیر نہایت متفکر و مغرم ہو کے اپنے گھر کو واپس آیا اور سوچنے لگا کہ یہ کسی شخص کی چال تھی۔ اب بگڑی ہوئی بات کے سنوارنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے

اسی فکر میں وہ رات بھر بڑا رہا۔ اور ساری رات سوچتے سوچتے آنکھوں میں کٹ گئی اتفاق سے اوسکو وہ شخص یاد آگیا جس نے کھاتا کہ میں بگڑی بات کا سنوارنا جانتا ہوں۔ وزیر نے اوسے بلوایا۔ جب وہ سامنے آیا تو کھا کہ تو نے مجھے ایک بات کھی تھی وہ مجھ کو یاد ہے یا نہیں۔ یعنی تو نے مجھے کھا تھا کہ تو بگڑی ہوئی بات کو بنا دیتا ہے اوس شخص نے جواب دیا کہ ہاں کیا تجھ کو ایسی کوئی ضرورت پیش آئی ہے۔ وزیر نے کہا کہ ہاں پیش آئی ہے۔ اور اوسکو میں تجھے بیان کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں اس راجہ کا اوس وقت سے مصاحب ہوں جب یہ تخت نشین بھی نہیں ہوا تھا۔ اور جب سے یہ گدی پر بیٹھا ہے کبھی کسی بات میں ایک گھڑی کے لیے بھی مجھے آزرہ درنجیدہ نہوا ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتا ہے کہ مجھے اوس سے سچی محبت ہے۔ اور میں اوسکو دوست رکھتا ہوں اور خود اپنی ذات اور سب لوگوں پر اوسکی بہتری کو مقدم جانتا ہوں مگر آج میں نے اوسے اپنی طرف سے سخت برہم پایا اب مجھے اپنی خیر نظر نہیں آتی۔ میں اوس سے ڈر گیا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ اب وہ مجھے کبھی صاف نہوگا۔

اوس شخص نے پوچھا آخر اس کشیدگی کا کوئی سبب بھی ہے۔ وزیر نے کہا مجھے کچھ خبر نہیں صفت اتنا ہوا کہ اوس نے آج مجھے بلوایا۔ اور تنہائی میں یہ یہ باتیں کیں اور میں نے اوندکایہ جواب دیا دونوں کی مفصل گفتگو سن کر اوس شخص نے کہا کہ مجھے وہ ختمہ معلوم ہو گیا۔ تو غم نہ کر اور بلاش ہو جا۔ میں اوسے درست کئے دیتا ہوں۔ راجہ کو یہ گمان گذرا ہے کہ تو نے سلطنت سے کنارہ کشی کرنے کی جو اوسے صلاح دی اور اوسکو تو نے ناپسند نہیں کیا۔ تو تیرا ارادہ یہ ہے کہ اوسکے بعد تو سلطنت پر قابض ہو جائے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اوس نے جب تجھے ترک سلطنت کا مشورہ لیا تو تو نے اس رائے کو عمدہ قرار دیا اور اس رائے میں تو نے اوسکی تائید کی حالانکہ یہی بات لوگوں نے تیری طرف سے اوسے بڑھائی تھی۔ اور اسی کو تیرے پھنسانے کا

دشمنوں نے جال بنا رکھا تھا بہر کیفیت تدبیر آسان ہے۔ صبح ہوتے ہی اپنے سارے کپڑے
اوتار ڈال اور اپنی وضع بدل دے۔ اور ٹیک زاہدون کے سے پٹے چتر پٹ چن۔ اور سر
منڈوا کر راجہ کی ڈیوٹی پر حاضر ہو۔ تیری ایسی ہیئت دیکھ کر فوراً لوگ جمع ہو جائینگے۔ اور تیری
خبر راجہ کو پہنچائینگے راجہ تجھے اپنے پاس بلائیگا اور پوچھگا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ تو کہنا کہ اے راجہ
تو نے مجھے اسپر آباد کیا۔ کیونکہ تجکو میرا حال معلوم تھا کہ میں موت کو اس سے بہتر سمجھتا تھا مگر
اے راجہ جب میں نے تجکو اسکی طرف راغب اور آمادہ دیکھا تو تیری رائے کی پیروی کی۔ اور
مجھے یہ ہونین سکتا تھا کہ تیرا سببات میں ساتھ ندون کیونکہ میں نے تجھے اسکی صلاح دی
تھی۔ اور جو شخص اپنے دوست اور آقا کو کوئی رائے دے۔ اسکا فرض ہے کہ خود بھی اوسپر
کار بند ہو خصوصاً جو شخص ایسی قربت اور مرتبہ کا ہو جو تیرے سامنے جھکو حاصل ہے بس اور راجہ
اوتھہ کھڑا ہو۔ میں سایہ کی طرح تیرا ساتھ دوں گا۔ جہاں تو جائیگا وہاں میں بھی جاؤں گا۔ تو نے جس کلام
کی مجھے رغبت دلائی ہے اوسکی نسبت میں اس قدر جانتا ہوں۔ کہ ہماری موجودہ حالت
سے بہتر ہے۔

دوسرے روز صبح کو وزیر نے اوس شخص کے کہنے پر عمل کیا۔ اور وہ بگڑی ہوئی بات بگلی
اور اوسکی طرف سے جو طال راجہ کے دل میں پیدا ہوا اتمادہ جاتا رہا۔ اور راجہ سمجھ گیا کہ لوگ
اس سے جلتے ہیں اس لیے اسپر بہتان لگاتے ہیں۔ راجہ کو اسپر اور زیادہ اعتبار ہو گیا۔ اور
پہلے سے زیادہ اسکو انعام و اکرام دیکر سرفراز کیا۔

لیکن راجہ کے دل میں زاہدون کی عداوت کی آگ اور زیادہ بھڑکی اور لوگوں کو جو انکی طرف
مائل اور انکی بزرگی و بھنی۔ علم و دانش کا قائل پایا تو غصہ کے مارے آپس سے باہر ہو گیا۔ اور
حکم دیدیا کہ میرے کل شہروں سے ایسے لوگ نکال دئے جائیں۔ اور اگر نہ نکلیں تو اپنی جان

سے ہاتھ دھوئیں۔ اس حکم کا دینا تھا کہ پچاڑے خدا پرست و تارک دنیا ہر گنہ اور چنیے لگے۔ اسی حصہ میں ایک دن راجہ شکار کو باہر نکلا اوسکی نگاہ دور سے دو شخصوں پر پڑی۔ انہیں اپنے سامنے بلوایا۔ اور معلوم ہوا کہ دونوں زراہد ہیں۔

راجہ۔ کیا وجہ ہے کہ تم لوگ ابھی تک میرے ملک سے باہر نہیں نکلے۔
 زراہد۔ ہم کو تیرا حکم پہنچ گیا۔ اور ہم تیرے ملک سے باہر ہی جا رہے ہیں۔
 راجہ۔ پھر آج تک تم نے دیر کیوں کی۔

زراہد۔ ہم کمزور لوگوں میں سے ہیں۔ ہمارے پاس سواری ہے نذر ادا رہ پھر اسکے سوا اور کیا چارہ تھا۔ کہ سیدل چلین۔

راجہ۔ لیکن جو آدمی موت سے ڈرتا ہے وہ بغیر سواری اور زاد راہ کے بھی تیز چلتا ہے۔
 زراہد۔ ہم کو معلوم ہے کہ موت آئیگی۔ اور مقرر آئیگی۔ پس ہم اوس سے ہرگز نہیں ڈرتے۔ بلکہ اوس کے سوا کسی اور چیز کو اپنی راحت کا ذریعہ نہیں سمجھتے۔ حالانکہ دنیا و دنیا کے مال و متاع کو اپنے نجات کا موجب خیال کرتے ہیں۔ لیکن ہم اوس سے آزاد ہو چکے ہیں۔ اور پھر اوس کے جہال میں پڑنا نہیں چاہتے۔

راجہ۔ یہ جو ملا دعویٰ ہے کہ تم موت سے نہیں ڈرتے۔ کیونکہ میرے نوکر دن نے تم کو ملک سے جاتے ہوئے دیکھا ہے۔ کیا یہ موت سے ڈر کر ہر گناہ نہیں ہے۔
 زراہد۔ یہ ہر گناہ۔ موت سے ڈرنا نہیں ہے۔ یہ گمان نہ کر کہ ہم تجھے ڈر کر بہا گے۔ بلکہ ہم اسکو بڑا سمجھتے ہیں کہ اپنے قتل میں ہم تیرے معین ہوں۔

اسپر راجہ کے غصہ کی لگ بھڑکی۔ اوس نے حکم دیا کہ ان دونوں کو آگ میں جلا دو اور اپنے ملک میں ڈہنڈو راپٹو دیا کہ جو زراہد ہاتھ آئے اوسکو جلا دو۔ بت پرستوں کے

سہارون کی بن آئی۔ ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرم ہوئے۔ اور ایک انبوہ کثیر کو ان لوگوں نے پکڑ کر لاگ میں جوتک دیا۔ اسی زمانہ سے ہندوستان کے ملک میں مردوں کو لاگ میں جلانے کی دائمی رسم پیدا ہوئی۔ کیونکہ زاہدون کے پیرو سمجھے کہ اس جلانے سے وہ اعلیٰ رتبہ پر پہنچ گئے۔ اس لیے لوگوں نے خوشی سے چلنے کو اختیار کیا۔ تاکہ ہم بھی ان کی طرح جھلکر لکٹی ہوں۔ اور اعلیٰ رتبہ پر پہنچ جائیں۔

بالجملہ اس دار و گیر کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ملک سولائیت میں خدائی دین کا کال پڑ گیا۔ صرف وہی خالص دیندار رہ گئے۔ جو ظاہر میں نہ دیندار معلوم ہوتے تھے۔ اور نہ ایسے کام کرتے تھے جن سے وہ بچ جانے چاہتے۔ اور تھوڑے سے وہ خدا پرست و تارک الدنیا باقی رہ گئے جنہوں نے باہر جانا پسند نہ کر کے وہاں چپکے ٹھہرنے کو ترجیح دینا کہ جو لوگ ان کی باتوں سے خدا رسیدہ ہونا چاہیں ان کو وہ راہ پر لائیں اور سیدھا راستہ بتائیں۔

اس عرصہ میں راج کتوڑ بھونہار پودہ کی طرح بڑھا۔ عقل و جمال میں چلنے اور فضل و کمال میں متاثر نظر آنے لگا۔ صرف اتنی کسر تھی کہ اوسکو اسی علم و ادب کی تعلیم دی گئی تھی جس کی ضرورت بادشاہوں کو ہوتی ہے۔ جس میں نہ موت کا ذکر۔ نہ دنیا کی بے ثباتی کا اشارہ۔ نہ کائنات کے نیست ہو جانے کا بیان تھا۔ مگر اس لڑکے کو ایسا خدا واد حافظ سمجھ۔ اور دانائی ملی تھی کہ لوگوں کو پتہ چلتی تھی۔ لیکن اوسکا باپ عجب طرح کی کشاکش میں مبتلا تھا۔ اوسکی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لڑکے کی ان خوبیوں پر خوشیاں منائے یا غم کرے۔ کیونکہ اسے اس بات کا خوف تھا کہ کہیں یہ باتیں اسے دینداری کی طرف کنہیج نہ لپیٹیں لہذا اس نے اپنے بیٹے اور اس کے ہمراہیوں کو اسی شہر میں محصور رکھنے کی تاکید کی اور انہیں حکم دیا کہ اسے شہر سے باہر نکلنے نہ دیں۔ اور تحقیقات و تفتیش اور علم و آگاہی کا ذکر اس کے قانون تک نہ پہنچنے دیں۔

لیکن تھوڑے عرصہ کے بعد جب وہ ہونٹھار لڑکا سمجھ گیا کہ ان لوگوں نے مجھے اس شہر میں قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اور دنیا کے حالات مجھ کو دیکھنے اور سنے نہیں دیتے۔ تو اس کے دل میں شک پیدا ہوا۔ مگر وہ چپکا ہو رہا اور اپنی دل میں کہنے لگا کہ میرا باپ میری مصلحتوں کو مجھے زیادہ جانتا ہوگا۔ لیکن جب اس کے سن اور تجربہ نے اس کی عقل بڑھائی تو وہ اپنے ہمراہیوں سے بحث کرنے لگا۔ اس نے اپنے دل میں کہا کہ میں تو ان لوگوں میں اپنے سے کوئی بات زیادہ نہیں پاتا۔ اور مجھے یہ سب انہیں ہے کہ میں انکی تقلید کروں۔ کیا وجہ کہ میں اپنے لیے خود اپنی رائے سے اٹھتا ہوں اور انہیں انتظام میں شریک نہ کروں اور اگر انکی رائے ٹھیک ہو تو اس میں شریک نہوں اس لڑکے نے یہ بھی ارادہ کیا کہ جب اپنے باپ سے ملے تو اس سے گفتگو کرے اور پوچھے کہ اس نے مجھے اس شہر میں کیوں نظر بند کر رکھا ہے۔ پھر وہ سوچا کہ یہ امر اس کی طرف سے اور اوس کی تدبیر سے ہے وہ مجھ کو اسکی خبر کیوں دینگا۔ اس لیے اسکی واقفیت کسی اور شخص سے حاصل کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی ایسے شخص سے جسکی نسبت یہ امید ہو کہ لالچ دلانے سے ڈرنگ پر آجائے گا۔ اور ڈرانے سے بھی دب جائے گا۔

اس کے محافظوں میں سے ایک شخص تھا جو سب سے زیادہ اس پر عنایت و شفقت رکھتا اور اسکا رفیق بھی تھا اور یہ خود بھی اس سے مانوس تھا پس اسکو امید بندھی کہ اسی کو حال معلوم ہوگا۔

اس شخص زادہ کا نام ابو ذاسف بن راجہ چیتسر تھا۔ اب ابو ذاسف نے اپنے اوس محافظ سے اور رابطہ بڑھایا اور اس پر بہت مہربانی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ محافظ اسکو اپنے بال بچوں اور خود اپنی ذات سے بھی بڑھ کر دوست رکھنے لگا۔ جب یہ حالت ہو گئی تو ایک روز رات کو ابو ذاسف اس محافظ کی کوٹھری میں پہنچا۔ اور اس سے بڑی نرمی کے ساتھ منساہری کی باتیں

کر کے کہا کہ تم مجھے اپنا فرزند سمجھو۔ اور میں تم کو اپنا باپ سمجھتا ہوں اور سب لوگوں سے زیادہ
تم کو دوست رکھتا ہوں۔ اوسکو کچھ لالچ دیا اور کچھ ڈر دیا بھی۔ پھر اوس سے کہا کہ تم جانتے ہو کہ یہ
سلطنت آخر مجھ ہی کو ملے گی۔ تم اوس وقت یا تو سب سے اچھے حال میں ہو گے یا سب سے
برے حال میں۔

محی قضا۔ جب تیری سلطنت ہو تو میں بھلا برے حال میں کیوں ہوں گا۔
لڑکا۔ اس لیے کہ جو بات آج تجھے پوچھنا چاہتا ہوں اگر تو اوسکو مجھے چھپا دے گا تو میں اوس کو کینہ کو
کل کے لیے اوتھا کر دوں گا۔ اور مقتدر ہو کر اوس کا پورا بدلہ لوں گا۔

محافظ سمجھا کہ یہ بیچ کتنا ہے۔ اور اوسکو آئندہ کے لیے طمع بھی ہوئی۔ اور سوچا کہ یہ اپنی
بات کو ضرور پورا کرے گا۔ اس لیے اوس نے راز افشا کر دیا۔ اور جو کچھ نجو میون اوس کے بارہ میں اوس کے
باپ سے بیان کیا تھا۔ اور اوس کے باپ کو رنج و ملال ہوا تھا سب کہہ سنایا۔ لڑکے نے اوس کا شکریہ
ادا کیا۔ اور سر جھکا کر غور و فکر میں ڈوب گیا۔ جب اوس کا باپ اوس کے پاس آیا۔ تو اوس نے عرض
کی کہ اے والد بزرگوار اگرچہ میں نے آپ کا بچپن نہیں دیکھا ہے مگر میں نے اپنا بچپن اور اپنی حالت
کا بدلنا تو دیکھا ہے اور اس زمانہ کی جو باتیں یاد ہیں وہ یاد ہیں اور جو یاد رکھی ہیں اُن کو اُن باتوں
سے تمیز کرتا ہوں جو نہیں یاد ہیں۔ اور میں جانتا ہوں کہ جیب سے آپ نے جامہ ہستی پہنا ہے
کبھی اس طور اور اس حالت پر نہ رہے اور نہ کبھی آپ اس حالت پر رہے والے ہیں۔ اور اگر آپ نے
یہ چاہا ہے کہ آپ مجھے تغیر اور نقصان اور دنیا دار سے دنیا کے چلے جانے کو پوشیدہ رکھیں
تو یہ باتیں مجھے چھپی ہوئی نہیں ہیں۔ اور اگر آپ نے مجھے باہر نکلنے اور انسان سے ملنے سے
اس واسطے روکا ہے کہ جس حال میں میں ہوں اوس کے سوا اور کسی بات کا شوق نہ پیدا ہو تو یقین جانتے
کہ جس بات سے آپ نے مجھے روک رکھا ہے۔ اوس کی لیے میلادل استعدی بچپن ہے کہ اوس کے

سوا مجھے کسی اور چیز کی دہن ہی نہیں ہے۔ اور جس حال میں میں ہوں اوسکی کسی چیز سے نہ میری تسکین ہوگی۔ نہ دبستگی نہ مجھے صبر آئےگا۔ اس لیے آپ مجھے اجازت دیں کہ میں انسان کا نظارہ کروں۔ اور آپ مجھے آگاہ کر دیں کہ کس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں۔ تاکہ اوس سے بچوں اور اوس میں آپ کی خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم سمجھوں۔ اور اوسکے سوا اور امور میں بھی آپ کی مرضی کے بموجب کام کروں۔

راجہ جیسو نے جب اپنے بیٹے بوذاست کی یہ باتیں سنیں۔ تو سمجھ گیا کہ جن باتوں کے علم کو وہ ناپسند کرتا تھا۔ وہ اسے معلوم ہو گئیں۔ اور اب اس کے روک ٹوک سے اونہیں خبر نہ ہونے کی خواہش و آرزو زیادہ ہو گئی۔ جن سے وہ اسے بچانا چاہتا تھا۔ پس راجہ نے کہا کہ میرے پاس بیٹے تیری بندی جو میں نے کی ہے اسکا مقصد صرف یہی ہے کہ تجھے آفتوں سے بچاؤں۔ اور تیرے قانون میں وہی باتیں ہونے لگیں جو تجھے سازد آئیں اور تیری سرت کا سبب ہوں۔ لیکن جب تیری خواہش اس کے خلاف ہے۔ تو میں تیری خواہش و خوشنودی آرزو کو سب پر مقدم سمجھتا ہوں اور اسی پر کاربند ہونا چاہتا ہوں۔

اس کے بعد اس نے راج کنور کے ہمراہ ہوں کو حکم دیا کہ اوسکی سواری کے جلوس میں جائیں۔ چنانچہ بڑی دہوم دھام سے شہزادہ کی سواری نکلی۔ عمدہ عمدہ سواروں اور اچھی اچھی پوشاکوں میں سب باہر نکلے۔ اور راجہ نے یہ بھی حکم دیا کہ رستہ بھر میں کوئی مکڑہ چیز نہ رہنے دے۔ اور نغمہ و سرود کے اسباب و آلات میرا کریں۔ اور راہ میں انواع و اقسام کے پھول سجائے جائیں اور خوبصورت ڈونمیان اور حسین گانے والیاں ہر جگہ پر موجود رہیں۔ اور سب لوگ اپنے اپنے کانون کو آراستہ کریں اور صاف ستھری پوشاکیں پہنیں۔ اس حکم کی پوری تعمیل ہوتی رہی۔ اور بوذاست اکثر سوار ہو کر باہر نکلے لگا لیکن چند ہی روز میں لوگ اس حکم کی تعمیل سے بیزار ہو گئے۔

ایک دن لوگوں کی غفلت سے بوذا سب کو راستہ میں فقیر ملے۔ ایک کا سارا بدن سو جا ہوا تھا بدن کی جلد زرد پڑ گئی تھی اور رونق جانے سے صورت ڈراونی ہو گئی تھی۔ اور دوسرا اندھا تھا اور ایک شخص اس کا ہاتھ پکڑے لیے جاتا تھا۔ بوذا سب اونہیں دیکھ کر گھبرایا اور اسکے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کی حالت پر بھی تو لوگوں نے کہا کہ ایسا درم اندرونی بیماری سے ہوتا ہے اور اندھ اپن بینائی کے جاتے رہنے کا نام ہے۔
بوذا سب - کیا یہ بیماری بہت آدمیوں کو ہوا کرتی ہے۔

مصاحب - ہاں۔

بوذا سب - کوئی آدمی ایسا ہی ہے جو ان بیماریوں سے بے کشکے ہو۔

مصاحب - نہیں۔

بوذا سب - اچھا جس شخص کی بینائی جاتی رہتی ہے اس کو یہ قدرت بھی ہوتی ہے کہ بینائی پھر حاصل کرے۔

مصاحب - نہیں۔

یہ سن کر بوذا سب نہایت غمگین و ملول ہو کر گھر کی طرف چلا۔ اور اس دن سے اپنی ذات کو بری نگاہ سے اور اپنی اور اپنے باپ کی سلطنت کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا۔ کچھ زمانہ تو اسی سوچ میں گذرا اسکے بعد پھر ایک دن سواہر ہو کر باہر نکلا۔ راستہ میں ایک بڈھے پر نظر پڑی جس کو ضعف پیری نے خمیدہ کر دیا تھا۔ اس کے بال سفید ہو گئے تھے۔ رنگ سیاہ ہو گیا تھا اور تمام بدن پر جھریاں پڑ گئی تھیں۔ سارے اعضاء ڈھیلے تھے۔ قدم اونٹنا نادر تھا۔ یہ دیکھ کر بوذا سب سخت حیران ہوا۔ اور پوچھنے لگا۔ کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ساتیہوں نے کہا کہ یہ بڑا پالے کی تصویر ہے۔

بوڑا سفت - کتنے دن میں انسان کا یہ حال ہو جاتا ہے۔

مصاحب - کوئی سو برس میں۔

بوڑا سفت - پھر اس کے بعد کیا ہے۔

مصاحب - موت۔

اسپر بوڑا سفت اپنے دل میں کتنے لگا کہ اگر آدمی کو مونہ مانگی عمر بھی ملے تو بھی توڑی ہر کسی نہ کسی زمانہ میں اس حالت کو ضرور پہنچ جائیگا۔ اور اس کا وہی نقشہ ہو گا جو میں آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں اور اس کے بعد موت ہی کی راہ دیکھا کر گیا۔ پھر کتنے لگا کہ دن بارہ گننے کا اور مینا تیس دن کا اور سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے۔ اور عمر کی انتہائی تعداد سو برس ہے۔ اُت اوہ ! کتنے جلدی گننے ختم ہو کر دن بن جاتا ہے۔ اور دن گذر کر مینا پورا ہو جاتا ہے۔ اور مہینے تمام ہو کر سال بکھلنے لگتا ہے۔ اور سال گذر کر عمر پوری ہو جاتی ہے۔ انہیں باتوں کو وہ اپنے دل میں دوہرایا کیا۔ اور اسی سوچ میں رات بھر جاگتا رہا۔ خدا نے اس کو زندہ دل بنایا تھا۔ اس لیے وہ کسی چیز کو بھولتا تھا نہ اوس سے غفلت کرتا تھا۔ اسی سبب سے اندر وہ غم نے اس کو گھیر لیا۔ اور دنیا اور اوس کی خواہشوں سے اس کا دل بالکل بچھ گیا۔ اسپر بھی اپنے باپ کے ساتھ نرمی و مدار اور اس کے سامنے ویسے ہی بکرتا تھا جس کو سمجھتا تھا کہ اسے پسند آئیگی۔ مگر ہر شخص کی بات کو اس امید سے کان دہر کر سنتا تھا کہ شاید کوئی ایسی بات بجا ملے جو رہائی کا ذریعہ ہو۔ اور کوئی ایسی صورت نکل آئے جو موجودہ حالت سے نکل کر دین کی طرف رہنمائی کرے۔ ایک دن اوس نے اپنے اوس محافظ سے جس نے اس کو راز بتلادیا تھا۔ تنہائی میں پوچھا کہ تم کسی ایسے آدمی کو جانتے ہو جو کسا طریقہ ہمارے طریقہ سے علیحدہ اور جسکی حالت ہماری حالت سے جدا گانہ ہو۔ اوس محافظ نے کہا۔ کہ ایسا سے پہلے یہاں کچھ لوگ تھے جو زاہد کہلاتے تھے وہ دنیا پر

لات مار کر مذہبی عزت اور آخر دی نصرت تلاش کرتے تھے۔ اونکی کوئی خاص باتیں اور اونکا کوئی خاص علم تھا مگر مین نہیں جانتا کہ کیا تھا۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ لوگ اونکے دشمن ہو کر جان کے لاگو بن گئے۔ اونہیں مارنے پیٹنے اور لہذا میں دینے لگے۔ اور راجہ بھی اونہیں برا سمجھنے لگا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اون لوگوں کو اپنے ملک کی سرحد سے باہر نکال دیا اور باقی رہے اونکو لوگ مین جلو ا دیا۔ خبر نہیں کہ اب اونہیں سے ہمارے ملک مین کوئی ہے یا نہیں۔ یہ سن کر وہ لوگ کا نہایت مغموم ہوا اور اوسکی ایسی حالت ہو گئی کہ گویا اوسکی کوئی چیز جاتی رہی ہو جسکے بغیر اوسکو چین نہیں ملتا ہے۔

اس اوسکے کے حسن و جمال عقل و کمال فہم و فراست۔ زہد و پرہیز گاری۔ دنیا سے نفرت و بیزارمی کا شہرہ دور دور تک پہنچا۔ مگر جب اوسکے باپ نے دیکھا کہ وہ بچ و کلفت اور تلاش علم و حکمت مین مبتلا ہے۔ اور ایسی تمام باتوں سے اوسکو لذت و راحت ملتی ہے جن مین آخرت کا ذکر ہوتا ہے تو اوس نے حکم دیا کہ یہ ہماری عورتوں مین رکھا جائے۔ اور عورتوں سے کہدیا کہ اپنی توبہ شکن باتوں سے اوسے دام کو فریب مین پھنسا لیں۔ اور زراہد فریب ناز و کرشموں سے اوسکے دل کو لہما مین اور لعل و یاقوت۔ الماس و مروارید۔ اور دیبا و حریر و استبرق اور شال پر اوسے فریفتہ کریں۔ اور بن گھن کر اوسکے ساتھ ہنسی دلی چل چل مذاق کریں۔ تاکہ وہ عورتوں کا مفتون ہو جائے۔ چنانچہ یہ سب سامان ہوئے۔ مگر اوس نے اون سامانوں اور اون عورتوں کو نظر اڑھا کر بھی نہ دیکھا۔ اور زبان حال سے بھی کہتا رہا۔

ہمہ شہر پر زخو بان ہمہ و خیال ما ہے چہ کہنم کہ چشم بندو کنڈ بکس نگاہ ہے جب یہ تدبیریں بھی کارگر نہوئیں۔ تو راجہ نے کاہنوں اور نجومیوں کو بلوایا۔ اور اون سے اوس لڑکے کا حال پوچھا۔ اسپر اونہیں سے ایک نے کہا کہ اسے راجہ جب تک یہ لڑکا اپنے

ہاتھ سے کسی کا خون نہ لگے گا۔ اس وقت تک دنیا کی کسی چیز سے دل نہیں لگانے کا۔ چنانچہ
راجہ نے ایک بکری اور چھری منگوائی اور زنا نہ میں گیا۔ اور بوذا سفت کو بھی وہیں بلوایا۔

والدین۔ بیٹا ہم چاہتے ہیں کہ تو ہمارے لیے اس بکری کو ذبح کر دے۔
بوذا سفت۔ آپ کے نوکر چاکر کیا ہوئے۔ یہ کام تو وہ لوگ کر لینگے۔ اور کیا باعث ہے
کہ آپ دونوں مجھے ایسی درخواست کرتے ہیں۔

والدین۔ ہمارے معبود نے ہم پر عنایت کی ہے۔ کہ تجھ کو بیٹا دیا ہے۔ اس لیے
ہماری آرزو یہ ہے کہ تیرے ہاتھ کا ذبیحہ کھائیں۔

بوذا سفت۔ مجھ اس سے معاف فرمائے۔ میں نرم دل اور گہرا سنے والا ہوں۔
اور گنگا کا رہی ہوتا ہوں۔

والدین۔ اس میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہو نیکا۔ اس گناہ ہم اپنی گردن پر لیے لیتے ہیں۔
تجھ اس کا مواخذہ نہوگا۔

جب دونوں نے اس کی بہت منت و سماجت کی تو بوذا سفت نے کہا کہ جب آپ میرے
گناہ کے ضامن ہوتے ہیں۔ تو اچھا میں آپ کی خوشنودی کے لیے ابھی ذبح کئے دیتا
ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے آستینیں چڑھائیں۔ اور انکر کے کے دامنوں کو لپیٹا۔ اور بکری کو زمین پر
لٹایا اور باپ سے کہا کہ اس کا سر تھامے اور اپنی مان سے کہا کہ اس کی ٹانگیں دبائے۔ اس کے
بعد والدین ہاتھ میں چھری لی۔ اور بائیں ہاتھ کو بکری کی گردن کے نیچے زمین پر رکھا۔ اور چھری کو
اس طرح پیرا کہ گویا بکری کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ چھری اس کی بٹلی میں گس گئی اور وہ
یہ ہوش ہو کر گر پڑا۔ باپ چلا اٹھا۔ اور ان نے مونہ پیٹ لیا تو طوری دیر میں وہ اڑکا جب ہوش
میں آیا۔ تو اس کے ہاتھ میں سے چھری نکالی گئی۔

ونکا

تا ہر کر

میں بُرا

رہے

بن

بھی ہو

اے

ت

ہے

درن

ا

یر

اق

۴

۵

۶

۷

لڑکا۔ ابا جان۔ میں تکلیف میں ہوں۔ میرے درد و رنج کو دور کر دیجئے۔

باپ۔ پیارے بیٹے! صبر کرو۔ جلد اچھے ہو جاؤ گے۔ اور درد و تکلیف جاتی رہے گی۔

لڑکا۔ حکیموں کو بلوائے کہ مجھے ابھی اچھا کر دیں۔

باپ۔ میری قدرت سے باہر ہے۔

لڑکا۔ اچھے ابا جان۔ کچھ میاں درد و بٹا لیجئے۔

باپ۔ میرے پاس اسکی کوئی تدبیر نہیں ہے۔

اسپہر لوفاست ہنسا اور کہنے لگا کہ اسے پد ریز کو ارجب ایسا ہے۔ تو مجھے آپ نے کیوں اپنے اس قول سے دھوکا دیا۔ کہ آپ اسے فرج کرنے کا گناہ و وبال اپنی گون پر لے لینگے۔ آپ سلطنت کرنے کی حالت میں تو ایسے بے بس ہیں کہ ذرا سے چمڑی کے زخم سے مجھے اچھا نہیں کر سکتے۔ پھر کیونکر آپ مجھے جہنم کی دہکتی ہوئی آگ سے بچا لینگے حالانکہ اس وقت آپ بالکل بے بس و تنہا ہونگے۔ آپ کا ملک دوسرے کے قبضہ میں ہوگا۔ آپ کا حکم کوئی سنے گا نہیں۔ اور آپ کی فوج منتشر ہوگی۔ نہ اڑائی پر قدرت نہ خزانہ پر دسترس کسی کو بلاتو کوئی جواب نہ دے۔ فریاد کرو تو کوئی سنے نہیں۔ اور خود اپنے اعمال کے سوگ میں گرفتار۔ خود اپنی ہی ذات کے غم سے فرصت نہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو کچھ لذتیں دنیا داروں کو ابتدا سے انتہا تک حاصل ہوتی ہیں وہ سب ملکر بھی آخرت کی آگ کے برابر نہیں ہو سکتی ہیں۔ اوسکے لئے تیار ہے۔

آخر اوس لڑکے کے ہاتھ کا زخم اچھا ہوا۔ اور وہ بالکل تندرست ہو گیا۔ اوسکے جمال و کمال عقل و فہم۔ اور دنیا سے متنفر و بیزار ہونے کی خبر سب جگہ تو مشہور ہو چکی تھی۔ سرانجام کے ایک فقیر کو بھی جب کا نام بلو ہر تھا۔ معلوم ہوئی۔ اس فقیر نے اپنے دل میں کہا کہ میں ضرور

اس زندہ دل شخص تک پہنچون کا جو وہ دن میں قید ہے۔ اور اسے انکے پنجہ سے
نکالوں گا۔ غرض وہ دریا کے رستہ سے ملک سولاہت میں پہنچا۔ اور فقیرانہ
لباس اوٹاڑا اور تاجرانہ لباس پہن کر شہر زادہ بوزاسٹ کے محل کے دروازہ تک رسائی
حاصل کی۔ اور کچھ عرصہ تک وہاں آتا چلتا رہا یہاں تک کہ محل کے رستے والوں اور شہر
کے دوستوں اور ملنے والوں سب سے واقف ہو گیا اور جب اسے سب کے حالات
معلوم ہو گئے۔ تو اس پر اس محافظ کا حال بھی کھلیا۔ کہ یہ شخص بوزاسٹ کا رازدار اور پیارو ملک
ہے اور وہ اسکی بڑی قدر و منزلت کرتا ہے۔ اس لیے فقیر نے اس سے بہت رباط بڑھایا
اور ایک دن موقع پا کر تنہائی میں کہا کہ میں سہرا ندیپ کا ایک سوداگر ہوں عرصہ ہوا کہ وہاں
سے نہایت عمدہ قیمتی اسباب لیکر یہاں وارد ہوا ہوں میں ایسے شخص کی جستجو میں تھا
جس پر مجھے پورا اطمینان ہو۔ اور اب میری آنکھ تھم پڑی ہے۔ اس لیے تم سے کہتا ہوں کہ میرا
اسباب کبریتا احمر سے بھی زیادہ نادر الوجود ہے نابینا کو دیتا۔ بیمار کو تندرست۔ اور بھری
کو سامع۔ اور کمزور کو زور آور بنا دیتا ہے۔ جنہوں سے محفوظ رکھتا اور دشمن پر فتح دیتا ہے
اور میں نے اس کے لائق اس جوان شہزادہ کے سوا اور کسی کو نہیں دیکھا۔ اور مجھے امید ہے
کہ میری مراد اسی سے برآئگی۔ اس لیے اگر تم مناسب سمجھو تو شہزادہ سے اس اسباب کا
ذکر کرو۔ اگر اسکو اسکی ضرورت ہوگی تو تم مجھے اس کے پاس لے چلنا۔ جب وہ میرا اسباب
دیکھے گا تو اس سے اسکی خوبیاں چھپی نہ رہیں گی۔ محافظ نے کہا کہ تم تو کچھ ایسی عجیب و غریب
باتیں کرتے ہو کہ تمہارے سوا آج تک میں نے کسی سے بھی نہیں سنی۔ تمہارا تو کچھ نہیں
بگڑے گا۔ مگر مجھ جیسے لوگ ایسی چیز کا شہزادہ کے سامنے ذکر نہیں کر سکتے۔ جسکو نہ جانیں اور
نہ پہچانیں کہ کیا ہے۔ ان اہنا اسباب میرے پاس آؤ اگر میں اس میں

کوئی چیز ذکر کے لائق دیکھو نہ گا۔ تو ذکر کرو نہ گا۔ کیونکہ یہ مناسب نہیں ہے کہ راج کنور کے سامنے کسی چیز کو بہت بڑا چڑھا کر بیان کروں۔ اور ملاحظہ و آزمائش کے وقت وہ ٹیک نہ لکے۔ تاجر نے کہا کہ سنو! میں طیب بھی ہوں مجھے تمہاری بیٹائی نظر آتی ہے اور مجھے خوف ہے کہ اگر اس جوہر پر تمہاری نگاہ پڑے گی تو تمہاری بیٹائی اوسکی تاب نہ لاسکے گی۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ شمعِ اودہ کی بصارت درست ہے۔ اور وہ نوعمر ہی ہے۔ اوسکے دیکھنے میں کسی طرح کی بُرائی کا اندیشہ نہیں ہے بس وہ ایک نظر میرے اسباب کو دیکھ لے اگر اوسکو کوئی حیرت انگیز چیز نظر آئے تو جس قیمت چاہے مجھے لے لے ورنہ اوسکو نہ کوئی عیب لگے گا نہ اوسکی شان جانیگی۔ اور نہ کوئی تکلیف پہونچے گی اور یہ بہت نا در چیز ہے تلو زیا نہیں ہے کہ اس سے اوسے محروم رکھو اور اوس پر نہ ظاہر ہونے دو۔

الحاصل وہ محافظ بوذا سفت کے پاس گیا۔ اور اس شخص کا ماجرا کہ سنایا۔ بوذا سفت کا دل بول اٹھا کہ میری ماں برائی۔ اور اوس سے کہا کہ بہت جلد اوس شخص کو میرے پاس لا کر رات کے وقت چپا کر لاتا۔ کیونکہ ایسے کام میں احتیاط ضرور کرنی چاہئے۔ محافظ نے باہر آکر بلوہر سے کہا کہ بوذا سفت کے پاس چلتے کی تیاری کرو۔ بلوہر نے ایک پٹارہ لیا جس میں کتابیں تھیں۔ اور کہا کہ میرا سامان اسی پٹارہ میں ہے۔ محافظ اوسے ساتھ لایا اور جب وہ شمعِ اودہ کے حضور میں آیا۔ تو بلوہر نے سلام کیا۔ بوذا سفت نے بڑے تپاک سے اوسکا جواب دیا۔ محافظ باہر چلا گیا۔ اور بلوہر وہاں بیٹھا۔ اور سب سے پہلے بوذا سفت سے مخاطب ہو کر اوس نے کہا کہ اے شاہزادے میں نے تجھے دیکھا کہ تو نے اپنے ملک کے بزرگوں اور اشراف سے زیادہ تعظیم کے ساتھ مجھے سلام کیا۔ بوذا سفت نے کہا کہ یہ ایسے ہر کہ مجھے تیری ذات کو بڑی بڑی امیدیں ہیں۔ بلوہر نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو میں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو خدا کو پہچانتا اور لوگوں کو اس کی طرف بلاتا اور اس
 نواب کی امید رکھتا تھا۔ ایک دن وہ اپنے جلوس اور لشکر کے ساتھ جا رہا تھا کہ اٹھارہ
 مین اوسے دو آدمی ملے جو ننگے پانوں چلے جاتے تھے۔ اونکے کپڑے پھٹے
 پرانے تھے۔ اور سختی اور مصیبت کے آثار اونکے چہرہ سے ٹپکتے تھے۔ بادشاہ کی
 نظر جو ان دونوں پر پڑی بیتاب ہو گیا۔ بے اختیار گھوڑے سے اتر پڑا۔ اور دونوں
 کو سلام کر کے اون سے بغلیں ہوا۔ اوسکا فیصل اوسکے مصاحبوں کو برا معلوم ہوا۔ وہ سب
 اوسکے اوس بھائی کے پاس پہنچے جو اس بادشاہ کے خدمت میں بیٹا تھا اور اوس
 کھا کہ آج بادشاہ نے ایک ایسی پوچ حرکت کی ہے جس سے خود بھی ذلیل ہوا اور اپنی
 اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا ہے وہ حرکت یہ تھی کہ رستے میں دو ادنیٰ فقیروں کے لئے
 گھوڑے سے اتر پڑا۔ اسلئے آپ بادشاہ کو سمجھائیں۔ اور فرین کرین تاکہ پھر ایسا ناشائستہ
 فعل نہ کرے چنانچہ اوسکے بھائی نے مصاحبوں کے کہنے کے بموجب اوسکو چشم ثانی کی
 جب وہ مجمع برخواست ہو گیا جسمین یہ باتیں ہوئی تھیں۔ بادشاہ اپنے بھائی کو کچھ جواب
 دیکر چلا گیا۔ جس سے اوسکو پتہ نہ لگا کہ میری باتوں سے بادشاہ راضی ہوا یا ناراض۔ مگر
 جب اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے بادشاہ نے ایک ڈھنڈھورے کو جسے موت کا پیا دہ
 کہتے تھے۔ حکم دیا کہ میرے بھائی کے دروازہ پر جا کر پکار اور موت کا نثار بجا دے
 اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جس شخص کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ اوسکے ساتھ پہلے ہی تیرا
 کرتا تھا۔ پھر کیا تھا اوسکے بھائی کے گھر میں کھرام مچ گیا۔ اور اوس کا بھائی کفن پھنک روٹا
 اور ڈاڑھی اور سر کے بال نوچتا بادشاہ کی ڈیوڑھی پر پہنچا۔ بادشاہ نے یہ خبر سنکر
 اوسکو اپنے پاس بلایا۔ جو نہین اوسکی نظر بادشاہ پر پڑی زمین پر گر پڑا اور ڈھاڑیں مار کر

رویہ اور الحاح وزاری سے بادشاہ کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ بادشاہ نے کھا اسے نادان
 سمجھ کر کہا ہوا ہے جو گہرے تار ہے۔ اسے جواب دیا کہ تو خود ہی میرے موت کا حکم دیتا ہے
 اور خود ہی ملامت کرتا ہے کہ میں گہرے تار کیوں ہوں۔ بادشاہ نے کہا کہ کیا تو اس سے گہرے
 کہ ایک پیادہ نے تیرے دروازہ پر ایک مخلوق کے حکم سے جو پیدا کرنے والا نہیں ہے۔
 آواز دی حالانکہ وہ تیرا بھائی ہے اور تجھ کو معلوم ہے کہ تو نے اس کا کوئی ایسا جرم نہیں کیا
 ہے جسکی وجہ سے تجھ کو قتل کرے۔ اور پھر تو ہی مجھے ملامت کرتا ہے کہ میں اپنے رب کے
 پیادہ کو دیکھ کر ایسا کیوں بیقرار ہو گیا۔ کہ اس موت کو یاد کر کے جسکی خبر مجھے اسی دن سے
 دی گئی ہے جس دن میں پیدا ہوا تھا۔ زمین پر گر پڑا حالانکہ میں اپنے گناہوں سے واقف
 اور خوف زدہ بھی ہوں۔ اچھا تو بتا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تجھ کو میرے دُشمنوں نے جھکایا
 اور بھیجا تھا اور دشمنین بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو جاتی ہے۔

اسکے بعد بادشاہ نے لکڑی کے چار صندوق بنوائے۔ جن میں سے دو کے اوپر
 سونے کا بانی چڑھایا اور دو پر قیر کا رنگ۔ اسکے بعد قیر والے صندوق کو سونے چاندی
 یا قوت۔ موتی اور زبرجد سے بھرا۔ اور سونے کے بانی والے دونوں کو مڑا رنگی۔ خون
 لاش۔ اور بالوں سے اور چاروں کو بند کر دیا۔ اور ان دونوں امیروں اور سرداروں
 کو جمع کیا جنکی نسبت اسے گمان تھا کہ انہیں ان دونوں فقیروں سے میرا ملنا گوارا گزرا تھا
 اور چاروں صندوقوں کو اس کے سامنے رکھوا کر کھاکہ اکی قیمت لگاؤ۔ ان لوگوں نے کھاکہ
 بادشاہ سلامت! ظاہر میں تو سونے کے دونوں صندوق اپنی خوبی و عجم کی وجہ
 سے قیمتی اور ان مول ہین۔ اور قیر والے چونکہ خراب و ذلیل و بدبخت ہیں اسلئے
 ان کی کچھ قدر قیمت نہیں ہے اور دونوں قسم کے صندوق میں کوئی لگاؤ نہیں ہے۔

بادشاہ نے کہا کہ بس تمہاری شناخت سب چیزوں کے بارہ بین ایسی ہی ہو کرتی ہے
اور تمہاری عقل کی رسائی یہیں تک ہے یہ کھنڈیہ کے صندوق کو کھلوایا تو جواہر - موتی -
یا قوت اور برہم کی روشنی سے سارا مکان جگمگا گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ ان دونوں صندوقوں
کی مثال اون دونوں شخصوں کی ہے۔ جسکے لباس اور ظاہری صورت و حالت کو تم ذلیل
و حقیر سمجھتے تھے حالانکہ وہ علم حکمت - نیکو کاری - سچائی اور ان سب اچھی صفتوں
سے جو موتی - یا قوت - جواہر - برہم - اور سونے سے کہیں عمدہ اور نفیس ہیں - مالا مال
تھے۔ اسکے بعد سونے کے طے واسلے صندوق کھولے گئے۔ تو سارا مجمع دیکھتے ہی
تھرا اٹھا اور بدبو سے پریشان ہو گیا۔ بادشاہ نے کہا کہ یہ اون لوگوں کی مثال ہے جو
ظاہر میں لباس اور بناؤ سنگار سے آراستہ ہیں۔ اور باطن میں جھل و عداوت - کبر و غرور
رشک و حسد جھوٹ اور فریب - لالچ اور بدی - اور دنیا بھر کی بُری عادتوں سے جو مردار
خون - اور گندگیوں سے بھی بڑھ کر خراب اور خبیث ہیں - یہ سنکر سارا مجمع بول
اٹھا کہ کون نصیحت ہوئی - اور ہم سمجھ گئے کہ ہماری کارروائی حقیقت میں دہشت اور
غلط تھی - اور آپ کا فعل واقعی عمدہ اور صحیح تھا - اس حکایت کے بعد دیوہر نے کہا کہ اے
شاہزادہ آپ نے جو میری تعظیم و تکریم کی اوس کی یہ تمثیل ہے -

بوذاست نے بلوہر کی زبانی جو یہ سناتا سیدھا ہو بیٹھا۔ اور کہنے لگا کہ اب مجھے
یقین آگیا کہ میری آرزو پوری ہوگی - آپ کوئی اور مثال بیان کریں -

مینج بو نے اور اوسکے اوگنے کی مثال

بلوہر نے کہا کہ سب سے اچھا وہ علم ہے جو خدا کے پاک کے پہچاننے اور اچھے کام

کرنے کی راہ بتائے۔ اسلئے میں جو کچھ تجھے بیان کرتا ہوں اسکو سمجھ۔ کسان عمدہ
 بیج لیکر بونے کے لئے باہر نکلتا ہے۔ اور مٹی بھر بھر کر کہیت میں بکھرتا ہے۔ اون میں
 سے کچھ تو کہیت کی مینڈون پر گرتے ہیں جو بھٹ جلد چڑیوں کا رزق ہوتے ہیں۔
 اور کچھ ایسے پتھر پر گرتے ہیں جسپر تھوڑی سی مٹی اور کھید رخی ہوتی ہے یہ دانے
 اوگتے ہیں مگر جب اون کی جڑیں پتھر تک پہنچتی ہیں۔ تو سوکھ جاتے ہیں اور کچھ
 پڑخار زمین پر گرتے ہیں یہاں تک کہ جب اون میں بالین نکلتی ہیں اور پہلے کو آتی ہیں
 تو کانٹے اونکے گردنیں دبا کر سوکھا ڈالتے اور صنایع کر دیتے ہیں۔ اور اون میں سے
 تھوڑے اچھے پاک و صاف زمین پر گرتے ہیں۔ جو محفوظ رکھنا پاتے اور بخوبی
 پروان چڑھتے ہیں۔ اسکی تشریح یہ ہے۔ کہ کسان تو صحت جاننے والے ہیں۔ اور
 عمدہ دانے اونکے پسند و نفع کے ہیں۔ اور وہ دانے جو مینڈون پر گرتے اور جن کو چڑیاں
 چگ جاتی ہیں۔ وہ نصیب حقین میں جو کاذب ہی تک۔ پھونچ کر رہ جاتی اور دل تک
 نہیں پہنچتی ہیں اور جو دانے پتھر پر کے مناک مٹی پر گر کر اوگتے ہیں اور بعین اونکی
 جڑیں پتھر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں۔ وہ وہ بامین ہیں جنکو کسی شخص نے جی لگا کر سنا
 اور اچھا جاننا۔ اور اپنی سمجھ سے اونکو بچھا لیا ہو۔ مگر اونپر عمل کرنے کے ارادہ سے اونکو
 گرہ میں نہ باندھا ہو اور نہ اوس کی عقل نے اونکو اپنا بنا لیا ہو۔ اور جو بیج کہ اوگے اور
 پھلنے کو ہرے مگر کانٹوں نے اونکو سر اوٹھانے ندیا۔ وہ ایسی نصیب حقین ہیں۔ جنکو سننے
 والے نے گرہ میں باندھ رکھا۔ اور عقل سے اونھیں سمجھا بھی مگر جب اونپر عمل کرنے کا
 وقت آیا جو اونکا پھل ہے اسوقت فحشانی خواہشوں نے اونکو دبا کر صنایع کر دیا۔ اور
 جو دانے پاک و صاف زمین میں پہنچے۔ اور محفوظ رکھ کر بچھو لے پیلے۔ اور پروان چڑھے

وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنکو عقل و بینائی نے پسند اور کانون نے قبول کیا اور دل نے محفوظ رکھا۔ اور ارادہ نے اونکو تکمیل کو پہنچایا۔ یعنی نفسانی خواہشوں کے اوکھاڑ پھینکے اور نجس خیالات سے قلب کو پاک کر کے نکاح کام اونے لیا۔

یہ اس لئے لکھا کہ میں امید کرتا ہوں کہ جو بیج آپ نے مجھ میں بوسے ہیں۔ وہ محفوظ رہیں گے۔ اور نشوونما پا کر عمدہ پھل لائیں گے۔ اب میری حاجت برآی کیجئے۔

پلوہ نے لکھا کہ مہربان طبیب جب دیکھتا ہے کہ کسی مریض کے بدن کو اخلاط فاسدہ نے گھلا دیا ہے اور وہ اس بدن کو قوت دینا اور موٹا سا زہ کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ پہلے ایسی غذا ہی نہیں دیتا ہے جس سے گوشت بڑھے اور قوت پیدا ہو۔ کیونکہ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر جسے مادون کے موجود ہوتے ہوئے مقوی غذا دی جائیگی۔ تو نہ کوئی فائدہ ہوگا اور نہ کچھ قوت آئیگی۔ بلکہ وہ پہلے ایسی دوائیں دینا شروع کرتا ہے جن سے بڑے مائوسے زایل ہو کر جسم کے رگ و پے صاف ہو جائیں۔ جب یہ کر چکتا ہے تب اس کے مزاج کے موافق کھانا پینا بتاتا ہے۔ جس سے اسکو نفع پہنچے گا اور گوشت اور چربی پیدا ہوگی اور قوت بڑھ کر بھی حال اس زمین کا سہہ حسین آدمی بیج بونا چاہے۔ اگر بونے والا پہلے زمین کو کانٹوں سے صاف نہ کرے گا اور اس کے لئے ٹھہر اور گڑھے نہ کھودے گا اور ان کانٹوں کے بعد اپنی بساط بھر عمدہ بیج چٹکر ٹھیک وقت اور موسم دیکھ کر نہ بوسے گا۔ اور چڑیوں اور کیڑوں سے اس کی حفاظت نہ کرے گا اور وقت پر پانی نہ لے گا تو یہ دالنے ہرگز نہیں اگنے کے۔ اور اگر اگے بھی تو نشوونما نہیں پائے کے۔ کسان کی محنت رائیگان جائیگی۔ اور مشقت بیکار۔ اس کی امید لغو ثابت ہوگی۔ اور توقع بیہودہ۔ اور خود بیج بھی ضایع جائیں گے نفع کا کیا ذکر ہے۔

نفع سے نصیحت کوئی میل

یہ سکر بوزا سفٹے کھا۔ کہ اب کوئی مثال دیا کے فریب اور اہل دنیا سر پہ کی انکی بیان کیجئے
 بلوہر نے کھا کہ لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک شخص جنگل کی طرف جا نکلا۔ وہ جا رہا
 تھا کہ ایک ست باتھی اوسکے پیچھے پڑا۔ وہ شخص اوس سے بچنے کو بہاگتا پھرتا تھا۔ اور
 باتھی اوسکا پیچھا نہیں چھوڑتا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی اور اوس بیچارہ نے مجبور
 ہو کر ایک کنوئین مین پناہ لی اور اوس مین لٹک گیا۔ اور رخت کی ٹہنیاں جو کنوئین
 کے کنارہ پر اوگی ہوئی تھیں دونوں ہاتھوں مین پکڑ لیں۔ اوسکے دونوں پاؤں کسی
 چیز پر جا کے ٹکے۔ جو کنوئین کے عرض مین پھیلی ہوئی تھی۔ جب صبح ہوئی تو اوسنے
 دیکھا کہ ٹہنیوں کی جڑ مین دو گھونسنیں لگی ہوئی ہیں۔ ایک سفید ہے۔ اور دوسری سیاہ
 اور اونھیں کاٹ رہی ہیں۔ اور اپنے پاؤں کے نیچے چار سانپ دیکھے کہ اپنے
 بانہیوں سے سر نکالے ہوئے ہیں۔ اور کنوئین کی تہ کو جو غور سے دیکھا تو ایک بڑا
 اثر و ناظر آیا۔ جو اسکو اپنا نوالہ بنالینے کی امید مین منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر اوس
 ٹہنیوں کی جڑ کو جو سراٹھا کر دیکھا تو اوسکے اوپر کچا بھنڈا شہد لگا ہوا تھا۔
 وہ دونوں ڈالیوں کو اپنے منہ کے پاس لایا اور اوس شہد کی مٹھاس سے کس قدر مزہ
 اٹھایا۔ اور اوس مٹھاس مین وہ ایسا غافل اور از خود رفتہ ہو گیا کہ نہ تو اوسے ادن
 دونوں ٹہنیوں کا کچھ غم رہا جن مین وہ لٹکا ہوا تھا۔ حالانکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ دونوں
 گھونسنیں اونھیں تیزی سے کتر رہی ہیں اور نہ ادن چاروں سانپوں کا اوسے
 اندیشہ رہا جن پر پاؤں نیکے ہوئے تھا ٹہنیں جاتا تھا کہ وہ کب جوش مین آکر اوسے
 ڈس لینگے۔ اور نہ اوس اثر و مزہ کا خوف باقی رہا جو منہ پھیلائے ہوئے تھا اور
 اوسے خبر نہ تھی کہ کب گر کر اوسکا لغتہ بے گناہ ہوگا۔ بس وہ کنواں تو یہ دنیا ہے جو آفتوں اور

دنیا اور اہل دنیا کے فریب کی انکی بیان کیجئے

بلاؤن سے بھری ہوئی ہے۔ اور تہنیاں یہ برسی زندگی ہے اور سفید و سیاہ گھونٹیں
 دن اور رات ہیں۔ اور ا دکھا ہٹھون کو جلدی جلدی کتر ناملیل و سخار کا تیزی کے ساتھ
 عمر کو تمام کر دینا ہے اور چارون ساپ جسم کے چارون خطا ہیں جو واقع میں پس کی
 گاتھیں ہیں۔ اور چارون دھانگلے کو منہ پہلائے ہوئے ہے وہ موت ہے جو تاک لگائے
 بیٹھی ہے۔ اور ہاتھی وہ وقت میں جو ہمد دم آدمی کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور شہد
 دنیا کی ناپائدار اور تاجیز لذتیں ہیں جنہوں نے آدمی کو فریب دیکر بالکل غافل بنا رکھا ہے
 بوذا سنے کے کہ یہ مثال بیشک عجیب ہے اور تشبیہ بالکل ٹھیک ہے۔ اب کوئی اور
 مثال اسکی بیان فرمائے کہ اہل دنیا۔ دنیا کے فریب میں آکر اون چیزوں پر فریفتہ
 ہیں۔ جن سے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اون امور سے غافل ہیں جن کا فائدہ اونہیں
 چھوٹے بچے والا ہے۔

بلوہرنے لکھا کہ۔ نقل ہے کہ ایک آدمی کے تین رفیق تھے۔ اون میں سے
 ایک کو یہ سب بڑھ کر سمجھتا تھا۔ اوس کی خواہش کو اپنی ذات پر مقدم رکھتا۔ رات دن
 اوس میں پہنسا رہتا۔ اوس کے سب سے جا بکر جو کہوں میں پڑتا۔ اور کہی اوس سے سیر نہیں
 ہوتا۔ اور اوس کے لئے جان و مال خرچ کرنے میں دریغ نہیں کرتا۔ اور دوست کے کا رتبہ
 پہلے سے کم تھا۔ تاہم اوس کو دل سے دوست رکھتا۔ اوسکی خاطرین کرتا۔ اپنے پاس رکھتا
 اوسپر لطف و کرم اور اوسکی خدمت کرتا۔ اور اوس کے لئے روپے اٹھاتا۔ اوس سے
 غفلت نہیں کرتا۔ اپنی ساری کوششوں کو اوس پر وقف کئے ہوئے اور ہمد دم اوس کی رضا
 جوئی میں مصروف رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اوس سے بڑھ کر کوئی چیز اوس کے نزدیک پیاری
 اور کوئی شے اوس سے زیادہ اوسکی دل بستگی کی نہ تھی۔ اور تیسرا رفیق اوس کے ظلم و ستم

فاندری باتیں چھوڑ کر بے سوداؤن میں مال دینا کے اپنے سب کی نقل

کافرانہ۔ دلپر حیر اور اس کے نزدیک محض ناپرسان تھا۔ اس کی طرف بہت کم توجہ اور
 اس کے ساتھ اس سے بہت تھوڑی محبت تھی۔ اور اس کے لئے قدر اور جبر گہبی کبھی تھوڑا سا
 خرچ کرتا تھا۔ یکایک اس شخص پر ایسی صیت آئی کہ دوستوں ہنشینوں اور رفیقوں کی
 مدد کا سخت محتاج ہوا۔ اور بادشاہ کے پیادے اسی بادشاہ کے حضور میں پہنچنے
 کو آموجود ہوئے گھر کر اپنے پھلے رفیق سے پناہ مانگی اور کہنے لگا۔ کہ تمکو معلوم ہے
 کہ میں تم پر کیسا مہربان تھا۔ اپنی جان و مال بپہر ڈالتا تھا۔ اور تمہارے سبب سے
 خطروں میں پڑا کرتا تھا۔ آج مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ یہ بتاؤ کہ تم میرے لئے کیا
 کر سکتے ہو۔ اس سے نکھا۔ کہ میں تیرا رفیق نہیں میرے اور بہت سے ایسے دوست ہیں۔ جو
 مجھے تجھ سے زیادہ عزیز ہیں۔ او نہیں چوڑ کر میں تیری طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ مان رہے
 کے لئے میں تھوڑا سا کپڑا تیرے ساتھ کر سکتا ہوں۔ مگر اس سے کچھ ایسا فائدہ نہیں
 ہو سکتا۔ تب وہ دوسرے رفیق سے ملتی ہوا چلے ساتھ مہربانی و عنایت کیا کرتا تھا۔ اور
 اس سے کہا کہ میں ہمیشہ تیری حاجتیں پوری کرتا تھا۔ آج مجھے ضرورت آپڑی ہے۔
 یہ بتاؤ کہ تم میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اس نے نکھا کہ میں خود اپنی فکر میں مبتلا ہوں۔
 فرصت کس کو ہے جو تیری خبر لے۔ یہ سمجھ لے کہ اب میری تیری دوستی ختم ہو گئی۔ تیری را
 اور طریقے۔ میری اور طرف۔ البتہ اتنا کر سکتا ہوں۔ کہ چند قدم تیرے ساتھ جا کر
 لوٹ آؤں گا۔ اس کے بعد اس نے تیسرے رفیق کی طرف جس کو فراخ حالی میں پوچھتا بھی تھا
 رخ کیا۔ اور نکھا کہ تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ اس لئے کہ زمانہ تک میں تم پر ستم کرتا رہا۔ مگر کیا
 کر دن مرا کیا نہیں کرتا۔ بے سلسلے ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ تم میرے کچھ
 کام آسکتے ہو یا نہیں۔ اس نے نکھا۔ میں اپنی بساط بھر تمکو بچاؤں گا۔ تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔

اور تم سے خافل نہیں رہو گھا۔ مین تمہارا ایسا ساتھی ہوں کہ تم کو بلا کے ہاتھوں مین نہ پہنسنے دوں گا۔ اور نہ رسوا و ذلیل ہونے دوں گا۔ اور تم اس سے نہ خوف کھاؤ اور نہ کچھ غم کرو کہ تم نے پہلے میرے ساتھ بہت کم سلوک کیا تھا۔ کیونکہ جو کچھ تم مجھے دیتے تھے مین اوسے حفاظت سے اپنے پاس رکھتا جاتا تھا۔ مگر مین نے اسی قیامت نہیں کی بلکہ تمہارے لئے اوس سے تجارت بھی کی۔ اور بہت کچھ منافع حاصل کر کے رکھ چھوڑا ہے۔ ایسے جتنا تم نے مجھے دیا تھا اوس کا کئی گونہ میرے پاس امانت رکھا ہوا ہے اور مین امید کرتا ہوں کہ اتنے مال سے بادشاہ راضی ہو جائیگا۔ اور تم رہائی پا جاؤ گے۔ بس اب چلو مین تمہارے ساتھ ہوں یہ سنکر اوس شخص نے کہا کہ مین حیران ہوں اس وقت کس بات پر زیادہ حسرت و افسوس کروں۔ اس سچے دوست اور باوفاق رفیق کے ساتھ بے اعتنائی اور کم التفاتی کرنے پر یا اون دونوں جھوٹے اور بے وفار رفیقوں پر جان و مال بٹا کر کرنے پر۔ بلوہر نے لکھا کہ پہلا رفیق مال ہے۔ دوسرا رفیق اہل عیال۔ اور تیسرا اعمال۔ بوذا سنے نے کہا کہ بیشک بھی حق ہے۔ مہربانی فرما کر دنیا کی اور اہل دنیا کے اوس پر ہونے کی ایک مثال اور بیان کیجئے۔

باب فریب دنیا کے بیان مین

بلوہر نے لکھا کہ ایک شہر کے رہنے والوں کا معمول تھا کہ کسی ایسے اجنبی شخص کو اپنا حاکم بنالیا کرتے تھے جو انکی عادت سے ناواقف ہوتا تھا۔ اور سال بھر تک اوس کی حکومت کو مانتے تھے وہ شخص اپنی ناواقفیت سے یہ سمجھتا تھا کہ مین ہمیشہ ان پر حاکم ہو گا مگر جب ایک سال پورا ہو جاتا اور وہ شخص غفلت سے عیش و عشرت مین مصروف ہوتا۔ تو

یہ لوگ اسے تنگ کر کے اپنے یہاں سے باہر نکال دیتے تھے۔ اور وہ بد حالی و
افلاس کی مصیبت و تکلیف میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ حالانکہ پہلے اس کے خیال میں بھی یہ
بات نہیں گذری ہوئی تھی۔ کہ لوگ مجھے حکومت سے نکال دیں گے۔ اس وجہ سے اس کی
پہلی حکومت اس کے لئے وبال اور مصیبت کا ذریعہ ہو جاتی تھی۔

ایک مرتبہ اتفاق یہ ہوا کہ اس شہر کے باشندوں نے ایک شخص کو اپنا حاکم بنایا۔
جو ہوشیار و عاقل۔ صاحب حیا و حکمت۔ دینا اور اس کے معاملات سے واقف کار تھا۔
اس شخص نے جب دیکھا کہ میں ان لوگوں میں محض اجنبی ہوں۔ تو اس نے وہ مانوس
نہوا اور الگ تہنگ رہنے لگا۔ اور اس فکر میں رہا کہ اوہ نہیں لوگوں میں سے ایک ایسا آدمی
چن کر نکالے کہ یہاں کی لوگوں کے معاملات سے خبردار ہو اور شہر کی حالت کی خبر دیتا
ہو۔ ایسے شخص کی تلاش میں برابر سرگرم رہا۔ اور آخر شش جو بندہ یا بندہ۔ ایک آدمی
اس سے مل ہی گیا۔ اس سے وہاں کے لوگوں کے حالات دریافت کئے۔ اس نے
اس شہر والوں کا راز افشا اور ان کی عادت سے اسے آگاہ کر دیا۔ اور اس کو جتلا دیا کہ جو
کچھ مال تمہارے قبضہ میں آئے۔ اس کو اپنے حق المقدر بچاؤ اور اس مکان
میں جمع کرتے جاؤ جہاں تم نکال کر پونچا لے جاؤ گے۔ اس تدبیر سے یہ فائدہ ہو گا کہ
حکومت جانے کے بعد بھی اس دور اندیشی کے بدولت فراخی و عیش سے بے پروا
۵ مرد آخر میں مبارک بندہ ایست۔ اس شخص نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ اور
آخری افلاس کی تکلیف سے محفوظ رہا۔ پس اسے شاہزادہ تم گویا وہ شخص ہو جس نے
غربت میں ملنساری نہیں کی اور حکومت کے دہونے کے میں نہ آکر اس قوم اور اس کے
شہر کے دستور سے واقفیت حاصل کی۔ اور میں بمنزلہ اس آدمی کے ہوں جس کو اس نے

ڈھونڈ کر بچا لاسٹھا۔ اور اوس کی طرح میں تنگواراہ بتلانے اور تہاری مدد کرنے کو آمادہ ہوں۔ پوذا سفنے لکھا۔ آپ نے سچ کھا اور بیشک آپ وہ گمشدہ چیز ہیں جسکی مجھے جستجو تھی۔ اب آپ آخرت کی باتیں بیان فرمائے۔ رہا دنیا سے بچنا سو میں اوس شروع ہی سے بچتا اور اوسکو نفرت اور ذلت کی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں۔

بکواس نے لکھا۔ کہ دنیا سے بچنا ہی آخرت کی رغبت کی کنجی ہے۔ اور جو شخص آخرت کی خواہش کرتا ہے اوسکو وہ ضرور ملتی ہے اور وہ شخص اوس کی حمایت میں آجاتا ہے اور جیسا آدمی کیونکر دنیا سے پرہیز نہ کرے خدا نے جیسی عقل تجھے عطا کی ہے وہ ظاہر ہے اور تجھکو دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا سر تا پا تاریکی و دشمنی۔ نقصان و عصبانیت کا گھر ہے۔ اور اس میں جتنی مخلوق ہے سب افضل ہی حضرت انسان ہیں جن میں دو چیزیں ہیں ایک ظاہر ایک باطن۔ باطن کا یہ حال ہے کہ وہ نادانی و گمراہی۔ بچ و بیماری گناہ و دروغ گوئی۔ غیظ و غضب۔ کینہ و شر۔ فکر و طمع۔ احتیاج و خواہش۔ ہلاک کرنیوالی شہوت۔ اور برباد کرنیوالی آرزو۔ بتوں کی محبت۔ خدا شناسی سے عداوت۔ شیطان پر ایمان رحمن کے ساتھ بے ایمانی۔ اور بدی و سرکشی کے زور۔ اور نیکی و پرہیزگاری کی کمزوری سے مالا مال ہو اور ظاہر و خود ظاہر سب بڑے بڑے کمزور اور سب سے زیادہ بڑا ایک اس کی بدبوئی اور بُرائی و گندگی چھپی بہنیں اور ساری مخلوق سے زیادہ یہ آفتوں کا نشانہ ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ ساری دنیا کا خلاصہ یہ ہے کہ اس بدن کے لئے سامان جمع کیا جائے۔ اور اس بدن کی یہ کیفیت کہ اس میں قیام ہے نہ کسی قسم کی روک۔ گرمی اسکو پگھلا اور سردی اسکو ٹھسڑا دیتی ہے۔ لہذا اسکو چلے۔ پانی اسے ڈبوئے۔ زہر اسے جلانے۔ کپڑے کپڑے اسے سو جادین۔ درندے پہاڑین۔ لوہا اسکو ٹکڑے

تکڑے کر دے لکڑی اسکو توڑے۔ جادو اعلیٰ صورت بدلے۔ خلاصہ یہ کہ اسکی طبیعت
 کا خمیر ہی طرح طرح کی بیماری روک رکھ۔ دروازہ ہر جہج سے ہے۔ بس وہ تو ان
 سب بلاؤں کے ہاتھ میں گروا در انہیں کا منتظر بیٹھا ہے۔ اور چار خلطوں کے
 موجودگی میں جبین سے ہر ایک دوسرے کی ضد ہے۔ وہ زیادہ عرصہ تک اپنے صمبج و
 سلامت رہنے کی امید ہی نہیں رکھ سکتا ہے۔ انکے علاوہ اس کے ساتھ سات ایسی
 بلائیں لگی ہوئی ہیں۔ جن سے کسی شخص کو بھی چھٹکارا نہیں۔ یعنی گرمی۔ سردی۔ بھوکھٹ
 پیاس۔ ڈر۔ بیماری۔ اور موٹ اور تم ہو آخرت کی حالت پوچھتے ہو۔ تو سو میں
 کرتا ہوں کہ اسکی جس بات کو تم دور سمجھتے ہو اسکو نزدیک۔ اور جسکو تم دشوار خیال
 کرتے ہو اسکو آسان اور جسکو بھڑا گمان کرتے ہو اسکو بہت پاؤ گے۔
 پوڈاسف۔ جن لوگوں کو میرے باپ نے نکلوایا اور جلوایا۔ کیا آپ نے اونکو
 دیکھا تھا وہ سب آپ کے ساتھ گئے تھے یا نہیں۔

بلوہر۔ ہاں

پوڈاسف۔ میں نے سنا ہے کہ سب کے سب اونکی دشمنی اونکی بدگونی کرنے
 اور خین برا کئے مار ڈالنے اور جلا دینے پر متفق ہو گئے تھے۔
 بلوہر۔ اون کی بدگونی کا جو تم نے ذکر کیا۔ پہلا ایسے لوگوں کو کوئی کیا برا کہے گا جو
 سچ بولتے ہیں جھوٹے نہیں۔ داناہیں۔ ناوانہیں۔ مصیبت اٹھائیں۔ مگر ات
 نہ کریں۔ عبادت کریں۔ تو سو میں نہیں۔ روزے رکھیں تو روزہ توڑیں نہیں۔
 بلاؤں میں پھنسن۔ تو صبر کریں۔ مال اور اہل و عیال کی طرف سے اپنے دل پر حیر
 کریں اور کسی کے مال و اہل و عیال کو تالین نہیں۔

ہوؤ اسف سے پھر دنیا داروں نے اونسے عداوت کرنے میں ایسا کیا کہ کیا کیا۔ حالانکہ اونسے آپس میں ہمیشہ پیوستہ رہتی ہے۔

بلوہر۔ اسبابہ میں دنیا داروں کی مثال اون کٹون کی ہے۔ جو مختلف رنگ اور قسم کے تھے اور سب ایک مردار کے کھانے کو اکٹھے ہونے تھے ایک دوسرے پر غرانا اور جھوٹکتا۔ اور یہ اوسکو اور وہ اسکو کاتنے کو دوڑتا تھا۔ یہ سب اوس مردار پر لڑا جبکہ رہے تھے کہ اودھر سے ایک آدمی گذرا سب نے باہمی لڑائی کو چھوڑ کر اوس بیچارے آدمی کا پیچھا لیا۔ کوئی اوس پر بھونکا۔ کوئی غریبا کسی نے کپڑے ٹونچے اور کسی نے دانت مارے۔ اور سب اس میں ایک دوسرے کے مساوی و مددگار بن گئے حالانکہ ان کی آپس میں دشمنی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ اس مرد کو نہ تو اونسے مردار کی ضرورت تھی اور نہ وہ اونسے اوسکے لئے جھگڑنا چاہتا تھا۔ مگر کٹون نے اوسے اجنبی پایا اسلئے اوس سے بھڑکے اور آپس میں ایک ہو گئے۔ پس دنیا کے مال و متاع کو مردار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور مختلف قسم کے آدمی یعنی بتوں وغیرہ کے پوجنے والوں کو رنگ برنگ کے کٹون سے۔ کیونکہ یہ سب دنیا ہی کو چاہتے اور اوس کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے اور خونریزی کرتے ہیں اور نہ اوس سے کبھی اونکا دل اکتاتا ہے اور نہ وہ اوسکو چھوڑتے ہیں۔ اور اوس ویندار کو جو دنیا پر لات مار کے اوس سے علیحدہ ہو گیا۔ اور اوسکے لئے کسی سے لڑتا جھگڑتا نہیں ہر اور نہ لوگوں کو اس سے روکتا ہے کہ اوسکو اجنبی سمجھ کر اوس پر بھونکتے اور غراتے کیونکہ ان میں۔ اوس آدمی سے تشبیہ دی جیسے کتے ایک کر کے لڑتے پڑے تھے حالانکہ اوسے مردار سے کچھ غرض نہ تھی۔ پھر اس میں تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری تمہین

دنیا داروں کی آپس کی پیوستہ

دنیا ہی پر وقت ہیں۔ اور اوس کے لئے لڑے مرتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب ایسے آدمی کو بھی دیکھ پاتے ہیں جو اوس مردار کو اونٹین کے ہاتھوں میں چھوڑ کے اور خود اوس سے اپنا دامن چھٹا کر جدا ہو گیا ہے تو اوس شخص سے بمقابلہ اون لوگوں کو جو دنیا کے لئے اون سے نزاع و تکرار کرتے ہیں۔ زیادہ تر دشمنی برستے اور کشت و خون کرتے اور غیظ و غضب ظاہر کرتے ہیں۔ جن لوگوں کی آپس میں چھوٹ ہو خیر نہیں کس منہ سے وہ بے سہ و کار شخص کی دشمنی پر کمر بستہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دنیا دنیا کی آرزو و رغبت ہی کو دینداری سمجھتے ہیں۔

بوذا سٹ۔ اسی حکیم۔ اب اپنے کھانے پینے کی کیفیت سے مجھے آگاہ کیجئے۔ بلوہر۔ میں نے اپنے نفس کو جقدر کھانے پینے کا عادی کیا ہے۔ اور جقدر غذا اوسکو کافی ہوتی ہے وہ معمول سے بہت ہی تھوڑی ہے۔ اور میرا نفس اس پر قناعت کر لیتا ہے۔ اور اوس سے راضی رہتا ہے وہ نہ اوس سے زیادہ طلب کرتا ہے اور نہ اوسکے سوا کسی اور چیز کے لئے مجھ کو تنگ کرتا ہے۔ میں اوسکی تمثیل میں تم کو ایک حکایت سناتا ہوں۔

کسی ملک بن ایک بادشاہ تھا اور اس ملک بہت بڑا اوس کا لشکر بڑا خزانہ بے شمار تھا۔ بیٹھے بیٹھائے اوسکو سوچھی کہ ایک دوسرے بادشاہ سے لڑا اوسکو ملک اپنے ملک میں ملا لینا چاہیے۔ تاکہ ملک بھی زیادہ ہو جائے اور مال بھی۔ چنانچہ اپنا خزانہ۔ توشہ خانہ۔ اپنی عورتیں۔ بچے۔ گھوڑے۔ مانتھی۔ سب کو ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ دوسرے بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو وہ بھی جنگ کے لئے اپنے پیائے تخت سے باہر نکلا۔ اتنا راہ میں مقابلہ ہوا۔ اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے غنیمت کی فوج کو مار کر پس پا کر دیا۔ اور

نورنگہ کی تھیل

فتح پائی۔ بہاگنے والوں میں سے ایک خود بادشاہ بھی تھا۔ وہ اپنی بیویوں اور چھوٹے
چھوٹے بچوں کو لیکر دشمن کے پنجے سے نکلا۔ اور شام کے وقت سرکنڈوں کے
ایک چھوٹے سے بٹن کے پاس پہنچا۔ جو نہر کے کنارہ پر تنہا بال بچوں کو ساتھ
لیکر اوس میں گہس گیا اور اپنے گھوڑوں کو چھوڑ دیا کہ کہیں اوس کے ہنسنے کی آواز
سنا کر دشمن پر تھکا لے۔ رات بھر اسی بن میں پناہ لی۔ اور برابر ہر طرف سے گھوڑوں
کے ٹاپوں کی آواز سنا گیا۔ جب صبح ہوئی تو اوس بٹن سے نکلتا چلا۔ مگر نہ نکلا سکا
اس لیے کہ نہر سے پار اور تڑا اوس کے لئے نامکن تھا۔ اور صحرا میں دشمن کا ڈر لگا تھا۔ ناچار
اوس تنگ جگہ میں ٹھہرا۔ پانی کے موذی جانوروں دشمن اور سردی کی دہشت
تو تھی ہی اوس کے ساتھ کسی قسم کا کھانا بھی نہ تھا۔ اور چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کی
لے روتے تھے اسی حالت سے اوس نے دو دن کاٹے۔ آخر اوس کا ایک بچہ بھوک
سے مر گیا۔ جس کو نہر میں پھینک دیا اور ایک دن اور بھی اسی مصیبت میں کاٹا۔ جب محض
مجبور ہو گیا تو اپنی بی بی سے کھا کہ ہم سب کے سب مرنے کے قریب ہو گئے ہیں
اور سب کے مرنے سے بہتر یہ ہے کہ کچھ مریں اور کچھ باقی رہیں۔ اس لیے صلاح یہ ہے
کہ اپنے کسی بچہ کو جلد ذبح کریں۔ اور جب تک اللہ یہاں سے نکلنے کی کوئی صورت
نہ پیدا کرے اوس وقت تک اسے ہمارے ہمارے بقیہ اولاد کی زندگی کا وہی سہارا
ہو۔ اور اگر اس میں ہم دیر کرینگے تو بچے دبے ہو جائیں گے۔ اور پھر اوس کے گوشت سے
کچھ فائدہ نہیں بچو سچے کا۔ اور ماسوا اسکے ہم خود ایسے کمزور ہو جائیں گے کہ اگر
یہاں سے نکلنے کی کوئی سبیل بھی ہوگی تو اپنی جگہ سے ہل نہ سکیں گے اوس کی
بی بی نے بھی اس صلاح کو مان لیا۔ اور بچوں میں سے ایک بچہ ذبح کیا گیا۔ اور

سب کے بیچ میں لاکر رکھا گیا۔ اور سب نے دانتوں سے نوچکر کھانا شروع کیا۔
بلوہر نے پوچھا کہ اب اسے شہزادہ یہ بتلا۔ کہ اوس بادشاہ کی نسبت تیرا کیا
خیال ہے۔ آیا وہ کتوں کی طرح پیٹ بھر کر کھائیگا۔ یا کسی کام میں پہننے ہوئے
ناچار شخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے۔

بلوہر اسف۔ کام میں پہننے ہوئے ناچار شخص کی طرح۔

بلوہر بس اس دنیا میں بحالت موجودہ میرا کھانا پینا اسی قسم کا ہے۔

بلوہر اسف۔ اچھا یہ بتائے کہ جس راہ کی طرف آپ مجھے بلاتے ہیں۔ وہ کوئی ایسی
شے ہے کہ لوگوں نے اپنی عقل سے نکال کر اختیار کی ہو۔ یا اسکے سوا اوس کی کوئی ہصل
بھی ہے۔

بلوہر۔ یہ امر اس قدر اہم اور نادر ہے کہ دنیا والے اپنی عقل سے نکال سکتے نہ سوچ
سکتے ہیں۔ اور اگر اہل دنیا کے عقل و رائے کو اوس میں کوئی دخل ہوتا۔ تو انہیں دنیا کی
لذتوں۔ عمارتوں۔ کہانے پینے۔ عیش و عشرت۔ زیب و زینت۔ نکاح و لباس۔
آرزو و ہوس۔ کھیل تماشوں۔ تلج اور رنگ کی ترغیب و تحریص ہوتی۔ مگر یہ امر تو دنیا سے
بالکل جدا اور مخالف ہے۔ یہ تو خدا سے بزرگ و برتر کی طرف سے بلاد۔ اور چمکا ہوا نور۔
اور سید ہی راہ سے جاہل دنیا کے اعمال و لذات و شہوات کو بگاڑ دیتی ہے۔

بلوہر اسف۔ آپ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت بھی اون لوگوں میں سے جو دنیا سے
نفرت اور آخرت سے رغبت دلاتے ہیں۔ آپ کے سوا کوئی اور موجود ہے۔

بلوہر۔ اگر تم اپنے ملک کی پوچھتے ہو تو نہیں ہیں۔ اور جو اور قوموں کی پوچھو تو انہیں
کچھ لوگ ایسے ہیں۔ جو ترک دنیا کی رغبت دلاتے ہیں۔ اور کچھ ایسے ہیں جو دین کا

نام بدنام کرتے ہیں۔

یوڈاسف - وہ کوئی چیز ہے۔ جسے تمکو اونسے بڑھ کر اہل حق بنایا ہے۔ حالانکہ یہ عجیب و غریب بات تمکو اور اونکو دونوں کو ایک ہی جگہ سے ملی ہے۔

بلوہر - بیشک وہ امر حق خدا ہی کی طرف سے آیا اور خدا ہی نے تمکو اسکی طرف بلایا ہے۔ مگر ایک قوم نے تو اسکو ٹھیک ٹھیک اور ساری مشروطوں کے ساتھ اسکی اصلی صورت میں قبول کر لیا۔ اور دوسری قوم نے اسکو اس طرح پر قبول نہیں کیا اور اس پر عمل کرینکا ارادہ دہمت نہیں کی۔ بلکہ اسکو دشوار اور گران سمجھا۔ اور ظاہر ہے کہ برباد کر نیوالا۔ درست کرنے والی کی برابری نہیں کر سکتا۔ اور گہیرا نے والا صبر کر نیوالے کے مثل نہیں ہو سکتا۔ بس اسوجہ سے ہم اون لوگوں سے بڑھ کر اہل حق ہیں پھر بلوہر نے کھا۔ کہ کسی شخص کے منہ سے کوئی بات دینا سے بچنے اور آخرت کو چاہنے کی ایسی نہیں نکلتی ہے جو اس خدائی دعوت سے ماخوذ نہ ہو جس سے

ہم نے باتیں لی ہیں۔ لیکن ہمارے اور اونکے درمیان میں اون چیزوں نے تفرق ڈال دیا ہے۔ جو ان لوگوں نے اپنے اس نفس کی پیروی سے نئی نکالی ہیں۔ جو برا کا حکم دینے والا۔ اور لذتوں میں پہنسانے والا ہے اور ہل سے ہے کہ خدا کی طرف سے دعوت اگلے زمانے میں ہمیشہ تھوڑے تھوڑے مدت کے بعد پیغمبر دینکے ذریعہ سے مختلف زبانوں میں آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی حالت اور ایک ہی مقصد رہا ہے۔ اور اون میں سے ہر ایک اپنی جگہ پر صحیح اور قوی تھے۔ مگر پیغمبر کے زمانہ کے بعد ہر دعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوتی گئی جو واقع میں اس کے لائق نہ تھی اور ایسی بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصول کے موافق نہ تھیں۔ یہاں تک کہ اصل مقصد کی

صورت بدل گئی۔ حق کی راہ گو یارک گئی مگر اس فعل سے سچی بات مٹی نہیں بلکہ قائم
 اور روشن باقی رہی۔ اور بدعتیں ایجاد کرنے والی با اینہم اوسے کا نام لیتے اور انکی
 اقرار کرتے اور اوسکی بعض غلطیوں کو پہچانتے اور اوسکی سستخاست بتاتے رہے۔
 پس جو لوگ کہ ہماری طرح دنیا سے نفرت دلائے والے اور آخرت کی طرف جھکا نیوالے
 ہیں اونکی مخالفتوں کی زبانوں پر بھی کچھ حق کی باتیں باقی رہ گئی ہیں۔ جو اس سے اصل
 کا اثر اور پرتو ہیں جس پر ہم واقع میں چلتے ہیں۔ اسلئے ہمارے اور انکے درمیان میں
 فرق یہ ہے کہ گودہ لوگ قول اور صفت میں ہمارے موافق ہیں مگر فعل اور سیرت میں
 ہمارے مخالف۔ اور ہم ادون میں سے کسی کی مخالفت نہیں کرتے۔ مگر اوسوقت جب
 ہمارے پاس یقین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں۔ اور وہ دلیل و گواہ باقی ماند
 کتابین ہیں جو اونہیں لوگوں کے پاس ہیں اور اونکی نسبت وہ اقرار بھی کرتے ہیں۔
 کہ خدا کی یہ بھی ہوئی ہیں۔ یہی کتابین بتاتے ہیں کہ جو باتیں خدا شناسی کی کھی جاتی
 ہیں وہ ہمارے لئے ہیں نہ انکے لئے۔ انکے لائق ہم ہیں نہ وہ۔ اور گواہی دیتے
 ہیں کہ ہمارے اوصاف و اوصناع اور عمل و سیرت انکے مطابق ہیں اور انکی سب باتیں
 انکے مخالف۔ پس وہ لوگ ان کتابوں کا صرف وصف ہی جانتے اور دین کا فقط نام
 ہی لیتے ہیں اور پھر عمل کر نیوالے نہیں ہیں۔

بلوفا سفت۔ اسکی کیا وجہ ہے کہ کبھی نبی و رسول ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ظاہر
 نہیں ہوتے۔ یہاں تک کہ ایگلے پیغمبر و انکی نشانیاں اور انکے علوم مٹ جاتے ہیں
 اور ان کی باتیں بھول بسر جاتی ہیں۔

بلوہر کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو شخص باغ لگاؤ اور اسکو آباد اور اس میں قسم قسم کے

درخت نصب کرتا اور طرح طرح کے پہول لگاتا ہے وہ جاڑے بھرباغ میں جاتا ہی نہیں ہے۔ مگر جب بہار کا موسم آتا ہے اور درختوں میں پہول اور پھل لگتے اور گلہنوں میں کلیان اور شگوفے ظاہر ہوتے ہیں تو باغ میں جاتا اور وہیں ڈیرے ڈالتا ہے اور پھولوں اور پھلون سے لطف و تمتع حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح سے انبیاء و رسل علیہم السلام بھی کسی زمانہ میں آتے ہیں اور کسی میں نہیں آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے جیسے بہار و خزان کے زمانہ کا پھولوں اور پھلون کے اعتبار سے ہے۔

بوفواسف۔ جب انبیاء و رسل اپنا کام کرنے کو آتے ہیں تو اونکی دعوت خاص ہوا کرتی ہے یا عام۔ یعنی کیا وہ اوٹھیں لوگوں کو خدا کی طرف بلا تے ہیں۔ جو اونکی بات مان لیں یا سب کو جو مانیں یا نہ مانیں کیونکہ وہ توبہ پچانتے ہی ہونگے کہ کون اونکی شریعت کو جسے وہ خدا کے پاس سے لائے ہیں مانے گا اور کون نہیں۔

بلوہ۔ سنوین ایک تمثیل بیان کرتا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پرند ہوتا ہے جسکو قانڈ کہتے ہیں یہ جانور انڈے بہت دیتا ہے لیکن اوسکے انڈے دینے کا زمانہ وہی ہوتا ہے جبکہ سمندر میں سخت جوش اور موجوں کی شدت ہوتی ہے۔ اسلئے وہ ساحل پر بٹھ کر نہیں سکتا ہے اور مجبور ہو کر کوئی دوسری جگہ تلاش کرتا ہے اور اپنے انڈوں کو ساتھ لے جاتا ہے اور ہر قسم کے پرندوں کے گہوٹلوں میں اوسکے انڈوں کے ساتھ اپنا ہی ایک ایک انڈا رکھ دیتا ہے اور وہ پرندے اپنے انڈوں کے ساتھ اوسکے انڈوں کو بھی بیٹے۔ اور اپنے بچوں کے ساتھ اوس کا بچہ بھی نکالتے ہیں۔ اور جب سمندر کے

۵۔ ایک پرندہ ہے جو اپنا گہوٹلا سمندر کے کنارہ پر بناتا ہے اور ساحل میں کھپتے انڈوں کو ریت میں رکھ کر بیٹا ہے۔ ۱۲۔ حیرات الحیران۔

انبیاء با تمینا نے اور زمانے و اکی تمثیل

جوش و تلاطم کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے اور قاعدہ اپنے اصلی مکان یعنی ساحل کو جانا چاہتا ہے تو اون پرندوں کے گھونسلوں کے پاس سے رات کی وقت چلاتا ہوا گزرتا ہے۔ جس سے اوسکی آواز اوسکے بچے سے ہین اور دوسرے پرندوں کے بچے بھی مگر اوسکی آواز سن کر صرف اوسی کے بچے اوسکے پاس اکر جمع ہو جاتے ہین۔ اور دوسرے پرند اوسکی پروا کرتے ہین نہ اوسکی آواز کا جواب دیتے ہین۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام مخاطب تو سب لوگوں کو کرتے ہین مگر اوسکی آواز پر آتے اور اوسکی شریعت کو قبول کرتے صرف وہی ہین جو اون میں سے ہین اور جو اون میں سے ہین ہین وہ رے رہتے اور اوسکے ساتھ رہنے کرتے ہین۔

یوسف۔ آپ نے لکھا کہ انبیاء و رسل علیہم السلام جو باتیں بتاتے ہین۔ وہ آدمی کا کلام نہیں ہو تین تو کیا اللہ اور اوسکے فرشتوں کا کلام ہوتے ہین۔

بلوہر۔ میں نے انسان کو دیکھا ہے کہ وہ اکثر چوپایوں اور پرندوں سے یہ چاہتا ہے کہ جس وقت اوسکو آگے بڑھانا یا پیچھے ہٹانا یا ٹھہرانا یا چلانا منظور ہو تو وہ اوسکا منشا سمجھ جائیں لیکن چونکہ اوسکو یہ معلوم ہے کہ وہ میرے کلام کے متحمل نہیں ہو سکتے ہین اور نہ اوسکو سمجھ سکے ہین۔ اسلئے وہ اوسکے واسطے خاص طرح کی ٹھکانی یا سیٹی ایجا کر لیتا ہے اور اوس کے ذریعہ سے ادھین بجا کر اپنا کام نکالتا ہے۔ یہی حال انسان مجبور کا ہے وہ کلام ربانی یا کلام ملائکہ کو اوسکے حقائق و لطائف کے ساتھ سمجھنے کے لئے مکلف نہیں ہے پس نطق انسانی جسکے ذریعہ سے انسان ایک دوسرے سے رموز حکمت گوشت اور خون کی زبان ہا کر بیان کرتا ہے۔ وہ بمنزلہ اوس ٹھکانی یا سیٹی کے ہے۔ جسکو جانور انسان سے سن کر یاد رکھتا ہے۔ اور یہی آواز انسان تک اوس وحی اور اسرار الہی

کو پہونچاتی ہے جس سے نبیوں کی وساطت سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔ اور حکمت کے بیش بہا معانی کا ان آوازوں میں ودیعت ہونا ہرگز اسکا مخالف نہیں ہے کہ وہ خدائی حکمت اور وہ شے ہون جس سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو مقصود ہے یعنی اوسکی صفایا غیر صفائی کہ اوس کی حکمت کی بزرگی و عظمت سے کلام میں بھی یہ صفتیں آگئیں۔ پس آواز کو حکمت کا جسم اور خود حکمت کو آواز کی جان سمجھنا چاہیے۔ اور جس طرح کہ انسان کے جسم کی تنظیم پاورت اوس روح کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ جو اوس میں ہوتی ہے اسی طرح کلام یا آواز موصوع کی تنظیم و تدبیر اوس حکمت کے باعث ہوتی ہے جو اوس سے سمجھی جاتی ہے ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ حکمت کی باتیں بلند مرتبہ بطوت و حکومت۔ حق و باطل پر حکم ان۔ سچے اور جھوٹے پر فرمان روا۔ دنیا میں عادل حاکم اور آخرت میں سچا گواہ ہیں۔ وہی اچھے کاموں کا حکم دیتے اور بُرے سے باز رکھتے ہیں۔ اور جھوٹی باتوں میں کچھ زور نہیں وہ حکمت کے ڈھونڈنے والوں اور حکمت کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے ہیں۔ جیسے کہ سایہ آفتاب کے سامنے اور رات آفتاب کی کرنوں اور روشنی کے مقابلہ میں جس طرح سے آدمی میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ حکمت کی انتہا کو چھو بیچ سکے اسی طرح اوس میں یہ سکت نہیں کہ حکمت کی باتوں کی تہ تک پہونچے۔ مگر اپنے دل کی حیثیت اور قابلیت کے موافق وہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جس طرح کہ آدمی آفتاب کی کرنوں کی مدد سے اپنے ضرورت کی چیزوں تک راہ پاتا ہے حکمت کی شعاعوں کے وسیلے سے آسمانی اور زمینی چیزوں کی روحانیت تک پہونچتا ہے۔ حکمت کو ایک بادشاہ سمجھو جس کا چہرہ تو آنکھ سے اوجھل ہو مگر اوس کے احکام صاف دکھائی دیتے ہوں۔ یا آنکھ میں

سمجھو کہ انھارے طول تو نظر آتا ہے مگر انکی اجزائے ترکیبی پوشیدہ ہیں یا چلتے ہوئے
ستارے کہ انکو دیکھتے تو سب ہیں مگر جانتے وہی ہیں جو انکے بہید سے واقف ہیں۔
اور دنیا کا ترک اور لغزت کی رغبت ان سب باتوں سے بڑی اور بزرگ ہے یہ عمدہ خزانوں کی
کعبی اعلیٰ مکانوں کا دروازہ اور اونچے درجوں کا زمینہ ہے اور یہی وہ آب حیات
کا چشمہ ہے کہ جسے اسکا پانی پیادہ کبھی نہیں مرے گا۔ اور بیماریوں کی ایسی دوا ہے کہ
جسکے حلق سے اور لگائی وہ قیامت تک بیمار نہیں ہوگا۔ لیکن جب وہ شخص جو اسکے لایق
نہیں ہے اس سلاح سے مسلح ہوگا تو اپنے آپ ہی کو زخمی کرے گا اور جب اس لباس
کو وہ شخص زیب بدن کرے گا جسکے لئے تیار نہیں کیا گیا ہے تو وہ نگاہی نظر آئیگا۔ یہ وہ نور
ہے جس سے اندھ پن دور ہوتا ہے۔ اور وہ دلیل روشن ہے کہ اسکے لئے پھر کسی
دوسری دلیل کی حاجت نہیں۔

بوذا سٹ۔ یہ کیا بات ہے کہ جس حکمت کی قوت و فضیلت و بزرگی کی آپ نے
اس قدر تعریف و توصیف کی اس سے کل انسان نفع نہیں اٹھا سکتے۔

بلوہڑیوں سمجھو کہ دنیا میں دو آفتاب طلوع ہوتے ہیں جو روشنی اور چمک میں برابر
ہیں۔ ایک کی روشنی تو آنکھوں پر پڑتی ہے اور دوسرے کے دلوں پر۔ اب دیکھو کہ
ظاہری آفتاب کا تو سب پر یکساں ہے کسی کی خصوصیت نہیں مگر پھر بھی اس کے تمتع
کے لحاظ سے آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آنکھ والے جنکو روشنی فائدہ
دیتی اور وہ اسکی طرف دیکھ سکتے ہیں۔ دوسرے اندھے۔ جو روشنی سے محض بیگانے
ہیں ایک آفتاب کیا اگر اونپر ہزار آفتاب بھی چمکیں تو اوندکو کچھ فائدہ نہو۔ اور تیسرے
کمزور بینائی والے۔ جنکا شمار اندھوں میں ہے نہ صحیح آنکھ والوں میں۔ یہ لوگ اپنی

مینائی کی بساط موافق آفتاب کو دیکھ سکتے ہیں۔ ٹھیک ہی حال حکمت کا ہے جو دونوں کا
 آفتاب ہے۔ جب وہ چمکتا ہے تو اسکے فلک سے بھی انسان کے تین فرقہ جدا
 نظر آتے ہیں۔ ایک فرقہ اون آنکھ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اوس کے
 ہو جاتے ہیں۔ اوسکو سب سے بہتر سمجھتے اور اوس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور اوس کی
 نگاہداشت و حفاظت و تنظیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ اور اپنا وقت حکمت
 معلومہ پر عمل کرنے اور غیر معلومہ کے دریافت کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اور
 دوسرا فرقہ دل کے اندھوں کا ہے جنکے دل حکمت سے اسی طرح اجنبی و بیگانہ ہیں۔
 جس طرح آفتاب کی روشنی سے اندھوں کی آنکھیں - اور تیسرا فرقہ بیمار دل والوں کا ہے
 جن کا عمل ناقص اور علم کمزور - انکو پہلے بڑے - سچے جوئے اور نیک و بد میں پہنچا
 تمیز نہیں ہے۔ ان دونوں آفتابوں میں کوئی بڑا فرق نہیں ہے۔ البتہ استدر
 ہے کہ حکمت کے آفتاب کی روشنی سے فائدہ اٹھانے والے کم ہیں۔ اور اس سبب
 کے ثبوت کے لئے بہت ہی صاف اور واضح دلیلین ہیں۔ جن سے عجیب عجیب
 باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور جب اوسکا وقت آئے گا تو تمہیں اون دلائل کا علم ہو جائیگا
 اور ایک بات یہ بھی ہے کہ باطن کی آنکھ رکھنے والوں کے مدارج میں تفاوت نسبت
 ظاہری آنکھ والوں کے زیادہ ہے۔ گو سارے اہل باطن ایک ہی نام پر یعنی حق کے
 ماننے والے یا حکمت کے ڈھونڈنے والے سے پکارے جاتے ہیں۔ ان کی
 آپس میں فرق مراتب کی مثال موتی کی سی ہے کہ لفظ موتی میں ہر قسم کے
 موتی داخل ہیں مگر کوئی دانہ تو ہزاروں روپیہ کا ہوتا ہے اور کوئی چند آنوں کا۔ اور ان
 دونوں کے بیچ میں ہزاروں اور لاکھوں مدارج ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس دیکھو اندھوں کے

مدار ج بھی مختلف ہیں۔ کوئی صرف حق سے بیگانہ ہوتا ہے مگر باطل میں ڈوبا ہوا نہیں اور کوئی نصف حق سے بیگانہ ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ اوس کا دشمن اور اوس کے ماننے والوں کو رنج و ایزادینے والا۔ پس اس کے مراتب بھی انکی قوت و ضعف اور اس کے تعلقات کے اختلاف کے موافق مختلف ہوتے ہیں۔

پوڈاسف۔ آج رات کو آپ بخیر و عافیت تشریف لیجائیں اور پاس ہی ٹھہریں۔ پھر جس وقت میں مناسب سمجھوں گا آپ کو بلواؤں گا۔

چنانچہ اوس رات کو بلوہر چلا گیا۔ دوسری رات کو پوڈاسف نے اوس سے پھر بلوایا۔ پوڈاسف۔ کیا حکمت میں یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص اوس کی باتیں سن کر ان لیتا ہے مگر زمانہ تک اوس پر توہین نہیں کرتا۔ ورنہ بعد کو اوسکی طرف رجوع ہوتا ہے۔

بلوہر۔ ہاں حکمت میں آدمی کا اکثر یہی حال ہوتا ہے۔ اس کی مثال اوس گڈرے کی سی ہے جو جنگل میں بکریاں چراگئے کو جایا کرتا ہے اور کبھی اوس کا گڈر کسی چشمہ کے پاس سے ہوتا ہے۔ جب کو وہ دیکھتا ہے۔ مگر کچھ دیر بیان نہیں کرتا لیکن ایک زمانہ کے بعد جب اوس کو یاد آتا ہے کہ فلان مقام میں ایک چشمہ دیکھا تھا تو وہاں آکر اوس کے منہ کو کھولتا اور اوس کے ارد گرد سے مٹی ہٹاتا اور خس و خاشاک کو دور کرتا ہے تب اوس سے پانی جاری ہوتا ہے اور اوس پانی سے وہ خود بھی نفع اٹھاتا ہے اور

دوسرے لوگ بھی۔ علیٰ ہذا حکمت کی تلاش جستجو بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے زمین سے پانی نکالنا۔ حکمت کی بعض باتیں تو ایسی ہیں جو آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہیں۔ اسلئے وہ پانی کے جہر نے یا چشمہ کے مثل ہیں۔ اور بعض باتیں کسی قدر وقت کے بعد معلوم ہوتی ہیں جبکی حالت اوس کنوئین کی طرح ہے جبکہ پانی دو ایک

ہاتھ نیچے ہو۔ اور بعض باتیں بہت زیادہ وقت اور مشکل کے بعد معلوم ہوتی ہیں جنکی مثال اس گھرے اور عین کنوئین کی سی ہے جبکہ پانی گردن دور ہوتا ہے۔ اور بعض باتیں نہایت ہی دقیق اور اہم ہیں جو منہ سے بالا ہیں اور یہ اس اندازے کنوئین کے مانند ہیں۔ جسمین پانی کا پتہ ہی نہیں لگتا۔ اور اسکے بعد بھی دوسرے اعتبار سے اسکے مراتب جدا گانہ ہیں۔ مثلاً کسی کنوئین کا پانی قریب ہوتا ہے مگر میٹھا اور ٹھنڈا نہیں ہوتا ہے۔ اور کسی کا پانی قریب بھی ہوتا ہے اور نملت شیرین بھی۔ اور کسی میں دونوں باتیں ہوتی ہیں یعنی پانی دور بھی ہوتا ہے اور گدلا اور کھاری بھی۔ اور برعکس اسکے بعض میں تینوں خوبان جمع رہتی ہیں۔ یعنی پانی قریب بھی۔ شیرین بھی۔ اور سرد بھی۔

یوڈاسف۔ ان مراتب سے جو لوگ بے بھرہ ہیں۔ انکو بھی کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہے یا نہیں اور انکے لئے بھی نجات ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ آزادی و غلامی۔ سلامتی و ہلاکت۔ دوستی و دشمنی سب چیزیں موجود ہیں۔ مگر اہی و نادانی سے رہائی حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ اور حکمت کی حفاظت میں آنے اور اسکی مضبوطی کو پکڑنے میں نجات و سلامتی ہے۔ اور حکمت والو انکی دوستی اور انکی مدد کرنے سے اسقدر بلندہ تہ ملتا اور اسقدر نیکی نصیب ہوتی اور ایسا عمدہ اجر ملتا ہے۔ کہ جب کسی شخص کو اس میں سے کچھ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ چاہے تھوڑا ہو یا بہت۔ ہر حال میں اچھا ہی ہے۔ اور سب کو معلوم ہے کہ نیکی مفید اور بدی مضر ہے اور خداوند تعالیٰ ایسا منصف اور حاکم ہے جو کبھی ظلم نہیں کرتا۔ یوڈاسف۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میرے باپ نے حکمت کی باتیں کبھی سنی ہیں۔

بلوہر - مین سمجھتا ہوں کہ اسنے اسطرح نہیں سنیں کہ دل میں اوتر گئی ہوں
 اور نہ اسے ایسے شخص نے سنا لی کہیں جس نے اسکو سچا کر اسکے دل نشین کر دیا
 بوذا سفت - حکیموں نے اسے اتنے زمانہ تک اس حال میں کیوں رہنے دیا
 بلوہر - اسنے اسے رہنے دیا کہ حکما اپنے باتے کے موقع و محل کو بھی پہچانتے ہیں۔
 اور اکثر ایسا ہوتا ہے کہ حکما اس شخص سے بھی حکمت کی باتیں بیان نہیں کرتے ہیں
 جو ہمارے باپ سے بھی زیادہ تر انصاف پسند اور نرم دل اور جی لگا کر سننے والا ہو
 یہاں تک کہ کوئی ایسا شخص کسی حکیم کے ساتھ سمجھ رہے اور دونوں میں انس
 و دوستی و خالص محبت بھی ہو اور دین و حکمت کے سوا اور کسی بات کا فرق ہی نہ ہو اور
 اس حکیم کو اسکی حالت پر افسوس بھی آتا ہو تب بھی اگر وہ حکیم یہ جانتا ہو گا کہ اس کا
 ساتھی رموز حکمت جاننے کے قابل نہیں ہے تو اس سے وہ باتیں بیان نہ کرے گا۔
 چنانچہ مین نے سنا ہے کہ کسی زمانہ میں ایک نرم دل اور اصلاح پسند پادشاہ تھا
 اور اس کا وزیر اسکی اصلاح و درستی میں معین و مددگار رہتا۔ اور ہمیشہ اس کی رائے
 کو بدل کر تو ناعت کرنے اور رعایا کے حال پر عنایت و شفقت رکھنے پر لے آتا تھا
 اس وزیر نے حکمت کی باتیں پہلے سے سنی تھیں اور انھیں سمجھا تھا اور سبکو
 چھوڑ کر حکیموں ہی کا ہورہا تھا۔ بادشاہ اپنی کوئی اچھی یا بُری بات اس سے پوشیدہ
 نہیں رکھتا تھا۔ اور وہ بھی بادشاہ سے اپنی کوئی بات دین و حکمت کی باتوں کے سوا
 نہیں چھپاتا تھا۔ اسطرح سے دونوں نے ایک بڑی مدت گزار دی۔ وزیر کا یہ بڑا
 ہنسا کہ بادشاہ کو دیکھ کر بتوں کو سجدہ اور انکی تعظیم کرتا اور ان پر چڑھا وے بھی چڑھتا
 اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں کرتا ہی اور نادانی کی کرتا۔ اس کی ان باتوں سے پادشاہ

دیکھتے دیکھتے دل کو قہقہے پھوٹ

اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں مگر ابھی اور نادانی کی کرتا۔ اوس کی ان باتوں سے بادشاہ اوس سے استغدر محبت کرتا تھا۔ جب قدر کوئی اپنے اللہ آمین کے اکلوتے بیٹے سے مخفی کر دے یہ وزیر اس کی انگوٹھ کا تار اور ساری تعدادی سے بڑھ کر پیار کرتا۔ اور وزیر ہمیشہ دیکھ کر تھا کہ یہ مگر اسی میں مبتلا ہے اور بیشیطان تسلط پین وزیر کو اس کا بہتہ سخت بچوانس تھا۔ اور جب کبھی وہ چاہتا تھا کہ بادشاہ پر اسکی اس خراب حالت کو ظاہر کرے تو بادشاہ کی نفایت کا خیال حاصل ہو جاتا تھا اور اگر اپنے بھائی بندوق سے اس بارہ میں مشورہ لیتا تھا تو وہ کہتے تھے کہ تم اس کو مزاج ہمارا نہ نسبت زیادہ واقف ہو۔ اگر تم اوس میں صلاحیت اور قبول کر نیکی قابلیت دیکھو تو اوس سے ایسی باتیں کرو۔ اور اوس کو اسکی غلطی بتادو۔ اور اگر تم اوس میں ایسی لیاقت نہ پاؤ۔ تو اوس کے سامنے ایسی باتوں کا نام بھی نہ لو۔ کیونکہ وہ تمہارا اور تمہارے دین و مذہب کا اور دینداروں کا دشمن ہو جائے گا۔ اور مشہور ہے کہ بادشاہ سے کسی شخص کو بڑھٹلک رہنا نہیں چاہیے۔ سمجھ کیف بہت زمانہ تک دو لون اپنی اپنی حالت پر رہے۔

اب سنے کہ یہ بادشاہ باجوہ اپنے عارضی گمراہی کے غریب مزاج محبت کیش اور ملنسار تھا۔ اور رعایا کے حق میں نیک۔ اور اوس کی درستگی حال میں سخت کوشش کرنیو لاس تھا۔ ایک دن رات کے وقت جب ساری دنیا نیند کے آغوش میں آرام کر رہے تھے۔ بادشاہ نے اپنے پیارے وزیر سے کہا کہ آؤ اس وقت سوار ہو کر شہر کی سیر کریں اور دیکھیں کہ اس آدھی رات کے وقت لوگوں کا کیا حال ہے۔ اور نیز اڑھل جو مینہ برساتا ہے اوس کا کیا اثر ہوا ہے۔ وزیر نے کہا کہ اگر آپ کی یہ مرضی ہے تو بندہ بسرچشم حاضر ہے۔ چنانچہ بادشاہ و وزیر گھوڑوں پر سوار ہو کر ماہر نکلے اور شہر کے اطراف میں پھرنے لگے۔ جاتے جاتے ایک گھور املا جہان اہل شہر اپنے مکانوں اور پیش

دروازوں کا کھڑا کرکٹ پہنچا کرتے تھے۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اوس گھوڑے کے
 ایک کنارہ آگ کی روشنی نظر آتی ہے۔ اوسنے وزیر سے کہا کہ منور اس آگ میں کچھ
 بھید ہے۔ آؤ گھوڑوں سے اتر کر پیادہ پاچلین اور نزدیک جا کر دیکھیں کہ کیا سچا
 ہے۔ دونوں نے ایسا ہی کیا اور جب اوس مقام پر پہنچے جہاں سے روشنی آتی
 تھی تو ایک غار دکھائی دیا جو پہاڑ کی کہوہ کے مشابہ تھا۔ مگر پھاڑ میں کہوہ قدرتی ہوتی
 ہے اس غار کو کسی فقیر نے اپنے ہاتھ سے کھود کر اپنے اور اپنی بی بی کے رہنے
 کے لئے بطور مکان کے بنایا تھا۔ بادشاہ اور وزیر اوس غار کے اندر نظر ڈالنے بھی
 نہ پائے تھے کہ انکے کانوں میں گانے اور طنبورہ کی آواز آئی۔ ان دونوں نے
 ایک ایسے مقام سے کہ غار کے لوگ اونہیں نہ دیکھ سکین اور یہ اونہیں اچھی طرح
 سے دیکھیں دیکھنا شروع کیا۔ وہاں تو عجیب تماشا نظر آیا۔ ایک بد صورت کربہ منظر
 فقیر گھوڑے پر کے پھٹے پڑا نے چیتیرے پھنے خض و خاشاک کا تکیہ لگائے
 بیٹھا ہے۔ اور اوسکے سامنے مٹی کا ایک برتن رکھا ہے جس میں کوئی چیز پڑی کی ہے۔
 اور اوسکے ہاتھ میں ایک طنبورہ ہے جسکو وہ بجا رہا ہے۔ اور اوسکی ایک عورت جو ویسی ہی
 بد صورت ویسی ہی چیتیرے لگائے ویسی ہی ناپاکی و گندگی میں آلودہ ہے اوسکے
 سامنے کھڑی ہے اور جب شراب مانگتا ہے تو دیتی ہے اور جب طنبورہ بجاتا ہے
 تو ناچتی ہے۔ اور جب اوسکے قریب آتا ہے تو اوسکے بادشاہوں کی سی تعظیم و تکریم
 کرتی ہے۔ وہ مرد اوسے سب عورتوں کے سردار کھلکھلاتا ہے اور دونوں ایک
 دوسرے کے حن و جمال۔ سخاوت و کمال۔ چہرہ مہرہ کے رونق کی تعریف و توصیف
 کرتے ہیں ۵ من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو۔ اور دونوں خوشی و سرور۔

فرحت و انبساط میں مست ہیں۔ دونوں میں ایسی باہمی محبت و عشق ہے کہ بیان سے باہر بادشاہ بہت دیر تک کھڑا کھڑا یہ عجیب و غریب تماشا دیکھتا رہا اور اس کو بہت تعجب و حیرت ہوئی۔ آخر وزیر و بادشاہ وہاں سے واپس پھرے مگر بادشاہ کا تعجب کم نہ ہوا۔

بادشاہ۔ وزیرین! نہیں سمجھتا کہ مجھ کو اور مجھ کو کبھی ایسی لذت و فرحت۔ و سرور و انبساط نصیب ہوا جو ان دونوں محتاجوں کو آج رات کو حاصل ہے۔ اور میں خیال یہ ہے کہ وہ دونوں ایسی ہی مزے ہر روز کیا کرتے ہو گئے۔ وزیر نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر حسب ذیل گفتگو شروع کی۔

وزیر۔ جہاں پناہ۔ مجھ کو خوف ہے کہ جس حالت میں ہم ہیں اس کو ہم بھی نہ کہیں یہی ہی عمدہ سمجھتے ہوں۔ جیسے یہ دونوں اپنی حالت کو۔ بادشاہ۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔

وزیر۔ مجھے اس کا کھٹکا ہے کہ جو لوگ آسمان کی دائمی سلطنت سے واقف ہیں وہ کہیں ہماری سلطنت کو اونٹنیں آنکھوں سے نہ دیکھتے ہوں جن آنکھوں سے ہم نے اس گھورے کو دیکھا ہے اور جو لوگ آسمانی منزلوں میں رہنے کی امید رکھتے ہیں وہ ہمارے مخلوق کو دیا ہی نہ سمجھتے ہوں جیسا ہم نے اس غار کو تصور کیا ہے۔ اور جو لوگ صاف ستھرے رہتے اور خوبصورتی و تندرستی کو جانتے ہیں وہ ہمارے جسم کو اسی فقیر کے جسم سا نہ جانتے ہوں ایسے لوگوں کو بھی ہم پر شاید ویسی ہی حیرت ہوگی جیسی ہکوان و دونوں فقیروں کے حال پر ہے۔

بادشاہ۔ ایسے لوگ کون سے ہیں اور آسمان کی دائمی سلطنت کیا چیز ہے۔

وزیر۔ یہ مذہبی لوگ ہیں جو دائمی سلطنت و حکمت کا پتہ دیتی ہیں۔

بادشاہ۔ کیا پتہ دیتے ہیں۔

وزیر۔ وہ کہتے ہیں کہ اوسمین ایسی نصرت دے کر کہ اس کے ساتھ غم و رنج کا نام نہیں اور ایسی خوشحالی ہے جس میں بدحالی نہیں۔ اور ایسی روشنی ہے جس کے ساتھ تاریکی نہیں اور ایسا علم ہے جس کے ساتھ جہالت نہیں۔ اور ایسی محبت ہے کہ اس کے ساتھ عداوت نہیں۔ اور وہ خوشنودی ہے جس کے ساتھ ناراضی نہیں۔ اور چین ایسا ہے کہ اس کے ساتھ خوف نہیں۔ اور خوبصورتی ایسی ہے کہ اس کے ساتھ بدصورتی نہیں۔ اور تندرستی ایسی ہے کہ بیماری سے اس کو واسطہ نہیں۔ اور حیات ایسی ہے کہ موت نہیں اور خوشبو ایسی کہ اس کو بدبو کا دخل نہیں۔ اور ملک ایسا ہے کہ کبھی قبضہ سے بن جائے اور مکان ایسا ہے کہ کبھی زوال نہیں۔

بادشاہ۔ بھلا اس مکان میں داخل ہونے کا کوئی ذریعہ اور راستہ بھی ان لوگوں نے دریافت کیا ہے۔

وزیر۔ ہاں۔ ان کو یقین ہے کہ جو شخص اس کی جستجو کرے گا اس کو ضرور ملے گا۔

بادشاہ۔ پھر آج تک تو نے مجھ سے اس کا ذکر کیوں نہیں کیا۔

وزیر۔ بات یہ ہے کہ تیری عقل و دوستی کا خیال کر کے تو میں تجھ سے بیان کرنا چاہتا تھا مگر تیری گردن پر جو بادشاہی سوار ہے اس کی وجہ سے رک جاتا تھا۔ کیونکہ سلطنت آدمی کو ایسی باتوں سے بہرا کر دیتی ہے۔ اور صاحب سلطنت کے دل میں جو چیزیں جاتی ہیں اس کے سوا سب چیزوں سے وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ اور اس بھرے پن اور اندھے پن کے سوا مزاج کی برہمی کا خوف بھی تھا۔ جو نزدیک و دور کے اور اچھے

اور برے معاملات میں مشغول رہنے کے باعث پیدا ہوا کرتی ہے۔ اور جو تدبیر اور
تقدیر کے درمیان میں اکثر حایل ہو جایا کرتی ہے۔ اور اہل سلطنت کے کان بہت سی
باتیں اور ہزاروں اور لاکھوں کی حاجتیں سننے سنتے ایسے بھر جاتے ہیں کہ دین
کی باتوں کی اون میں سمائی نہیں ہوتی ہے۔ اور اون کی آنکھیں انوع واقسام کی خوشی
وینچ پیدا کرنیوالی چیزوں کے دیکھنے سے ایسی از خود رفتہ سے ہو جاتی ہیں کہ لذات
وشہوات سے باز رہنے کی طرف مائل نہیں ہو سکتی ہیں۔ الحاصل اس انہماک اور پرہیزی
آج ہی میں نے آپ کو الگ پا کر اون باتوں کے سننے کے قابل پایا۔

بادشاہ - یہ امر جبکا ذکر تو نے کیا اگر یقینی ہے تو ہکو چاہیے کہ اپنے سارے
اوقات اور ظاہری و باطنی قوتوں کو اسی امر میں صرف کریں اور اس عمدہ رتبہ کی تلاش
میں سرگرم رہیں۔ اور اگر اس میں کبھی شک و شبہ ہے تو ہکو چاہیے کہ اس امر کے
پیچھے اپنی اوقات ضائع نہ کریں کہ آیا وہ حق ہے یا باطل۔ اور جو تعلقات میرے
اور تیرے درمیان ہیں تمہے اونکے لحاظ سے تو نے اچھا نہیں کیا۔ جو اس معاملہ کو
جیسے پوشیدہ رکھا۔ اس لئے کہ میں تیری محبت میں پکا تھا اور تیری قدر جانتا تھا۔

وزیر - بادشاہ سلامت۔ اگرچہ اس امر کا تذکرہ نہ کرنے میں باعتبار اس اتحاد کے جو
میرے اور آپ کے درمیان میں ہے۔ میں بیشک گناہ گار ہوا۔ مگر باعتبار اس محبت کے جو
مجھ میں اور اس کی باتوں کے ساتھ ہے مجھ کوئی مواخذہ نہیں کیونکہ بہت سی باتوں کو ترک کر نہیں سکتا بلکہ عالم
وجاہل پر معلوم ہوتا ہے کہ فی الحقیقت اس شخص کا ترک اور ہے جسے سمجھ کر کیا ہے اور اس
شخص کا اور جسے بے سمجھ کیا ہے اور میں نے جو آپ کے اتنے دنوں تک اس امر کو
پوشیدہ رکھا وہ آپ پر رحم و شفقت اور آپ کو محفوظ رکھنے کی غرض سے تھا۔ جس طرح

کہ ایک میر نے والا اپنے ساتھی سے جو تیر تانہیں جانتا تھا کچھ عرصہ تک کنارہ رہا
حالانکہ وہ ڈوب رہا تھا اور یہ چند ہاتھ کے فاصلہ پر وہیں موجود تھا۔
بادشاہ - اس کا کیا قصہ ہے۔

وزیر - یہ قصہ اس طرح ہے کہ مین نے سنا ہے کہ کسی ملک میں دو بھائی تھے
اُن میں نہایت محبت تھی ان میں سے ایک بڑا تیراک گویا پانی کا ٹیرا تھا۔ اور دوسرا
اسی درجہ کورا۔ پانی میں جاتے ہوئے ڈرتا تھا تیرے کا تو کیا ذکر ہے۔ اتفاقاً
ایک مرتبہ دونوں ایک ندی میں اترے اور دفعتاً گہرے پانی میں جا پڑے
تیر نے والے نے توبے بھگت ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ مگر اوسنے
اپنے ساتھی کو دیکھا کہ کبھی وہ غوطے کھاتا ہے اور کبھی اوپر اوچھلتا ہے۔ اور ہاتھ
پاؤں مار کر اپنے بچنے کی فکر نہیں کرتا۔ یہ دیکھ کر وہ اوس کی طرف بڑھا۔ مگر اوسکے
پاس نہیں گیا اور اوسکے بچانے کے لئے موقع کی تاک میں رہا۔ کیونکہ اوس کو خوف تھا
کہ وہ چمٹ جائیگا۔ اور پھر دونوں ڈوب جائینگے۔ تیراک دُلا پتلا اور ہلکے جسم کا تھا
اور اوس کا ساتھی موٹا تازہ بہاری بدن کا۔ پس وہ تیراک دور سے برابر اپنے
ساتھی کو دکھا کر دونوں ہاتھوں سے پانی کو کاٹتا رہا تاکہ وہ تیرنا اور پانی سے باہر
نکلنا سکے۔ سشل مشہور ہے کہ مرنے والے تیراکی نہیں کرنا مجبور ہو کر وہ بھی اپنے
ہاتھ پاؤں ہلانے اور تیرنے والے کی نقل کرنے لگا۔ جب تیراک نے دیکھا کہ وہ اپنی
مدد آپ کرنے لگا تو اوس کو امید نہ رہی کہ اب یہ شخص بچ جائیگا۔ پس وہ اوسکے پاس گیا
اور اپنے ہاتھوں کا سہارا دیکر تیرنا ہوا کنارہ پر لے آیا۔ اور دونوں ایک ساتھ پانی
سے باہر نکلے۔

دو بھائی تیرنا اور بچنا۔

اسی طرح سے اسی بادشاہ میں نے اپنے آپ کو اسپر آمادہ کیا کہ اس معاملہ کا ذکر آپ سے کروں باوجود اسکے کہ آپ کی سطوت و جبروت کا مجھے خوف تھا۔ اور میں جانتا تھا کہ آپ کے مقابلہ میں میں محض ناتوان و عاجز و ناتواں ہوں۔ اور سبھی ہمہ دم اس کا بھی اندیشہ و تردد تھا کہ آپ کا واجبی حق جو میرے گردن پر ہے وہ کسی طرح سے ادا ہو جائے مگر میں نے اس آمادگی کا اظہار اس وقت کیا جب میں نے مناسب موقع دیکھا اور مجھے امید بند ہی کہ آپ اپنی خراب حالت سے رستائی پائین گئے ہر سخن و قے و ہر نکتہ مقامے دارد کیا اب آپ مجھے حکم دیتے ہیں کہ میں ہمیشہ بلا ناغہ اس کا ذکر آپ سے کیا کروں۔

بادشاہ - بلکہ میں تجھے ہمہ حکم دیتا ہوں کہ تورات دن اسی کا تذکرہ مجھ سے کیا کر اور کبھی اس سے باز نہ رہ۔

وزیر نے اس حکم کی تعمیل کی اور دونوں نے نجات و رہائی کی راہ پائی۔

بلوذا سف - نہ میں ایسی جہگڑوں میں پہنسا ہوں اور نہ میرا نفس مجھے اس راہ سے روکتا ہے۔ بلکہ میرا نفس تو مجھ سے یہ کہتا ہے کہ آج ہی تیرے ساتھ بہاگ کھڑا ہوں اور جہان تو مناسب سمجھے ہوگا لیجائے۔

بلوہر - تمہاری کیا بساط ہے جو میرے ساتھ جاسکو اور میری صحبت میں ٹھہر سکے میرا تو یہ حال ہے کہ نہ کوئی ٹھہرنے کا مکان رکھتا ہوں اور نہ سواری کا کوئی جانور۔

نہ میرے پاس سونا چاندی ہے اور نہ صبح و شام کا کھانا پہلے سے جمع ہے۔ اور نہ زاید کپڑا۔ اور کسی شہر میں چند دنوں سے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔ اور ایک جگہ سے دوسرے جگہ تو شہر ساتھ لیس کر نہیں جاتا۔

بوذا سہف - مین امیر کرتا ہوں کہ جس خدا نے تمکو قوت عطا کی ہے وہی مجھے
بھی قوت دیگا۔

بلوہر - اگر تم نے میری صحبت قبول کی - تو تم ویسی ہی حزن سے مین رہو گے - جیسے
ایک امیر کا لڑکا جس نے ایک فقیر کی دامادی قبول کی تھی -
بوذا سہف - یہ کیا قصہ ہے -

بلوہر - نقل ہے کہ ایک نوجوان امیر زادہ کے باپ نے چاہا کہ اوسکی شادی اوسکی
چچا زاد بہن سے کر دے - جو صورت و شکل مین بھی خاصی تھی - اور عزت و منزلت
مین بھی - مگر اس لڑکے نے نا منظور کیا اور اپنے باپ کی بات نہین مانی - اوسکا
باپ اوسپر غصہ ہوا - وہ لڑکا دوسری جگہ کے ارادہ سے گھر سے بھاگ نکلا - جاتے
جاتے رستہ مین اوسکو ایک لڑکی نظر پڑی - جو پھٹے پڑے کپڑے پہنے ہوئے
ایک غریبیاں جو پوڑے کے دروازہ پر بیٹھی تھی - اُس لڑکی کی صورت اوس کی
آنکھوں مین کہپ گئی - اوس سے رہانہ گیا - بید ہڑک اوسی لڑکی سے اوسنے
پوچھا کہ اے نازنین تو کون ہے اوسنے کھا کہ مین ایک غریب و مسکین بن رسیدہ
بڑے کی بیٹی ہوں جو اس جو پوڑے مین رہتا ہے - یہ سنکر امیر زادہ نے اوس
بڑے کو آواز دی وہ باہر نکل آیا - اوس سے پوچھا کہ کیا تم اپنی اس لڑکی کی شادی
مجھ سے کرتے ہو - بڑے نے کہا کہ بہلا تم فقیر وں کی لڑکی سے کیوں بیاہ کرنے
لگے - تم تو لباس و پوشاک سے امیر زادہ معلوم ہوتے ہو - امیر زادہ نے کھا کہ یہ لڑکی
مجھے بہا گئی ہے - اور مین اپنے گھر سے اسی لئے بہا گا ہوں کہ میری والدین مجھے
ایک لڑکی سے بیاہے دیتی تھی - جو حسب و نسب اور صورت و شکل مین اچھی تھی -

اوس امیر زادہ کی پیشکش جسے فقیر کی دامادی قبول کی تھی -

مگر مجھے پسند نہ تھی۔ تم مجھے اپنی دامادی میں قبول کرو۔ اور خدا نے چاہا تو تم مجھ سے
 بہت خوش ہو گے۔ بڈے نے کہا کہ بہلا میں تم سے کیونکر رشتہ کروں مجھ کو ہرگز
 گوارا نہیں ہے کہ یہ لڑکی میری نظروں سے دور ہو اور تم اسے اپنے گھر لجاؤ۔
 اور اگر میں اس پر راضی بھی ہو جاؤں۔ تو تمہارے اقربا اپنے مکان میں اس کا
 رہنا کب پسند کریں گے۔ امیر زادہ نے کہا۔ کہ میں تمہارے اسی مکان میں بود و باش
 اختیار کروں گا۔ بڈے نے کہا کہ اچھا اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو اپنا امیرانہ لباس
 اتار ڈالو اور میرے جیسے فقیرانہ چہرہ پڑے اور گدڑ پہنو۔ اسپر وہ آمادہ ہوا
 اور بڈے نے کہا کہ اندر چل کر یہ سب ٹھاٹھ ایک طرف رکھو چنانچہ اسے ایسا ہی
 کیا اور وہیں سے پہرے پڑاٹے کی طرح لیکر پہن لئے۔ اور اس بڈے کے
 پاس گھر کے اندر بیٹھا۔ بڈے نے اس کے حالات پوچھے اور اس سے بہت سی
 باتیں کیں اور اس کی عقل و فہم کا امتحان لیا۔ یہاں تک کہ وہ سمجھا کہ اس کی عقل
 درست ہے اور نادانی سے وہ اس فعل پر آمادہ نہیں ہوا ہے۔ اور شایہ اور سمجھ دل
 ہے۔ جو کچھ اس نے کیا اور کھا ہے وہ نا بھجی سے نہیں ہے۔ تب اس بڈے
 نے کہا۔ کہ میان صاحبزادے۔ چونکہ تمہارے ساتھ رہنا اپنی مرضی و خوشی
 سے پسند کیا ہے۔ اس لئے آؤ میرے ساتھ اس خانہ میں چلو چنانچہ وہ خانہ
 کے اندر گیا۔ تو اس میں ایسی عمدہ عمدہ عمارتیں خوبصورت و وسیع مکانات
 دیکھے کہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ پھر بڈے نے اس کو خزانے دکھلائے جو ہر طرح
 کی ضروریات سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہ سب دکھلانے کے بعد بڈے نے
 سب کنجیان اس کے حوالہ کیں اور کہنے لگا کہ یہ سب تمہارا ہے۔ جو چاہو سو کرو۔ قصہ مختصر

اوس نوجوان امیر زادہ کو حسن اور دولت دونوں طرح کی وہ نعمتیں ہاتھ آئیں۔ جو
اوس کے خواب خیال میں بھی نہ تھیں۔

بوذا سفت۔ میں امید رکھتا ہوں کہ یہ حکایت مجھ پر ہی صادق آئیگی۔
لیکن ایک بات مجھے کھٹکتی ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ نے کھاہے کہ اوس بوڑھے
نے اوس نوجوان کی عقل کا امتحان لیا۔ اور جب خوب جانچ لیا۔ تب اوس پر
اعتماد کیا۔ بس اس سے میرا ہمتا ٹھنکا کہ آپ بھی میری عقل کے امتحان اور جانچ میں
بہت دیر لگا بیٹھے۔ اسلئے مجھ سے کہہ دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے۔

بلوہر۔ اگر صرف میری ذات کا معاملہ ہوتا۔ تو میں تجھے تھوڑی سی زبانی باتوں پر
اکتفا کر لیتا مگر مجھ پر اوس قاعدہ کی پابندی واجب ہے جو مذہب کے پیشواؤں نے
رخدا و نپر حرمت کرے (کسی پر پورا اعتماد کرنے اور اوس کی نیثون اور ارادوں
پر کامل اطلاع حاصل کرنے اور دونوں کا اون دو اؤں سے جو اس سبزہ میں حکمی
ہیں علاج کرنے کے لئے بنایا ہے۔

آجھا آج رات میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور ہر شب آپ کے دائرہ دولت
پر حاضر ہوا کرونگا۔ اور میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے نفس کو اکثر اس امر کو یاد دلاتے
اور نصیحت کرتے رہیں۔ اور بغیر خوب سوچے سمجھے ہوئے اسکو عمدہ نہ جان لیں
اور اپنے دل کے شک و شبہ پر متنبہ ہوا کریں اور یقین کرنے میں عجلت نہ کریں
اور جتنی باتیں ایسی ہوں کہ آپ کو اون میں اشتباہ ہو ان کے صاف کرنے میں
کوشش کیا کریں۔ جب آپ یہ سب کر چکیں تب آپ مجھ سے بیان کریں کہ آپ کے
ذہن میں کیا بات آئی اور جس حال میں آپ ہیں اوس سے باہر نکلنے کی نسبت

آپ کی کیا رائے قرار پائی۔ اس رات کی ملاقات تو اتنی باتوں پر ختم ہوئی۔
 دوسرے شنب کو بلوہر سچر حاضر ہوا اور شہزادہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا شہزادہ نے
 سلام کا جواب دیا۔ اور دونوں مین بائین شروع ہوئیں۔
 پوڈاسف۔ آپ کی عمر کیا ہوگی۔
 بلوہر۔ بارہ برس۔

پوڈاسف اس جواب سے متحیر ہوا اور کہنے لگا کہ بارہ برس کی عمر کا آہی تو لڑکا ہوتا ہے
 اور آپ ادھیڑ کیا بڈھے ہیں۔ آپ کی عمر ساٹھ سال کی معلوم ہوتی ہے۔
 بلوہر۔ مجھے اس دارنا پانڈار میں آئے ہوئے تو بیشک ساٹھ برس ہوئے۔
 مگر تنے سیری عمر پوچھی ہے عمر اور حیات ایک چیز ہے۔ اور حیات وہی ہے جو
 دنیا سے علیحدہ ہو کر دین کے ساتھ ہو۔ پس مجھے دین کو پکڑے اور دنیا کو چھوڑے
 صنفِ بارہ برس گزرے ہیں۔ اور اس سے پہلے تو میں مُردہ تھا۔ اور موت کو
 زندگی میں شمار نہیں کرتا۔

پوڈاسف۔ کمانے پینے۔ اور چلے پھر چلے کو آپ مُردہ کیونکر قرار دیتے ہیں۔
 بلوہر۔ اسلئے کہ ایسے لوگ اندھے گونگے اور بھڑے پن اور بے بسی دیکھی میں مثل
 مردوں کے ہیں۔ پس اونکا نام بھی وہی ہونا چاہیے۔

پوڈاسف۔ اگر آپ اپنے اس زمانہ کی زندگی کو زندگی شمار نہیں کرتے ہیں۔
 اور نہ اسکو اچھا سمجھتے ہیں تو آپکو چاہیے کہ جس موت کا آپکو کہنا ہے اسکو موت
 نہ سمجھیں یا مکروہ خیال نہ کریں۔

بلوہر۔ میرا حال واقع میں بھی ہے۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ باوجود اسکے کہ میں

جانتا تھا کہ آپ کے والد مجھ سے مذہب رکھنے والوں کے جانی دشمن ہیں۔ لیکن میں اپنی جان پر کھیل کر آپ کے پاس چلا آیا۔ اس سے آپ کو ثابت ہوگا کہ میں اس زندگی کو نہ حیات سمجھتا ہوں اور نہ اوس موت کو جو انیوالی سے کر وہ خیال کرتا ہوں۔ اور جس نے زندگی کی لذتوں کو چھوڑ رکھا ہو اوسکو حیات کی بہلا کیا رغبت ہو سکتی ہے۔ اور جس نے اپنے نفس کو آپ ہی مردہ بنایا ہو وہ موت کے کیوں بہا گئے لگا۔ اسے شہزادے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جو شخص خدا ہی کا ہو رہتا ہے وہ اپنے اہل و عیال۔ مال و متاع سب کو چھوڑ دیتا ہے اور زندگی کی خواہش انہیں چیزوں کے لئے ہوا کرتی ہے پھر اوسے خواہش کیوں ہونے لگی۔ اور علاوہ اسکے وہ اپنی نفس پر عبادت اور اوسکے فکر و تردد کا ایسا بوجھ ڈال لیتا ہے کہ اوس سے موت کے سوا چہنگار ہے نہیں ہوتا۔ پس جو شخص حیات کے فائدہ اٹھائے اور نہ اوس کی لذتوں سے خطا حاصل کرے اوسکو حیات کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور جبکی راحت موت ہی پر منحصر ہو وہ اوس سے کیا بہا گے۔

بوذا سفت۔ تب تو آپ بہت ہی خوش ہوں اگر کل ہی موت آجائے۔
بلوہر۔ بلکہ کل کے آتے ہی آئے تو میں اور بھی زیادہ خوش ہوں۔ کیونکہ بات یہ ہے کہ جو شخص بہلائی اور برائی میں تمیز کرتا اور دونوں کی جزا و سزا کو جانتا ہو اور بہلائی کے لئے برائی کو چھوڑتا ہے وہی اللہ تعالیٰ کے انصاف اور اوسکے سارے وعدوں پر ایمان رکھتا ہے۔ اور یہی علم اوسکو زندگی میں بے لوث اور موت سے ڈر کر دیتا ہے۔

بوذا سفت۔ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو اپنی اس دانائی و بینائی پر ویسا ہی اصرار ہے

جیسا میری اس قوم کو بتوں کی پرستش پر کیا آپ کے پاس کوئی ایسی دلیل ہے جو ان کے پاس نہیں ہے۔

بلوہر۔ اگلے زمانہ میں ایک شخص تھا جو ایک باغ کا مالک تھا۔ وہ خود ہی اوسکا مالی اور خود ہی اوس کا رکھوالا تھا ایک دن وہ اوسے باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ ایک چڑے کو دیکھا کہ درخت پر بیٹھا ہے اور اوس کے پہلوں کو کہتا ہے اور نقصان بھی کرتا ہے اس پر غصہ بنا کہ ہو کر اوس شخص نے چڑے کے پکڑنے کو جال پہیلایا اور اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا مگر جب اوس چڑے کو ذبح کرنے کا ارادہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح بولنے لگا۔

چڑا۔ اے شخص میں سمجھتا ہوں کہ تو مجھ کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ مگر مجھ میں اتنا گوشت بھی نہیں ہے جس سے تیری بھوکھ جائے یا کچھ قوت پیدا ہو۔ اس لئے میں تجھ کو اس زیادہ فائدہ کی بات بتانا چاہتا ہوں۔

باغبان۔ وہ کیا۔

چڑا۔ تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجھ کو تین باتیں ایسی بتاؤں گا کہ اگر تو اوسخین یا درکے گا تو تجھ کو گھر بار اور مال و دولت سب سے زیادہ فائدہ ہوگا۔

باغبان۔ وہ کوئی ہیں۔

چڑا۔ تو قسم کھا کہ مجھے چھوڑ دے گا تو کہو گا۔ چنانچہ اوسے قسم کھائی۔

چڑا۔ جو میں کہتا ہوں اوسکو دلنشین کر۔ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوس پر افسوس نہ کر۔ جو بات ہو نہیں سکتی ہو اوسکو سچ نہ جان۔ اور جو پسند نہیں سکتی ہو اوسکی جستجو نہ کر۔

باغبان اور چڑے کی مشابہت

جب چڑایہ باتیں کہہ چکا تو باغبان نے اوسے چھوڑ دیا۔ وہ پیدل کر ایک
ٹہنی پر جا بیٹھا اور اوس شخص سے خطاب کر کے کہنے لگا۔

چڑا۔ اگر تجکو یہ معلوم ہو کہ میں کیا تیرے ہاتھ سے نکلا بلکہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے
نکل گئی۔ تو تجکو سخت افسوس ہو۔

باغبان۔ وہ کوئی چیز تھی۔

چڑا۔ تو نے میرے ذبح کرنے کا جوار اوہ کیا تھا اگر تو اوسکو گر گذرنا تو میرے
پوٹے سے قاز کے انڈے کی برابر موتی سمجھتا جس سے تو ہیمنہ کے لئے مالدار
ہو جاتا۔

چڑے کے یہ بات سنا کر اوس شخص کے منہ میں پانی بہا آیا۔ اور سخت حسرت
و افسوس دامنگیر ہوا اور چڑے کو دھوکا دیکر پکڑنے کی نیت سے کہنے لگا۔

باغبان۔ برگزشتہ صلوات۔ آؤ ہم تم دوست بن جائیں۔ چلو میرے گھر میں
میرے بال بچوں کے ساتھ رہو۔ میں تمہاری بڑی خاطر و مدارت کیا کروں گا۔

چڑا۔ اے جاہل۔ جب میں تیرے ہاتھ آیا تو تو نے مجھے کھو دیا۔ اور جو باتیں
تو نے میری جان کے بدلے خریدیں۔ اونکا بھی تمہیں کچھ اثر نہ ہوا۔ کیا میں نے تجھے

نہیں بتایا۔ کہ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوس کا افسوس نہ کر۔ اور جو آن ہو تو بات ہو
اوسکو ہرگز سچ نہ جان۔ اور جو شے مل نہیں سکتی ہو اوس کی جستجو نہ کر۔ حالانکہ تو میرے

ہاتھ سے جاتے رہنے پر سچ و افسوس کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ میں پھر ہاتھ میں
آؤں۔ جو تجھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور تو سچ سمجھتا ہے کہ میرے پوٹے میں قاز

کے برابر موتی ہے۔ حالانکہ قاز کا انڈا میرے سارے جسم کے برابر ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اس طرح سے اسے شاہزادے۔ تیری قوم نے گواہی دے تو کو اپنی ہی تہ سے گڑھا ہے۔ مگر جو نا خیال یہ رکھتی ہے کہ بت ہی اس کے پیدا کرنے والے ہیں۔ اور گو خود انکی ملکبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ کھین وہ چوری نہ جائیں۔ لیکن زعم باطل یہ ہے کہ وہی اس کے محافظ ہیں۔ علاوہ اس کے تیری قوم اپنی کمائی بھی اپنے خرچ کرتی ہے۔ اور یہ لوگ مان کرتی ہے کہ وہی اس کے روزی دینے والے ہیں۔ پس یہ لوگ بتوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں سکتی۔ اور ایسی باتوں کو سچ جانتے ہیں جو ان ہوتی ہیں۔ اور یہ اپنی ان حرکتوں سے ایسی بہاری جہالت میں پہنچے ہوئے ہیں جس میں وہ باغبان مبتلا تھا۔

بوذا سفت۔ بتوں کی پوجھئے۔ تو میں ہمیشہ اون سے الگ رہا اور کبھی اون سے بھلائی کی امید نہیں رکھی۔ لیکن مجھے یہ بتلائے کہ سب سے پہلے آپ مجھے دین کی کس بات کی طرف رغبت دلانا چاہتے ہیں۔

بلوہر۔ دین کا خلاصہ دو ہی چیزیں ہیں۔ ایک خدا کی معرفت اور دوسری اس کی رضا اور خوشنودی پر چلنا۔

بوذا سفت۔ خدا کی شناخت و معرفت کی کیا صورت ہے۔

بلوہر۔ یہ صورت ہے۔ کہ تم اس کو ایک جانو۔ اور اس کو مہربان رحمت والا لانا۔ اور اس پر چلنا۔ اور ہر چیز پر قادر سمجھو۔

بوذا سفت اسکی کیا دلیل ہے۔

بلوہر۔ اسے شاہزادے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جب تم کوئی ایسی صنعت دیکھتے ہو۔ جس کا ریکر موجود نہیں ہے تو تم سمجھ جاتے ہو کہ کوئی نہ کوئی اس کا بنانیوالا ہوگا۔

مثلاً اگر کوئی عمارت تمہاری آنکھوں کے سامنے آئی ہے تو باوجود اسکے کہ اوسکا
بنانیوالا تمہاری نظروں سے غائب ہی ہوتا ہے تمہارا دل خود بول اٹھتا ہے کہ
کوئی شخص اس کا بنانیوالا ضرور ہے۔ ایسے طرح آسمان وزمین۔ چاند و سورج۔ اور ستاروں
کی پیدائش۔ آسمانوں کی گردش۔ پانی کا بہنا۔ ہوا اور بادلوں کا چلنا۔ اور کل
مخلوقات کا ایک قاعدہ کا پابند رہنا۔ تمکو صاف بتا رہا ہے کہ ان مخلوقات کا کوئی
خالق ضرور ہے وہی اونکا مالک اور وہی اونکا انتظام کرنیوالا ہے اور وہی وہ اللہ
ہے جسکے سوا کوئی معبود نہیں۔

یوذا سف۔ اچھا یہ خالق کونسے کاموں سے خوش ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اوس کی خوشی یہ ہے کہ تو اور وہی کے ساتھ وہی برتاؤ کرے جو تو اونسے
اپنی نسبت چاہتا ہے۔ اور تو اونسکے ساتھ ایسا فعل کرنے سے باز رہے جسکی نسبت
تو چاہتا ہو کہ وہ بھی باز رہیں۔ کیونکہ اسی میں انصاف اور اللہ انصاف ہی ہوتا ہے اور
غیروں سے ایسی باتیں منسوب نہ کرے جن کا خود اپنی طرف نسبت کیا جانا پسند نکرتا
ہو۔ اور جو باتیں نبیوں اور رسولوں علیہم السلام نے بتائی ہیں اونکی پیروی کرے
یعنی جن باتوں کا حکم ہے۔ اونکو کرے اور جن سے منع کیا ہے اونسے باز رہے۔
یوذا سف۔ جب آپ نے مجھ سے بت پرستی کے عیب و نقصان بیان کئے اور
جو بات غلط ہے اوسپر قائم رہنے کی ہدایتی بتلائی تو اوس فریضہ سے آپنے گویا
مجھے منع کیا کہ جو مذہب اچھا نہیں ہے اوسکو قبول نہیں کرنا چاہیئے۔

بلوہر۔ تو بغیر معرفت کے خدا کے زمین میں داخل ہو سکتا ہے اور نہ اوسپر
چل سکتا ہے۔

یوذا سف - رہ کوئی چیز ہے جو معرفت کے دائرہ کو تنگ اور اوس کی حد کو وسیع کرتی ہے۔

بلوہر - جمل اسکو تنگ کرتا ہے اور علم وسعت دیتا ہے۔

یوذا سف - جہالت کی تنگی اور علم کی وسعت کیا ہے

بلوہر - علم امارت اور فراخ حالی سے مشابہ ہے۔ اور جہالت فاقہ کشی اور تنگ حالی کے مثال ہے۔

یوذا سف - اس کا ثبوت کیا ہے۔

بلوہر - اے شہزادے - کیا تو نہیں دیکھتا کہ اگر کوئی بات تجھ سے پوچھی جائے تو اسکو نہیں جانتا ہے۔ تو تیرا دل تنگ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور دل کی یہ حالت اوس وقت ملتی ہے جب وہ بات تنگ معلوم ہو جاتی اور دلی سنج و غم جاتا رہتا ہے۔

یوذا سف - میں نے ایسے آدمی بھی دیکھے ہیں جو ایسی باتوں سے فرحت حاصل ہونیکی امید رکھتی ہیں۔ جن میں فرحت نہیں ہے۔ اور میں اس سے بے کھنگاہ نہیں ہوں کہ کہیں میں بھی اوصافین کو کون میں سے نہ ہوں۔

بلوہر - کیا علم کے سوا کسی اور چیز نے تمکو یہ رائے بتلائی اور علم والوں کی منزلت جتلائی ہے۔

یوذا سف - نہیں ہرگز نہیں۔ اور اگر ہکو علم کے فائدہ اور جمل کے نقصان پر پورا وثوق نہوتا تو ہکو ہرگز علم سے خوشی اور شگائے غم حاصل نہوتا۔

بلوہر - جو باتیں تم اب دیکھ رہے ہو اونکے سوا بھی ایک ثواب ہے جو علم ہی سے حاصل ہوتا۔ اور ایک عذاب ہے جس میں جمل ہی سے آدمی مبتلا ہوتا ہے۔

بوذا سفت۔ اے حکیم۔ اگر مناسب ہو تو دنیا سے نفرت اور عاقبت کی طرت
رغبت کر نیکے بارہ میں آپ کچھ اور کہیے۔

بلوہر۔ اے شہزادے۔ دنیا بے شبہ ویسی ہی ہے جیسی تعریف اوس کی
خداستالی نے کی ہے یعنی ”کھیل اور تماشا اور بناؤ اور بڑائیاں کرنے آپس میں
اور بہتات ڈھونڈتھی مال اور اولاد کی اور خرچ کرنا کوہودینا ہے“ اور میں نے اہل دنیا
کو مصیبتوں اور بلاؤں میں ہمیشہ پہنسا ہی دیکھا ہے۔ اور اوس سے فائدہ کم اور
بچ ہی زیادہ اٹھاتے پایا ہے۔ اور یہاں تک عیش کو سراپا کلفت اور فراخ حالی کو
بالکل حسرت سمجھا ہے۔ اور اگر بالفرض کوئی شخص ایسا ہو کہ دنیا ہاتھ جوڑ کر اوس کے
پاس حاضر ہو جائے اور اپنی ساری سرتین اور نعمتیں اور لذتیں لاکر اس کے نزد
کر دے تاکہ وہ ہر طرح کے فائدے اور حظ اٹھائے اور اس کے ساتھ قضا و قدر بھی
اوس کی کل آرزوئیں پوری کرے اور خواہشیں برلائے۔ اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں
سے محفوظ اور کردہات و برائیوں سے مصون ہو۔ اور سب عزیز و قریب اور بہائی
برادر اوس کے موافق ہوں اور اپنے دشمنوں اور حاسدون سے امن میں ہو اور بال
بچوں کے اعتبار سے بھی اوس کا دل ٹھنڈا ہو۔ بادشاہ کے دیباہین اوس کی بڑی
عزت ہو۔ اور عامہ خلایق کے دل میں اوس کی محبت ہو اور پھر عقیقی باتیں اوس
حاصل ہوں سب سے اوسنے فائدہ اٹھایا ہو اور اوس کا کنبہ بہت زیادہ ہو اور
اوس کے سب دشمن زیر ہوئے ہوں۔ اور خاص و عام نے اوس پر رشک بھی کیا ہو۔ بڑے
آن بان اور نہایت شوکت و شان سے اوسنے زندگی بسر کی ہو۔ جس چیز کی آرزو
کی ہو وہ پوری ہوئی اور جو خواہش پیدا ہوئی ہو وہ رفع ہوئی اور اوس کے اقبال

و دولت کے لوگ قسمین کہاتے ہوں اور رعب و داب کا سکہ سب جگہ بیٹھ گیا
 ہو تب بھی باوجود ان سب باتوں کے اوس کی خوشحالی و فارغ البالی کی انتہائی
 مدت سو برس سے یہاں تک کہ اوس کا جسم فرسودہ ہو جائیگا۔ اوس کے چہرہ اور بالوں کی
 رنگت بدل جائیگی۔ گوشت اور پوست ڈھیرلا پڑ جائیگا۔ قوت بین کمی آجائیگی بصارت
 کمزور ہوگی۔ اہل و عیال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹھنے۔ عزت و ذلت سے
 بدل جائیگی اور رعب و دبدبہ ہوا ہو جائیگا۔ اور اوس کے مرنے کے بعد اوس کی نشانی
 غایتہ الامرتین سو برس تک رہے گی اور بعد اوس کے اوسکا سارا اندوختہ متفرق ہوگا
 اور اوس کا کبا دہر منتشر۔ اوسکی بنائی ہوئی عمارتیں خراب و ویران۔ اور اوس کا نام
 مٹ جائیگا اور ذکر ہو لا دیا جائیگا۔ حسب کا نشان تک باقی نہ رہیگا۔ اور نسب کا نام
 تک کوئی نہ لیگا۔ آل حیران اولاد پریشان۔ کوئی روٹیوں کو محتاج تو کوئی کپڑوں کو
 گویا اوس نے کچھ کمایا ہی نہ تھا۔ اور چمپ بھر زمین کا بھی کہی مالک نہ ہوا تھا۔ عزت
 و اقتدار کے مالک تو اوس زمانہ کے اہل حکومت و عہدہ ہونگے۔ اور متاع و مال
 کی وارفت وہ لوگ جنکی روزی و میراث خدا اوس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب میں نے دیکھا کہ آدمی جو کچھ اکٹھا کرتا ہے وہ بکھرتا ہے اور جو کچھ
 حاصل کرتا ہے وہ چھن جاتا ہے۔ سو اسے پرہیزگاری اور نیک کام کے کہیجہ
 نہ چھتا نہ پرانا ہوتا اور نہ ضائع جاتا ہے۔ تو میں نے اپنی عقل و خواہش و
 محبت و قول سکونیکو کاری اور پرہیزگاری ہی پر مایل کیا۔ کیونکہ جو کچھ ہم حاصل
 کر سکتے ہیں۔ سب سے اعلیٰ اور افضل یہی ہے۔ اور جو شے اچھے کام کرنے اور
 جیسے کاموں سے بچنے کی رغبت دے سکتی ہے سب سے زیادہ خدا سے خوف و جلال

عزت

کی

ہین

ہو

اور

ن کو

کے

ہے

ہی

ہی

ہی

ہی

ہی

ہی

ہی

ہی

ہی

ہی

ہی

کی تصدیق ہے۔ اسی سبب سے یہ کمائی میری کمائی ہے اور یہی تصدیق میرا عقیدہ
 اور حربے میں نے اسکو جانا اور سمجھا ہے۔ حتی المقدور اچھے کام کرنے اور جسے
 کاموں سے بچنے کو دوست رکھتا ہوں اور اپنے مالک کے وعدوں کو سچا جانتا ہوں اور
 موت کے بعد اوشٹن اور بہشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں
 اور اسے شاہزادے۔ سمجھ رکھ کہ جو شخص ہمیشہ کے لئے سچائی کو اختیار کر لیا
 اور دین کی بنیاد علم پر رکھ لیا گو وہ تھوڑا ہی عمل کرے اور شبہ سے بچا رہے۔ لیکن
 خطا سے محفوظ رہے گا۔ اور ایسے شخص کا راستی آمیز تھوڑا سا کلام اس شخص کی بہت
 سی باتوں سے جو ہونٹھ ملاتا ہے بہتر ہوتا ہے۔ اور مرد عاقل پر واجب ہے کہ چار
 اپنے نفس پر حکومت و سیاست اسی طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل
 اور عادل حاکم رعایا پر کرتا ہے یعنی وہ جس چیز میں اونکی بہلائی دیکھتا ہے اوس کے
 کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور جہین اون کی برائی سمجھتا ہے۔ اوس کی منہا ہی کرتا ہے
 پھر جو شخص اوس کی نافرمانی کرتا ہے اوسکو سزا دیتا اور جو فرمانبرداری کرتا ہے۔ اوسکو
 جزا دیتا ہے۔ اور اسی طرح سے اوسپر اپنے گمراہوں کی سیاست بھی واجب ہے
 اونکی تدبیر معاش کا خیال اور اونکے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور تاکید سے اپنے
 حکم کی تعمیل کرائے۔ اور جو شخص حکم نہ مانے اوس کی پوری تادیب کرے۔ اور اپنے
 نفس کی سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اوسکی سارے اخلاق اور اوسکی
 کل خواہشوں پر غور کرے اور اس عرض سے کہ نفس اچھی باتوں پر ہمیشہ قائم اور
 بری باتوں سے برابر بچتا رہے۔ اوسپر کچھ ریاضت واجب و لازم کر دے۔ پھر
 نفس کے لئے خود نفس ہی کی طرف سے جزا و سزا مقرر کر دے۔ یعنی جب اپنے

فعل کرے تو اسکو خوش ہونے دے اور جب برائی کام ننگ ہو تو اسکو
مذمت و ندامت کا نشانہ بنائے۔

کیونکہ عالم و فاضل پر فرض ہے کہ جتنے امور اسکو پیش آئیں سب پر غور کرے
جو صواب ہوں اونکو اختیار کرے۔ اور جو خطا ہوں اونکو چھوڑ دے۔ اور اپنے
نفس و رائے و عمل کو حقیر سمجھے اسلئے کہ عقل والوں کے نزدیک یہ فعل پسندیدہ
ہے اور نادانوں کے نزدیک نازیبا۔ اور ساری پہلائیوں خدا کے حکم سے
عقل ہی کے ذریعہ سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور جمل نفوس کا ہلاک و تباہ کرنے
والا ہے۔ اور عقل والوں نے جتنی باتیں اپنی عقل سے دریافت کی اور اپنے
تجربہ سے پائی۔ اور اپنی بصارت سے نکالی ہیں اون میں سے سب سے کئی بات
یہ ہے کہ آدمی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ دینا
چاہیے۔

اے شہزادے۔ تو اون لوگوں میں سے ہونا جن کا نفس اونہیں بہت سی
ایسی باتوں میں غور و فکر کرنے اور اونکو آزمانے سے باز رکھتا ہے جن میں عقل
کام نہیں کرتی اور غور و فکر راہ نہیں پاتی۔ اسلئے کہ اکثر باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں
جن میں فوراً عقل نہیں لڑتی۔ مگر بعد کو سمجھ میں آجاتی ہیں اور جو باتیں تیرے
دلنشین ہوں اونکو استغلاال اور پورے یقین کے ساتھ یاد رکھ۔ اور خیر دار
صدائی امور میں سے کسی ایسے ام میں کلام نہ کرنا جس کا علم تجھکو نہ ہو۔ اور یاد رکھ
کہ کسی بات کو یہ نہ کہنا کہ طاقت سے باہر اور قدرت سے بالاتر ہے تاکہ عاجزی و بے بسی
او سکے چھوڑ دینے پر تجھکو آمادہ نہ کرے اور کچھ نہ سہی اس پر غور ہی کیا کر

کیونکہ اوس پر غور کرنا ہی بہتر ہے۔ اور اوس سے بہت بڑا ہونا سراسر جھل ہے
جھل جھک نہ صرف اوس سے بالکل علیحدہ کر دینا بلکہ جو بات تجھ پر ظاہر اور روشن ہو چکی
ہوگی اوسکو بھی چھوڑ دینا۔

میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ کوئی اچھی بات دنیا میں ایسی نہیں ہے جسکو کوئی
آدمی تھوڑا بہت نکر سکتا ہو گو اوسکی تکمیل پر قدرت نہ رکھتا ہو۔ کیا تو نہیں دیکھتا
کہ انسان چشمہ آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا اور نہ اوسکی آنکھیں اوس کی ساری روشنی
کی متحمل ہو سکتی ہیں۔ مگر اسوجہ سے وہ اوسکی تھوڑی روشنی کو برداشت کرنے
اور اوس سے اپنا کام نکالنے سے باز نہیں رہتا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ جس مقدار
سے اوس کی آنکھیں ابا کرتی ہیں وہ ہرگز اوس قلیل مقدار کی مانع نہیں ہے جو اوسکی
بس کی ہے۔ یہی حال کہانے اور پینے کا بھی ہے کہ آدمی جس قدر دیکھتا اور جتنے
کی ہوس رکھتا ہے اوس قدر کھا پی نہیں سکتا ہے مگر اس سبب سے نہ اوسکو اوس مقدار
قلیل کا حیدہ کھانا پینا ہے مگر ابرا معلوم ہوتا ہے اور نہ وہ اوس سے باز رہتا ہے
اور بلا کسی فرق کے یہی حال علم کا بھی ہے۔

اور اسے شہزادے۔ سمجھ رکھ کہ علم ایسی بڑی اور عالی مرتبہ چیز ہے کہ انسان
کا دل اوس پر حاوی نہیں ہو سکتا جیسا کہ اوسکی آنکھیں آفتاب پر اور آنستین
کل کہانے اور پینے کی چیزوں پر۔ پس عقل اوس قدر علم کی متحمل ہو سکتی ہے۔
جس قدر اوس کی طاقت و قوت ہے اور جس قدر علم اوس کے حصہ میں آتا ہے وہ اوس سے
روک نہیں سکتا جو اوس کے حصہ میں نہیں آ سکتا ہے یعنی جو علم اوسکو حاصل نہیں ہو
اوسکی مجبوری بقیہ سے نفع اٹھانے سے اوسے باز نہیں رکھتی ہے۔ اور شیطان

کا بہت چلتا ہوا فقر بھی ہے۔ جسکو دلکش آنکھ والوں کی سوا کوئی نہیں سمجھتا اور جس سے
 صرت وہی لوگ بچتے ہیں جنکو خدا بچاتا ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ شیطان کے
 سے بکار آمد ہتیار دو ہی ہیں۔ ایک یہ کہ آدمی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ او میں
 کچھ بھی عقل نہیں ہے اور اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس ہتیار کے ذریعہ سے
 وہ آدمی کو اللہ تعالیٰ کی معرفت اور حق کی حجت اور اس کی طلب جستجو سے روکتا
 ہے اور اس کی ضد یعنی دنیا کے کہیل اور تماشون میں مشغول کرتا ہے۔ پس اگر اس کا
 یہ ہتیار چل گیا تو اس نے اپنا کام کر لیا۔ اور اگر یہ وار خالی گیا اور اس نے اس فریب
 کے دام سے نکل رہا گا تو اس نے دوسرا ہتیار سنبھالا اور وہ یہ ہے کہ جب آدمی
 نے کسی شے کو عقل سے دریافت کیا تو شیطان اس کے سامنے بہت سی ایسی
 باتیں لاکر پیش کر دیتا ہے جنکو وہ نہ جانتا ہے نہ سمجھتا ہے اور اسلئے اس سے گہرا کر
 اور پریشان ہو کر وہ کہہ اٹھتا ہے کہ یہ باتیں بہلا کہی کامل طور سے معلوم ہوئی ہیں
 یہ تو تمہاری بساط سے باہر ہیں۔ اور جو چیز طاقت سے باہر اور دریافت ہونے کے لائق
 نہو اس میں تکلیف و سنج و مشقت اٹھانی لا حاصل ہے۔ اس ہتیار کے زور سے
 شیطان بہت سی قوتوں کو بیکار کر دیتا ہے جو انسان کے نفس میں حق کی طلب
 اور نجات کی جستجو کے لئے موجود ہیں۔ ان دونوں ہتیاروں کی سپہ صرمت
 دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جو چیز نفع نہ دے اس کے حاصل کرنے سے باز رہنا اور
 دوسری یہ کہ علم یا بہلائی میں سے تھوڑے کے حاصل کرنے کی بھی رغبت کرنا۔ پس
 ان دونوں باتوں کو گرہ میں باندھ لے۔ اور ہوشیار ہو جا کہ علم حاصل کرنے اور جو
 حاصل ہوا اسکو محفوظ رکھنے میں کسی طرح فریب نہ کہائے کیونکہ تو ایسے ملک میں ہی

جہان کے باشندوں کو شیطان نے انواع و اقسام کے حیوان اور طرح طرح کے
 مکرون میں پہنسا رکھا ہے دیکھ کیسی شنوائی و بینائی و دانائی کو اس نے بیکار بنا ڈالا
 ہے کہ وہ نہ علم کی باتیں دریافت کرتا ہے اور نہ بھلائی کی خبریں پوچھتا ہے بہانہ
 صفت ہو گیا ہے۔ اور اس کے لئے بہت سی مختلف مذاہب پیدا کر دئے ہیں۔ کوئی
 گمراہی میں سرتاپا ڈوبا ہوا ہے یہاں تک کہ اس کی گمراہی بخیر و نیک کے لئے وبال
 جان اور برائے خود دام فریب شیطان بن گئی ہے۔ اور پھر آپس میں ایسی دشمنی و
 عداوت ڈال رکھی ہے کہ ایک دوسرے کے جان و مال کو حلال و مباح سمجھتا ہے
 اور انکی گمراہیوں میں کچھ حق کا ذکر بھی ملا دیا ہے تاکہ اہل حق اور نیکی کی تلاش
 کریں۔ واللہ کی راہ مارے۔ اور اس استوار اور مضبوط دین سے اونہیں بہکائے
 جس میں کسی طرح کے جھوٹ کا دخل ہو نہین سکتا ہے۔ الحاصل شیطان اور اس کے
 پیچھے ہمیشہ انسان کو تباہ اور گمراہ کرنے میں مشغول و مصروف رہتے ہیں نہ کہ یہی اس سے
 گہرا تے اور نہ اوکھتے ہیں۔ انکی تعداد بے شمار اور انکے مکر و فریب سے
 چھٹکارا سخت دشوار ہے مگر خدا کی مدد اور اسکی قوت سے اسی لئے ہم خدا ہی سے
 چاہتے ہیں کہ اپنی طاعت میں ہماری مدد کرے۔ اور اپنی قوت سے ہمیں شیطان
 کے مکر و فریب سے بچائے۔ اور خدا کے برتر و بزرگ ہی کے بل پر ہمارا سارا زور
 و قوت ہے۔ عقل والے عالموں پر واجب ہے کہ کل امور پر انکے پیش آتے
 وقت غور و فکر کریں اور انکے گزرتے وقت نیتوں کے لحاظ سے نظر دوڑائیں۔
 اور علم کے عمدہ نتیجے پر سب سے زیادہ اعتقاد رکھیں۔ کیونکہ اللہ نے اونپر فرض
 کر دیا ہے کہ اس علم کی حفاظت دین کے ذریعہ سے کریں اور دین کی باتوں اور

گدشتہ زمانہ کی وارداتوں پر غور و تامل کیا کریں۔ اور ان فرائض کے ساتھ اس کے
 ذمہ یہ کام بھی ہے کہ اپنی رایوں کے مخرج کا پتہ لگاتے اور باتوں کے استعمال
 کا موقع و محل سوچتے رہیں۔ اور اہل خطا کے طریقوں کی کثرت اور اہل صواب کی راہ
 کی وحدت کو دلائل مشہورہ اور براہین معلومہ سے حق کے انثار اور صدق کے
 علامات ثابت کریں۔ اور جو امور کہ مغرب یا نام مغرب ہوں سب میں عوالم الناس کو علم کے فوائد
 کا سخت پابند رکھیں۔ اور جو پسندیدہ آداب اور فیاضی کے افعال اور عمدہ اخلاق
 خدا نے علماء کو بتائے ہیں ان پر عمل کریں۔ اور جن باتوں سے حال میں صلاح
 و فلاح کی امید اور مال میں پس ماندوں کے دائمی فوائد کی توقع ہو انہیں پر بہرہ
 کریں۔ اور علماء و حجب ان فرائض و واجبات کو ادا کر سکیں اور عامہ خلائق پر بہرہ
 بات ثابت ہو جاوے گی اور خود اس کے نفوس اس کے متحمل ہو جائیں گے تو وہ
 انکی شکر گزار و ممنون ہوگی۔ اور اس کو اطمینان ہو جائے گا۔ کہ یہ بہکانے والے
 نہیں ہیں۔ اور ان سے اس کی آرزوئیں پوری ہوں گی۔ پھر کسی شخص کو اونکی
 بزرگی میں شبہ نہیں رہیگا۔ اور نہ کوئی خود اونکی اور اونکی باتوں کی بزرگی کا
 انکار کریگا۔ اور ان کے بارہ میں لوگوں کے مختلف گمان نہ ہوں گے اور نہ ہواؤ ہو س
 اوں انہیں دوسروں کی طرف لیجا سکیں گے۔ اور نہ اونکی نسبت رایوں کا اختلاف ہوگا۔ اور نتیجہ
 سمیع ہوگا کہ لوگوں پر اس کے وعظ و نصیحت و تادیب کا اثر ہوگا اور لوگ عاجزی
 کے ساتھ اس سے ملیں گے۔ اور اونکی اطاعت کریں گے۔ اور ہر حال میں اس کے
 فرمانبردار رہیں گے یہاں تک کہ یہ اطاعت و اعتقاد اس کے خمیر میں داخل ہو جائیگا
 اور باطل اور اہل باطل اس کو میرے معلوم ہونے لگیں گے۔ اور آپس کے بہکاتے

اور فساد کی بیخ کنی ہو جائیگی۔ اور لوگوں کے حالات پر خوبیاں غالب ہو جائیں گی۔
 نیکیاں ہی روزمرہ کی باتیں ہو جائیں گی۔ اور چھوٹے بڑے کی عادتیں بھی ہو جائیں گی
 اور بیٹوں کو اپنے باپوں سے اور آنے والے لوگوں کو اگلوں سے یہی میراث
 ملیگی۔ اور علما و خود اپنی ذات کے جتنی باتوں کی قدرت رکھتے ہیں ان میں سے
 سبے افضل حق کی موافقت میں سخت کوشش اور نفس کش کرنا ہے۔ اوس کے
 بعد خدا کا حکم اوس کے ارادہ کے موافق بند و بست کرنا یا مریضی امور کے بارہ میں
 جاری ہوتا ہے۔ اور سمجھنا یہ سمجھنا ہے کہ نیکو کاری قصد و توفیق ہی سے حاصل ہوتی
 ہے اور توفیق بغیر طلب کے نہیں ہوتی۔ اور نیکو کاری کی کنجی نیت کی سچائی ہے
 جس کے ساتھ یہ بھی شرط ہے کہ جس مقام میں اوس کی جستجو کرے وہ مقام بھی خشک
 اور اوس کے لائق ہو۔ کیونکہ جو شخص کسی امر کو غیر مناسب مقام میں ڈھونڈتا ہے اوس کو اپنے
 مقصد سے دوری کے سوا کچھ نصیب نہیں ہوتا۔

اور اچھی باتوں میں سے حق ادب کا زندہ کرنا اور ہمیشہ بلاناغہ علم کی اشاعت
 کرنا ہے اور لازم ہے کہ دلوں کو قبل اسکے کہ وہ اور باتوں کی طرف مشغول ہوں علم میں
 مشغول کرے۔ اور قبل اسکے کہ دل جہل کا گھر اور ظلم کے مسکن بنیں عجلت کے
 ساتھ علم کے لئے خالی کئے جائیں اور اسے شہزادے۔ میں تیرے لئے یہہ
 پسند کرتا ہوں کہ تو اپنے نفس کی تادیب و درستی میں نیکو کاری سے فائدہ اٹھائے اور
 اوس کو آفتوں سے محفوظ رکھے میں اپنی عقل کی قوت سے کام لے۔ اور اپنی ہوا و ہوس
 کو روکنے کے لئے علم اور عمدہ آداب کو دل میں جگہ دے۔ تاکہ خدا کا حق نیکو کاری
 طلب کرنے کا جو تیری گردن پر ہے اوس سے سبکدوش ہو۔ اور تیرے لئے

جو کچھ مین خدا سے اوس کی راہ کے لئے چاہتا ہوں وہ راہ راست پر چلنے کی توفیق
اور جلدی سے وقوع مین آنے والا خدا کا حسب خواہ حکم اور عاقبت کی عمدہ تکمیل ہر
اسلئے کہ ابھی تیری عقل ایسی ہے کہ اوسکے ساتھ برباد کر نیوالی خواہشوں کی آمیزش
ہنن ہوئی ہے۔ اور نہ تجھے مختلف طبائع کا اثر پڑا ہے۔ نہ طمع نے تجھے اپنی طرف
جھکا یا ہے اور نہ بڑی تجارت تجھے غلبہ آئی ہے۔ ابھی توفیق کی پیاریوں سے
اور زمانہ کے سر و گرم سے محفوظ ہے۔ اسلئے تیری حالت کوری اور خالی بہن
کی سی ہے کہ جو چیز اوس مین رکھ دیا جائے اوسکو بحفاظت اپنے آغوش مین
رکھ لے۔ یا یہ سمجھ کہ صاف و روشن ناسفست موتی کی سی ہے جو ابھی تک
ساجر و دلال اور باج و مشتری کے ہاتھ مین ہنن ہو چکا ہے۔ اور ابھی اسلئے
بازار مین آیا ہے کہ اوسکے دام لگائیں۔ اور جس کام کا وہ ہوا کے قابل اوسکو
نہائیں پس اب تم خدا کی برکت و مدد سے استقلال کے ساتھ اپنے کام کی طرف
متوجہ ہو۔ اور اعلیٰ درجہ کے آداب اور مناسب اعتدال کے ساتھ اوس کو شروع
کرو۔ محنت مین افراط و تفریط کو راہ نہینا اور خبردار رہنا کہ تعلیم کے حرص کی زیادتی
تمہارے دل کو اچاٹ نہ کرے یا خود علم ہی کو جوہر معلوم ہونے لگے۔ اور تمہارا
دل اوس سے رگ جائے کیونکہ جس نے علم کی شیرینی کی لذت ہنن پائی اور جسکے
تجربہ نے علم کو دوسری چیزوں سے جدا ہنن کیا اوسکو ادب ایک بوجہ اور علم
کی صحبت و شوار معلوم ہوتی ہے۔

بوذا سف۔ مین اسید کرتا ہوں کہ جو کچھ اپنے فرمایا ہے اوسکی پوری تعمیل کرنے
والوں مین سے ایک مین بھی ہونگا۔ اچھا اب آپ مجھ مین اپنی تعلیم کا تخم بوئیں۔

بلوہر۔ جتنے تخم کہ مین تیرے دل میں بونا چاہتا ہوں سب کالب لباب خدا کا ڈر اور اسکے حکم کی پوری پابندی کرنا ہے۔

بوذاسف۔ یہ تباہے کہ جو کچھ آدمی کو حاصل ہوتا ہے وہ تقدیر سے ہوتا ہے یا عمل و کسب یعنی تدبیر سے۔

بلوہر۔ تقدیر و تدبیر بمنزلہ روح و جسد کے ہیں۔ روح بغیر جسد کے کچھ کام نہیں کر سکتی اور جسد بغیر روح کے صرف مٹی کی مورت ہے۔ مگر جب دونوں جمع ہو جاتے ہیں تو دونوں قوی اور کام کے قابل ہو جاتے ہیں۔ یہی خال تقدیر و تدبیر کا بھی ہے اگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو وہ اچھی نہیں معلوم ہوتی اور اگر تدبیر بغیر تقدیر کے کیا ہے تو وہ پوری نہوگی۔ مگر ایک جابھوئے سے دونوں قوی ہو جاتی ہیں اور مقصد پورا ہوتا ہے۔

بوذاسف۔ یہ فرمائیے کہ تقدیر کیا چیز ہے اور تدبیر کیا

بلوہر۔ تقدیر وہ ہے جو لازمی طور پر ہو کر رہے۔ اور عمل و تدبیر ہونیوالی شے کی علت ہے پس جب تقدیر نے یاری کی اوس شے کا ہونا یقینی ہو گیا۔ اور اوسکا وجود ظاہر ہوا۔

اسکے بعد بلوہر نے اوسکو نصیحت کی اور گھاکہ دوسروں کے لئے وہی چاہ جو اپنے نفس کے لئے چاہتا ہے۔ کیونکہ اعمال کی جزائیں مقرر ہیں۔ اسلئے مال کا رسی بچتا رہ۔ اور جان کے حالات کا پلٹا کمانا بدیہی اور آنکھوں و دیکھی چیز ہے۔ اس سے ہوشیار ہو۔ اور ہرگز ایسی وعدے نہ کر جنکا ایفا تیرے اختیار میں نہ ہو۔ اور آسانی سے اوپر چڑھ جانے پر ہرگز نہ بھول۔ جبکہ نیچے اوترنا دشوار اور کٹھن ہو۔

ہو ذاسف۔ سب سے زیادہ عادل کون ہے۔ اور سب سے بڑا ظالم کون۔ اور سب
ہوشیار کون ہے اور سب سے زیادہ بیوقوف کون۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت کس کو
کہتے ہیں۔

بلوہر۔ سب سے زیادہ عادل وہ ہے جو دوسروں کے حق میں اپنے نفس کے لحاظ
سے انصاف کرے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپنے ظلم کو انصاف اور اہل
مداہرت کے انصاف کو ظلم جانے۔ حسب زیادہ ہوشیار وہ ہے جو آخرت کے
لئے دنیا میں سامان جمع کر رکھے۔ اور سب سے زیادہ بیوقوف وہ ہے جس کا
مقصود دنیا اور جہاں کا عمل گناہ ہو۔ اور سب سے زیادہ نیک بخت وہ ہے جس کا خاتمہ
بخیر ہو۔ اور جو شخص دوسروں کے ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر دوسرے بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش
آئیں تو وہ ہلاک ہو جائے اور اس شخص کا برتاؤ اور طریقہ شیطانی ہے۔ اور جو شخص لوگوں کے ساتھ اس طرح پیش آئے
کہ اگر وہ بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو اُس کی حالت درست ہو جائے
تو اس شخص کا طریقہ رحمانی ہے۔ تنگدہ یہ بھی لازم ہے کہ اچھی بات کو گو وہ بدکاروں
میں ہو بڑا نہ سمجھ۔ اور بُری بات کو گو وہ نیکو کاروں میں ہو اچھا نہ جان۔ اور رانگ
جانے والی چیزوں میں سے اوّل وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اٹھائی
جائے۔ دوسری وہ عبادت ہے جو بتوں اور سورتوں کی کی جائے۔ تیسری
وہ رائے ہے جو تنگدہ و غرور آدمی سے کہی جائے جس کو وہ قبول نہیں کرتا۔

ہو ذاسف۔ بھجے یہ بتائے کہ کونسا آدمی سب سے زیادہ سعادتمند ہوتا ہے۔

بلوہر۔ خدا کا وہ فرمانبردار بندہ جو گناہ نہیں کرتا ہے۔

ہو ذاسف۔ کونسا آدمی سب سے کم گناہ کا مرتکب ہوتا ہے۔

بلوہر - جو سب سے بڑھ کر خدا کے حکم کا ماننے والا ہو۔ اور سب سے زیادہ طاعت میں مستعد۔ اور سب سے بڑھ کر شیطان کا مخالف ہو۔

بوذا سفت - یہ فرمائے کہ خدا کا حکم کیا ہے۔ اور شیطان کا حکم کیا۔

بلوہر - نیکیاں خدا کا حکم ہیں۔ اور بدیاں شیطان کا حکم۔

بوذا سفت - نیکیاں کیا ہیں اور بدیاں کیا۔

بلوہر - نیکیاں اچھی نیت اور اچھے قول ہیں عمل کے ساتھ۔ اور بدیاں بُری نیت اور بُرے قول و فعل ہیں۔

بوذا سفت - اچھی نیت اور بُری نیت کس کو کہتے ہیں۔

بلوہر - اچھی نیت بہت کی سیانہ روی کا نام ہے اور اچھا قول سچ بولت اور اچھی باتوں کی ہدایت کرنا اور اونپر خود بھی عمل کرنا۔ اور بُری نیت ہمت کا حد سے بڑھ جانا اور برا قول جھوٹ بولنا۔ اور بُرا فعل گناہ کرنا ہے۔

بوذا سفت - مجھے یہ بتائے کہ بہت کی سیانہ روی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔

بلوہر - اس کے حاصل کرنا طریقہ یہ ہے کہ دنیا کے فانی ہونے سے ڈرتا رہے اور جن باتوں سے دنیا میں رنج اور عجبی میں تکلیف ہو سکتی ہے ان سے باز رہے اور خدا کی راہ میں کمانا کھڑا دیکر سخاوت کرے۔ اور دین میں سچا طریقہ اختیار کرے اور آدمی خود اپنے نفس کو دھوکا نہ دے اور نہ اس سے جھوٹ بولے۔ اور بہت گناہ سے بڑھ جانا دنیا میں ہمیشہ رہنے کا سامان کرنا اور اس کی طرف سے مطمئن رہنا ہے۔ اور نیز ان باتوں کی طمع اور لالچ کرنا جن کا نتیجہ بُرائی اور خدا کے حقوق کو روکنا ہے اور جھوٹ یہ ہے کہ آدمی خود اپنے نفس سے جھوٹ بولے اور

ہمیشہ ہوا دھوس کے اشارہ پر چلے۔ اور دین کو دور بائش کرے۔
 بوذا سف۔ کو کچ لوگ نیکی میں سب سے زیادہ کامل ہوتے ہیں۔
 بلوہر۔ وہ جو عقل میں سب سے کامل ہوتے ہیں اور سب سے زیادہ عاقبت کا
 خیال رکھتے ہیں اور سب سے زیادہ اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں اور دین
 بوذا سف۔ وہ عاقبت کیا ہے۔ اور وہ دشمن کو لے لے ہیں جن پر عقل والے
 غالب آتے ہیں۔
 بلوہر۔ عاقبت آخرت کو کہتے ہیں۔ اور وہ دشمن مختلف جذبات اور خواہشیں
 ہیں جو انسان کے سر پر سوار ہیں۔
 بوذا سف۔ وہ مختلف جذبات اور خواہشیں کیا ہیں۔
 بلوہر۔ لالچ۔ غصہ۔ حسد۔ کینہ۔ رشک۔ شہوت۔ بے صبری۔ اور ریاکاری۔
 بوذا سف۔ ان میں کون سی سب سے زیادہ قوی ہے جس سے انسان بہت
 کم بچ سکتا ہے۔
 بلوہر۔ میں ان سب کے صفات بیان کئے دیتا ہوں۔ لالچ سب سے کم خوش ہونیوالا
 اور نہایت بے شرم ہے۔ غصہ نہایت ہی ظالم حاکم اور نہایت ناشکر گزار ہے۔
 حسد نہایت ہی بد حال اور بد گمان ہے۔ رشک نہایت ہی بیقرار اور نہایت ہی
 بُرے گناہ کرنیوالا ہے۔ اور کینہ مدت تک دشمنی رکھنے والا اور بہت ہی کم مہربان
 ہونیوالا اور سخت پکڑنے والا ہے۔ اور شہوت حرام کی سخت جستجو کرنے والی
 اور نہایت کم صبر کرنیوالی ہے۔ ریاکاری سخت فریب دینے والی اور بہت اخفا
 کرنیوالی ہے۔

تین

نیت

چھی
ہ جانا

ہے

بازار

برے

بہت

طعن

موقوف

کا اور

پوڈاسف - یہ فرمائے کہ شیطان جتنی باتیں انسان سے کرتا ہے - اونہیں سب سے زیادہ مہلک کوئی ہے -

بلوہر - نیکی و بدی اور ثواب و عذاب کو باہم مخلوط کر دینا - اور مال کا کو شہوات میں گم کرنا -

پوڈاسف - وہ کوئی قوت ہے جس سے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو ان برائیوں اور ہلاک کرنیوالی خواہشوں پر غالب آنے کے لئے مسلح کیا ہے -

بلوہر - عقل و علم اور ان دونوں پر عمل کرنا - اور نفس کو اوس کی خواہشوں سے روکنا اور آخرت میں ثواب کی امید رکھنا اور دنیا کے فانی اور موت کے نزدیک ہونیکا خیال رکھنا اور اس کی فکر کرنا کہ فانی چیز کے معاوضہ میں باقی شے ملے اور گذشتہ سے عبرت حاصل کر کے آئندہ کو احتیاط کرنا اور جو باتیں عقلاً کے نزدیک

لایمحل ہوں اور کو دل میں گنجائش نہ دیتا - اور جو چیز ہاتھ نہ آسکتی ہو اوس کی جستجو نہ کرنا اور مال اندیشی کے ساتھ کام کرنا - اور نفس کو برسی عادتوں سے روک کر چہی عادتوں کا خور کرنا - اور اخلاق پسندیدہ اختیار کرنا - اور اپنی زندگی کے انداز پر کام کرنا - تاکہ انسان اپنی مراد کو پہونچ سکے کیونکہ رضا و قناعت اسی کا نام ہے - اور صبر کرنا - امید رکھنا - عقیدہ و ایمان پر برابر قائم رہنا اور جو چیز ہاتھ سے چلی گئی -

اوس سے ناامید ہو جانا - اور نفس کو ادھر راضی کر لینا - اور جو چیز پوری ہو نیوالی ہو اوس سے دست بردار ہو جانا - اور کچھ دمی پر سلامت روی کو ترجیح دینا - اور اس امر کو ہر نشین رکھنا کہ کوئی عمل نیک کر چکا وہ اوسکی جزا پائیگا اور جو کوئی عمل بد کر چکا وہ اوس کے سبب پکڑائیگا اور جو قوت کو پہونچانا - اور عبادت میں مشغول رہنا - اور ہرچیز کو بوجھ کر عمل کرنا - اور قلب

کو ہوا ٹھوس کی پیروی اور شہوات کا بندہ بننے سے روکے رہنا۔ اور احتیاط سے کام لینا۔

بوذا سلف - یہ فرمائے کہ کونسا اخلاق سب سے عمدہ اور قابل تعظیم ہے۔

بلوہر - عاجزی۔ وانکساری۔ اور نرم گفتاری۔

بوذا سلف - کونسی عادت سب سے زیادہ سودمند ہے۔

بلوہر - وفار۔ اور سب کو دوست رکھنا۔

بوذا سلف - کونے کو کون سے بے غل و غش فائدہ پہنچتا ہے۔

بلوہر - جو لوگ کہ دنیا سے کنارہ کش اور اون باتوں کی رغبت دلانے والے ہیں

جن سے دنیا میں بھی فائدہ ہوتا ہے اور عقبی بھی درست ہوتی ہے۔

بوذا سلف - کونسی نیکی سب سے افضل ہے۔

بلوہر - خدا کا ذکر۔

بوذا سلف - کونے افعال سب سے عمدہ ہیں۔

بلوہر - اچھے کاموں کی رغبت دلانا۔ اور برے سے منع کرنا۔

بوذا سلف - کونسا جگہ اس سے زیادہ سخت ہے۔

بلوہر - گناہوں کے ترک کرنا۔

بوذا سلف - مجھ کو یہ بتا دیجئے کہ انسان پر سب سے زیادہ کس کا دباؤ ہوتا ہے

عقل و طبیعت کا یا ادب کا۔

بلوہر - ادب سے عقل میں زیادتی ہوتی ہے اور طبیعت عقل کا مرکب و معدن

ہے اور ادب و عقل دونوں کے پیچھے بہت سی آفتیں بھی لگی ہوئی ہیں۔ اس لئے

ان دونوں میں سے زیادہ تر نفع بخش وہی ہے جو زیادہ تر آفتوں سے محفوظ ہو۔
 اور اسکی صورت یہ ہے کہ غرور چھوٹ گیا ہو۔ اور کوئی چیز تقاضا کرنے لے نہ سیکھی
 ہو۔ اور تحمل کمینہ کے ساتھ ہو۔ اور قناعت کو نہ نظری سے ہو۔ اور امانت بخل سے
 ہو۔ اور پارسائی و پاک بازی ریا سے ہو۔ اور سچائی تاوانی سے پاک ہو۔ اور امید
 سہل انکاری سے علیحدہ ہو۔ اور سخاوت فضول خرچی سے الگ ہو۔ اور ہر بات
 گہرا کر ہو۔ اور عاجزی و انکساری فریب دینے کیلئے ہو۔ اور نیکیوں کی صحبت دکھانا
 ہو۔ اور دوستی بخصمتی ہو۔ اور نصیحت مشیخت سے ہو۔ اور حسن طلب حسد ہو۔
 اور حیا ناگہبی اور پرہیزگاری دوسروں کو دکھلانے یا سننے کیلئے ہو۔
 بوذا سفت - کونسی خفہ دنیا سے بہت ہی مشابہ ہے -

بلوہر - نیند والوں کے خواب پریشان -

بوذا سفت - کونسا آدمی اس قابل ہے کہ اوسپر واجبی رشک کیا جائے
 بلوہر - وہ پیشوا جو دوسروں کو سدھارنے والا اور سیدھی اور سچی راہ بتائی والا ہو
 بوذا سفت - کونے لوگ نہایت متحیر ہیں
 بلوہر - ضعیف بدکار -

بوذا سفت - کونے لوگ رصا میں سب سے اچھے ہیں -

بلوہر - جو سب سے زیادہ خدا کے ساتھ حسن عقیدت رکھتے اور سب سے
 بڑھ کر قانع ہیں - اور خدا کی یاد میں ذرا بھی غفلت نہیں کرتے اور دنیا کے فانی
 ہونے اور موت کو یاد رکھنے اور زمانہ کے منقطع ہو جانے کو کبھی نہیں بھولتے
 ہیں -

بوذاسف - کونسے مرد بڑے دولت دار ہیں -

بلوہر - جو سب سے زیادہ پاک دامن ہیں -

بوذاسف - سب سے بڑے پاک دامن کون ہیں -

بلوہر - جو خدا سے ایسی شرم رکھتے ہیں کہ گویا اوسکو دیکھ رہے ہیں -

بوذاسف - کونسا شخص فتح پانکا زیادہ مستحق ہے -

بلوہر - وہ محتاط شخص جو حق کی طلب میں سخت کوشش کرنیوالا ہو اور جس کا خون اور حیا اوسکی شہوت پر غالب ہو -

بوذاسف - کونسی شے سب سے زیادہ آنکھوں کو سہاتی ہے -

بلوہر - مودب فرزند اور طبیعت کے موافق بیوی جو آخرت کے کام میں مدد کرتی ہو -

بوذاسف - کونسی تکلیف سب سے زیادہ جانکاہ و دیر پا ہے -

بلوہر - بد لڑکا اور بڑی بیوی جنسے چڑھکارا نامکن ہے -

بوذاسف - کونسی چیز سب سے عمدہ ہے -

بلوہر - دین کا ادب -

بوذاسف - کونسی چیز نہایت چہی ہوئی ہے -

بلوہر - شیطان پر کین - اور قلب سنگین -

بوذاسف - کونسی چیز مراد سے نہایت بے بہرہ ہے -

بلوہر - حریص دنیا کی آنکھ - جو کبھی آسودہ نہیں ہوتی -

بوذاسف - کونسی چیز عاقبت میں نہایت ہی بد ہے -

بلوہر۔ خدا کی ناخوشنودی کر کے بدون کی رضا جوئی کرنا۔
 بوذاسف۔ کوئی شے سب سے جلد انقلاب پذیر ہے۔
 بلوہر۔ اون بادشاہوں کے دل جو دنیا کے لئے محبت کرتے ہیں۔
 بوذاسف۔ کوئی بدکاری نہایت خراب ہے۔
 بلوہر۔ خدا کو صاف بنانا اور اس سے بد عہدی کرنا۔
 بوذاسف۔ کوئی شے بہت جلد منقطع ہو جائیوالی ہے۔
 بلوہر۔ اہل غرض کی دوستی و محبت۔
 بوذاسف۔ کوئی چیز سب سے زیادہ ستم ڈھانے والی ہے۔
 بلوہر۔ جھوٹی زبان۔
 بوذاسف۔ کون سی شے سخت دھوکا دینے والی ہے۔
 بلوہر۔ ریاکاروں کی خصلت۔

اسی طرح کی باتیں دونوں میں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ شاہزادہ کو یقین ہو گیا کہ یہ حکیم جس بات کی طرف بھاتا ہے۔ وہ افضل و اعلیٰ ہے۔ چنانچہ شاہزادہ نے اسکا اقرار کیا اور اپنے معاملات دیہی پر اسے خوب غائر نظر دوڑائی۔ اس کے بعد دونوں میں یہ باتیں ہوئیں۔

بوذاسف۔ اے حکیم۔ بہشت و دوزخ کے معاملہ سے مجھے آگاہ فرمائے اور علم عقل۔ راست و دروغ کی بھی توضیح کیجئے۔

بلوہر۔ بہشت و دوزخ کا ذکر تو تنہ سننا ہی ہے۔ اور اگر ان دونوں کے معنی و مصداق نہ ہوئے تو ان کے لئے نام بھی نہ وضع کئے جاتے۔ اور بات یہ ہے کہ

معانی و مصداق ناموس کے ذریعہ سے پہچانے جاتے ہیں جیسا کہ چار پایوں کی شناخت مختلف علامات سے ہوتی ہے۔ اور انہی غیر سمی کے نہیں ہوتا۔ مگر جو سنے والا اگر چاہے کہ کوئی بمعنی لفظ منہ سے نکالے تو ایسا کر سکتا ہے۔

بوذا سف۔ پھر مجھے کیونکر اطمینان ہو کہ آپ کا کلام اس طرح کا نہیں ہے۔ پلوہر۔ مگر جو شخص دوسروں کی باتیں سمجھتا ہے اور دوسرے اوس کی سمجھتے ہیں۔ اوسکا مطلب و مقصود تو ضرور معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جو نہ دوسروں کی سمجھے اور نہ دوسرے اوسکی سمجھیں وہ ناطق نہیں ہے بلکہ مہل آواز کا منہ سے نکالنے والا ہے۔

بوذا سف۔ ممکن ہے کہ جس کلام میں آپ نے آخرت کے ثواب عذاب کا ذکر کیا ہے وہ اسی قسم کا ہو۔

پلوہر۔ ثواب عزت کا نام ہے اور عذاب ذلت کا۔ اور جس شخص کی عقل میں ان دونوں کے مفہوم نہیں آتے اور یہ غلط خیال رکھتا ہے کہ اوسکے نزدیک مرغوب و نامرغوب کوئی چیز نہیں ہے۔ اوس کا یقیناً یہ خیال ہے کہ اوسکے نزدیک دونوں صورتیں برابر ہیں چاہے اوس کی ذلت کیجائے چاہے عزت۔ مگر جو شخص اوسکا اقرار کرتا ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مفہوم اوسکی عقل میں آتے ہیں۔ اوسکو مجبوراً اس کا بھی اقرار کرنا پڑیگا۔ کہ جو چیز عقل میں آتی ہے وہ معلوم ہے اور جو معلوم ہے وہ اس قابل ہے کہ اوسپر ایمان لایا جائے۔

بوذا سف۔ بہت سی حیوانی باتیں معلوم ہیں۔ پس اگر آپ مجھ کو کل امور معلومہ کے سچ جاننے پر مجبور کرتے ہیں تو گویا حیوانوں کی تصدیق کرنیکی جرات دلاتے ہیں۔ پلوہر۔ میں نے آپ کو اسما مفرودہ کے مفہوم کو سچ جاننے کی تکلیف دی ہے۔

گو ان کا بولنے والا جو ہوتا ہو مگر جھوٹا نہ کی ترکیب کو سچ جاننے سے میں اسے کو منہ کرتا ہوں۔

بوڈاسف - یکیا۔

پلو ہر - جھوٹا اون چیزوں کو باہم ملاتا ہے جن کی ذات اور مصداق تو معلوم ہے مگر اونکا جوڑ غیر معلوم۔ اور وہ یہ غلط خیال کرتا ہے کہ علم و جہل - جھوٹ اور سچ - نیک و بد سب برابر ہیں۔ پس باعتبار ذات و مصداق کے یہ سب چیزیں واقع میں موجود ہیں مگر دروغ گو نے اونہیں اسطور پر جوڑا ہے کہ وہ جوڑ ٹھیک نہیں ہے۔

بوڈاسف - پھر جوڑے اور پتے کلام میں کیا فرق ہوا۔ اسلئے کہ دونوں کلام معلوم اور موجود ہیں۔

پلو ہر - دونوں میں فرق یہ ہے کہ جھوٹا اسماء مفردہ کو جملہ سے ترکیب دیتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہوتا ہے مثلاً فرض کرو کہ کوئی جھوٹا کھے کہ (اگ سرد ہے) پس اسے ایسے دو اسماء مفردہ کو پہلو بہ پہلو رکھا ہے کہ ان میں سے ہر ایک کی ذات و مصداق جدا جدا موجود اور معلوم ہے۔ مگر ان کا ربط - یا یون کھو کہ یہ دونوں باعتبار جمع ہونے کے نہ معلوم ہیں اور نہ ٹھیک۔ اور اسی طرح سے ایک سچے آدمی کا قول لودہ کہتا ہے کہ (اگ گرم ہے) پس اسے ایسے دو اسماء مفردہ کو پیوند کیا ہے جنکی ذات و مصداق بھی معلوم ہے اور ترکیب اور ربط بھی۔

بوڈاسف - اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بعض سچا بیان ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کو ادھر فوراً اطمینان ہو جاتا ہے اور اکثر سچ اور جھوٹ کے بیچ میں ایسی بات آجاتی ہے جو سننے والے کو سچ نہیں معلوم ہوتی۔ پس آپ بتائے کہ آپ کی بات ان دونوں

قسموں میں سے کون سی قسم کی ہے۔
 بلوہر۔ اولاً کلام کی دو قسمیں کرو۔ ایک سچ۔ اور دوسری جھوٹ۔ پھر سچ کی بھی دو قسمیں
 ہیں ایک ظاہر کہ سچے کے ساتھ اطمینان ہو جائے۔ اور دوسری پوشیدہ کہ دوسرے
 کلام سے ثابت کیا جائے۔ پھر جھوٹ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک ظاہر۔ اور دوسری
 پوشیدہ جبکہ بطلان دلیل سے ہو۔ اور میرا کلام پرست و دوزخ اور اس کے پیدا کرنے والے
 کی نسبت وہ ظاہر سچ ہے کہ نہ صفت اور نہ اطمینان ہو جاتا ہے بلکہ اس کو دوسرے
 کے لئے دلیل بھی نکال سکتے ہیں۔

بوذا سہف۔ جس طرح ظاہر اور پوشیدہ میں فرق ہے اسی طرح کلام ظاہر یعنی بدیہی
 کے افراد میں بھی فرق ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ کلام ظاہر یعنی بدیہی کی بھی دو قسمیں ہیں۔ نفس ظہور و بہت میں تو دونوں
 برابر ہیں مگر تفسیر میں مختلف۔

بوذا سہف۔ ان قسموں کو میری خاطر سے بیان کیجئے۔ اور مجھے یہ بتائے
 کہ آپ کی بات ٹھیک کس قسم میں داخل ہے۔

بلوہر۔ کلام کی دو قسمیں ہوئیں۔ ایک جھوٹ۔ دوسری سچ۔ پھر سچ دو نوع کے
 ہوئے۔ ایک اسماء مفردہ کے امتبار سے۔ اور دوسرا اسماء ترکیب دادہ کے
 لحاظ سے۔ اور جوابات میں لے آپ سے خلا و پرست و دوزخ کے بارہ میں کھی
 اوہیں دونوں نوع کی سچائی یعنی اسماء مفردہ کی بھی اور اونچی باہمی ترکیب کی بھی
 موجود ہے۔

بوذا سہف۔ آپ نے تو مجھے خدا پر اور ان چیزوں پر جو اس کے یہاں کی ہیں

یعنی ثواب و عذاب ایمان لانے پر مجبور کر دیا۔ اسلئے ترک دنیا کے بارہ میں کچھ اور بیان فرمائے۔

بلوہر۔ دنیا گو ایسی بڑی کائنات نہیں ہے مگر ہر شخص اسکو چھوڑنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ کیونکہ یہ نیکو کاروں کا قید خانہ اور بدکاروں کے لئے بہشت ہے اسلئے جسکی عمدہ ترین منزل ہی سے وہ اس سے نکلنے کی خواہش کیوں کر لئے نکلا اور جبکا بدترین مقام بھی ہے وہ یہاں ٹھہرنے سے خوش کیوں ہونے لگا بیشک اسکو وہی شخص دشمن سمجھتا اور اسپر وہی شخص غیظ و غضب ظاہر کرتا ہے جو اس سے باہر نکلنا چاہتا اور اسکی کم ظرفی کو خوب جانتا ہے۔ وہ اسین زیادہ عرصہ تک ٹھہرنے اور اسکی طرف میلان کرنے سے گہرا اوٹھتا ہے اور اسکے اجسام کی پرورش اور اسکی خواہشوں کی پرستش کرنے سے بہاگتا ہے اور اسکے تیروں کے نشانہ سے بچتا ہے۔ کیونکہ وہ آخرت کی نعمتوں اور اسکی عزتوں کو خوب جانتا چھپاتا ہے۔ اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ نعمتیں اور عہد تین اسکے پھندوں سے چھوٹے بغیر نہیں مل سکتی ہیں۔ دنیا و آخرت دو گہر ہیں جو ایک دوسرے کے ضد ہیں۔ کوئی شخص دونوں کو آباد نہیں کر سکتا اور نہ دونوں کو ایک جا کر سکتا ہے۔ جیسے کہ ایک آدمی دو ایسی سو کنوں کو جن میں آپس میں سخت عداوت ہو ایک جگہ اور ایک طور سے نہیں رکھ سکتا۔ البتہ دونوں میں فرق یہ ہے کہ آخرت فراخ دل و فیاض و سہل الحصول واقع ہوئی ہے اسکی راہ آسان ہے اور اسکے دروازے اون لوگوں کے لئے کھلے ہوئے ہیں جو اسکی راہ پر چلنا اختیار کریں۔ اور اسکے دشمن سے جو دنیا ہے بچے رہیں اور دنیا تنگ دل و کجخوس نا آشنا دشمنوس ہے اور اس کی راہیں بہت

سکڑی اور دشوار گزار ہیں۔ اور اسکے طاب کرنے والے اسپر ایسے مفتون و ولادہ
ہیں کہ کوئی مکر فریب اور سنگدلی و بد بختی اسکے حاصل کرنے کے لئے اٹھا نہیں رکھتی
حالانکہ اسپرلات مارنے والے اور اوس سے بچنے والے ایسا نہیں کرتے ہیں۔
اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ دنیا کے بندے یا یوں کہو کہ اوس کی اولاد آخرت کی (جو
اوسکی ضد ہے) دوستی کو دنیا کے ہاتھ آنے کا وسیلہ بناتے ہیں مگر وہ اونکو منہ بھی
نہیں لگاتی ہے۔ پھر دنیا کی طبیعت کا کمینہ پن یہ ہے کہ کپڑے پہنانے سے پہلے
ننگا کر لیتی ہے۔ اور خوشحال بنانے سے پہلے بد حال بنالیتی ہے۔ اور اوس پر طرہ یہ ہے
کہ جب اپنے کسی ایک بندے کو لباس سے سرفراز کرتی ہے تو دوسرے سے چین
لیتی ہے۔ اور اوسکو وہی عطا کرتی ہے جسکے لینے کا یکداغ دوسرے کو دیتی ہے
اور با اینہم اوس کا کوئی سلوک پورا اور کوئی احسان کامل نہیں ہوتا۔ وہ تو اپنا دیا ہوا پھیر
لیتی اور اکٹھا کیا ہوا یکسر دیتی ہے بنایا ہوا ڈھا دیتی ہے اور نئے کو پرانا کرتی ہے۔
ہرے کو خشک۔ بلند کو پست۔ تندرست کو بیمار۔ اور زندہ کو مردہ کر دیتی ہے۔ اس سبب
سے اسے شہزادے۔ مین دنیا کو ایک جنگل سے تشبیہ دیتا ہوں جو ہر طرف سے گھر ہوا
ہے اور اوسکے اندر اوسر اور بنجر زمین ہے۔ جس میں پانی کا نام و نشان تک نہیں ہے
اور خوشخوار درندوں۔ سنگدل چوروں۔ جفا شعار شیطانوں۔ اور نڈرا چکوں کے
غول سے مالا مال ہے۔ اوسکی ہوا جہلے والی تو اور اوسکا سبزہ زہر آب کی موج
ہے اور اوسکے سچ میں ایک باغ ہے جسکی چہار دیواری اس قدر بلند ہے کہ دیکھ ہی کر
پھانڈنے والی کی ہمت پست ہو جاتی ہے۔ اور اوس کا چہرہ ایک نہایت پرکار اور مضبوط
ہے۔ اور اس میں میوہ دار درخت پاک و صاف پانی ٹنڈی خوشگوار ہوا۔ گہن کا

سایہ ہے اور اس بے پانی کی زمین کے پورے ایک جانب سرسبز کشت زار اور
 ہر ابھار غرار اور آبادی اور لوگوں کا مجمع ہے اور دوسری جانب زہریلا سمندر ہے
 جسمین اتر دہرے کی صورت کے گزیراؤ گلا کرتے ہیں۔ اور گرم ہواؤں کی لپیٹ اور پے
 آتی ہے۔ اور اس جگہ سے باہر نکلنے کی صفت یہی دوراہین ہیں۔ اور اس باغ کی
 اندر بہت تھوڑے آدمی ہیں اور اس کے باہر جنگل میں بہت بہاری مجمع ہے۔ اور اندر
 کے لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو ہر دم باہر نکلنے اور رنج و عذاب میں پڑنے
 کو اسلئے تیار ہیں کہ کسی طرح سرسبز کشت زار اور اس جماعت پیشاں تک پہنچ جائیں
 اور بعض ایسے ہیں جنکے نزدیک اوسین سے باہر نکلنے کے برابر کوئی رنج و مصیبت
 ہی نہیں ہے اور باہر والوں کی بھی دو قسم ہیں۔ ایک تو وہ ہیں جو اندر جانے کی
 فکر میں ہر تن اسلئے مصروف ہیں کہ وہاں جا کر کہاٹین پٹین اور سبزہ کی بہار دیکھیں۔
 اور دوسرے وہ جو اپنی جگہ پر خوش اور اس شخص کے امیدوار ہیں جو آسائش
 و فراخ حالی کی جگہ انہیں پہنچا دے۔ اور یہ باغ بادشاہ کی محفوظ جگہ ہے جہاں
 ہمیشہ اپنے معتبر نائبوں کو بھیجا کر انتظام کرتا ہے۔ پس یہ نائب اندر والوں میں سے
 جسکو دیکھتے ہیں کہ اسے کچھ بگاڑا نہیں اور پارسائی سے کام لیا ہے اسکو وہاں سے
 باہر نہیں نکالتے ہیں۔ اور علیٰ انہا باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ نہ کچھ توڑا ہے نہ
 اور نہ کچھ ڈبایا ہے اسکو وہاں سے شفقت و نرمی کے ساتھ اٹھا کر انکے شہر و دیار
 میں واپس پہنچا دیتے ہیں۔ اور برعکس اسکے اندر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں
 کہ بے راہ چلایا فضول خرچی کر رہا ہے اور اپنی حد سے بڑھ گیا اسکو باہر نکال دیتے ہیں۔
 اور اسلئے طرح باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ بگاڑا اور ڈبایا ہے اسکو زمین پر

چپکتے اور گہریٹے ہوئے سخصہ اور سختی کے ساتھ دور لیا کر اوس کڑوے زہر پانی
میں پسینک دیتے ہیں جس میں مرنے اور ڈوبنے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

تیس وہ جھگل تو یہ دنیا ہے جس میں انواع و اقسام کی بلائیں ہیں۔ اور باغ وہ تہوڑا
ساحلش و آرام ہے جو دنیا کے اندر ہے۔ اور اسکے ایک جانب جو کشت زار و مرغزار ہے
وہ نیکو کاروں کی جائے بازگشت ہے اور زہر بلا سمندر بدکاروں کا ٹھکانا آخرت کا ہے۔
اور اوس باغ کے اندر اور باہر کے جو آدمی میں نے بتلائے وہ اس دنیا کے مختلف
قسم کے آدمی ہیں۔ چنانچہ اسے شہزادے۔ تم اور تمہارے والد ماجد اور لوگوں میں
سے تھے جو اس کے اندر داخل تھے۔ مگر تمہارے والد ماجد نے نہ خوف کیا نہ اوس میں
رہے۔ اور تم نے خوف و بیم سے کام لیا۔ اور میں اور بہت سی بہت پرست باہر والوں
میں سے ہیں۔ مگر اوروں نے تو حرص و طمع سے کام لیا اور میں نے نرمی و بے طمعی
سے۔ اور گویا بادشاہ کے نائبوں نے ہکو جدا جدا کر کے وہاں سے علیحدہ کر دیا اور
جو جس مقام کا مستحق تھا وہاں اسے پہنچا دیا۔

اس کے بعد حکیم بلوہر نے شہزادہ کو اوصیعت کی اور کھاکہ اسے شہزادے۔
تو تین دشمنوں کے بیچ میں ہے۔ اور وہ تینوں تجھ پر تانک لگائے ہوئے ہیں۔ وہ تینوں
دشمن یہ ہیں۔ بُری نیت۔ بُرا قول۔ اور بُرا فعل۔ اس لئے تجھ کو لازم ہے کہ اپنی نیت کو پاک
کر۔ اور اپنے قول میں اعتدال اختیار کر۔ اور عمل کو خالص بنا اس کے بعد شہزادے کے
لئے دعا کی اور اوس سے رخصت ہوا۔

اسی طرح سے حکیم بلوہر نے چار مہینے تک شہزادے کے پاس آمد و رفت
رکھی اور اوس کو نصیحت کرتا اور تعلیم دیتا رہا یہاں تک کہ وہاں کے رہنے والوں اور

نوکرون چاکرون کو شک پیدا ہوا اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ آدمی رات کو آیا کرتا
 ہے اور راجہ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ایک ہوشیار دیانت دار آدمی کو
 راج کدور کی حفاظت کے لئے متین کیا تھا۔ اسکو جب حکیم بلوہر کا حال معلوم ہوا تو بوذا سف
 سے ایک دن تخلیہ میں اسے کہا کہ اے شہزادے آپ جانتے ہیں کہ آپ کے والد
 ماجد کے یہاں میرا کیا تہ ہے اور ادھون نے اس مقام پر مجھے اسلئے تعینات کیا
 ہے کہ اوتکو مجھ پر اعتماد ہے کہ میں اپنے فریض کو ادا کروں گا اور اوتکے حکمون کو
 بجالاؤں گا۔ اور یہ شخص جو آپ کے پاس آیا کرتا ہے مجھے ناپسند ہے اور مجھے اندیشہ ہے
 کہ کہیں اوسی قسم کے لوگوں میں سے نہ ہو۔ جنگو راجہ ناپسند کرتا ہے اور جنگے آنے کی
 اوسے مانعت کر دی ہے۔ اور اگر اوس کا آپ کے پاس آنا ایسی عمدہ وجہ سے ہے
 جسکا آپ کے والد کو معلوم ہونا نازیبا نہ ہو تو آپ مجھے اوس سے آگاہ کر دیجئے۔ کیونکہ اوتکو
 سطوت و جبروت کو تو آپ جانتے ہیں اور مجھے ہر وقت اوس کا خوف دہرا ہے
 اور اگر یہ کوئی پوشیدہ امر ہو جسپر آپکی طبیعت آگئی ہے اور آپ نے اس میں کوئی بہتری
 سمجھی ہے تو بہر آپ نے یہ کیونکر جائز رکھا ہے کہ راجہ کو اس پر اطلاع نہ واس لئے میں چاہتا
 ہوں کہ اس معاملہ میں آپ تین صورتوں میں سے کوئی ایک اختیار کریں یا تو آپ آئندہ
 سے اوس سے ملنا چھوڑ دیں تاکہ ہم گذشتہ حالت کو مخفی رکھیں۔ یا آپ مجھ سے
 رنجیدہ و خفا ہوں اگر میں راجہ کو اسکی اطلاع دوں اور آپ پہلے سے اپنا عذر و جواب
 سوچ رکھیں۔ یا آپ ہمیں اپنا مور و عتاب کر کے یہاں سے نکال دیں یا راجہ سے ہمارے
 نکال دینے کی درخواست کریں۔ بوذا سف نے کہا کہ سب سے پہلے جو سلوک میں تیرے
 ساتھ کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ جنگو ایسے مقام میں ٹھلا دوں جہاں سے تو ہاری

باتین سنی جنکے لئے ہم دونوں باہم ملا کرتے ہیں اوسکے بعد تجھے اختیار ہے چنانچہ
اوس رات کو پردہ کے پیچھے شہزادہ نے اوسکو بٹھایا وقت مقررہ پر بلوہر پہنچا۔ اور
شہزادہ نے اوس سے درخواست کی کہ دنیاوی چیزوں کا سب سے بڑا وقت و بے حقیقت
اور آخری امور کا قابلِ عزت و منزلت ہونا بیان کیجئے۔

بلوہر نے کہا۔ آخری نعمتوں کی رغبت کی نشانی یہ ہے کہ اوسکے معاملہ کو دنیا
کے فوری معاملہ پر آدمی مقدم رکھے۔ تعجب ہے کہ دنیا کے لئے مشقت اٹھائیے
یہ نہیں دیکھتے کہ اوسخین دنیا سے کوئی بہرہ نہیں ملتا کیونکہ اوسکی باقی رہنے کا وہ نہیں
اعتبار نہیں ہے۔ اور حیرت ہے کہ زیادہ اور دواہمی اور بہت بڑھنے والی شے کو چھوڑ کر
توڑی جلد مٹنے والی برابر گنتے والی اور محض بے حقیقت چیز پر مرتے ہیں۔ دنیا کے
لئے ناسمجھ کے سوا اور کون رنج اٹھا سکتا ہے اور آخرت کی راہ سے بد نصیب کے
سوا اور کون بچ سکتا ہے۔

اے شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ لوگ آپس میں دنیا کے اوس مال و متاع
کے لئے لڑتے جھگڑتے ہیں جیسکے اپنے ہاتھوں سے چل جائیگا وہ نہیں یقین ہے
اور حالانکہ جتنی عمدہ اور باقی رہنے والی چیزیں ہیں اونسے تو یہ محروم ہیں۔ اور جتنی خراب
اور بد لٹنے والی یعنی نئی سے پورانی ہونیوالی چیزیں ہیں اونسے خود غریب جانتے
ہیں۔ مگر اسپر بھی وہ لوگ اس اعتقاد ہی کو چھوڑ بیٹھے ہیں کہ آخرت کا وہ گران بہا مال
جسکی بزرگی میں اونسکو بھی شک نہیں ہے اونسکو بھی مل سکتا ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ دنیا
کا کونسا قول و قرار ٹھیک ہے اور اوسکا کونسا سامان ہمیشہ رہنے والا ہے اور کون سے
لوگ اوس سے زیادہ بد حال ہیں جو دنیاوی سامانوں کو بہت زیادہ سمجھتے اور اونسے

جمع کر لئے مین از خود رختہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ حمقدردنیا مین وہ زیادہ مالدار ہو گئے
اُسی قدر آخرت مین محتاج ہو گئے اور حمقدردنیا مین زیادہ ممتاز ہو گئے اوسی قدر اللہ
سے دور ہو گئے۔

اے شہزادے۔ ان دنیا داروں کی مثال ٹھیک اُس دستفوج کی ہے جسکو ایک
بادشاہ نے دشمن پر چڑھائی کر نیکو روانہ کیا۔ اور سپاہیوں کو سب طرح کی ہدایتیں کر دیں
اور اوسکے مال و منال اور اہل و عیال مین سے چھٹا کر ایسی چیزیں ضمانت مین آئینے
پاس رکھیں جسکی نسبت اوسے گمان تھا کہ اسکے ضایع ہونے کے خوف سے وہ ہرگز
ہمارے حکم کی خلاف ورزی نہ کریگے۔ اور اوہنین جتا دیکہ اگر ہم سے سرکشی اور ہمارے
حکم کی مخالفت کر دے تو تم اپنا مال بھی گنواؤ گے اور اپنے بال بچوں کی عزت بھی۔
اور برعکس اسکے اگر ہماری اطاعت اور ہمارے حکم کی تعمیل کر دے تو انعام و اکرام
سے مالا مال کر دے جاؤ گے۔ چنانچہ بادشاہ سے رخصت ہو کر وہ لوگ دشمن کے
قریب پہنچے۔ اور بادشاہ نے ان لوگوں سے عہد لے لیا تھا کہ جب وقت دشمن
سے مقابلہ کرو تو اوسکے سپاہیوں کو گھروں سے نکال دینا۔ اور جو ہاتھ آئیں اوہنین
قید کر لینا مگر نہ اون مین ملتان سکونت اختیار کرنا۔ پس جو لوگ قول کے سچے اور محتاط
تھے اونھوں نے وہی کیا جس کا اوہنین حکم تھا اور اوسکے پاس بھی نہ پھٹکے جسکی
مانعت تھی۔ اسلئے بادشاہ نے اُنکی ضمانتیں بھی واپس لیں اور اُنکی قدر افزائی
بھی کی۔ اور جو بد عہد نافرمان تھے وہ بادشاہ کے دشمنوں سے شہید و مشرک
ہو گئے۔ اور اوہنین مین رہنے لگے۔ اسلئے بادشاہ الگ خٹا ہوا اور گھر بار جدا جدا
ہوا۔ پس یہی حال دنیا دار دنیا ہے۔

دنیا داروں کی تمثیل کے دستفوج سے

اسی طرح سے دونوں مین دنیا کی بے ثباتی و بے حقیقی و فنا و زوال اور آخرت کی ہمیشگی و عہدگی پر ہیبت سی گفتگو ہوتی رہی۔ اور جب حکیم بلوچرخصت ہو کر چلا گیا۔ بوذا سٹ نے اوس شخص کو سامنے بلایا اور پوچھا۔ کیوں۔ سنیں اس جھوٹے جادوگر کی باتیں جو مجھے ہکا بھکا کر بگاڑنے اور دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور جو باتیں راجہ کو نا پسند ہیں اون ہی کی ترغیب دلانے آیا ہے۔ اوس شخص نے کھا شہزادے۔ آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ میرے لئے آپ کو فقر کے گھر لے کر جانے اور چالین چلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اوسکی باتوں میں ایک طرح کا نور تھا میں اونھیں سن سکر خطا دکھا رہا اور خوب مزے لے رہا تھا اور اوس شخص کی بزرگی کا قائل ہوتا جاتا تھا مگر جب راجہ نے ایسے باتوں کو حرام و ممنوع کر دیا ہے ہم ایسی باتوں سے بالکل محروم ہو گئے ہیں حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے دل ایسی باتوں کو قبول کرتے اور ایسی نصیحتوں کے لئے تڑپتے ہیں اور ہکو یہ بھی معلوم ہے کہ ہم نے انہیں خیر اور اس چند روزہ دنیا کے لئے چھوڑا ہے۔ لیکن اسے شہزادے۔ اگر آپ نے دین کی محبت اختیار کی اور آپ نے سب سے توڑ کر اوس سے جوڑا ہے اور اسکے لئے آپ نے سب طرح کی سختیاں جھیلنا یعنی بادشاہ کا غصہ۔ عوام کی ناراضی۔ اور معاش کی تنگی برداشت کر قبول کر لیا ہے تو آپ کو مبارک باد ہے کہ آخرت کی بزرگی اور جنت کی نعمتیں آپ کے حصہ میں آئیں۔ یہاں میں مجبور دنیا کی محبت اور راجہ کے غصہ کی ہیبت غالب ہے۔ مگر میں یہ مناسب نہیں سمجھتا کہ دو کیفیتیں میں پڑوں۔ ایک تو خود آخرت سے محروم رہوں اور دوسرے اوس کی عمدگی کا منکر بنوں اور آپ کو اوس سے باز رکھوں۔ اسلئے میرے واسطے صرف ایک صورت رہ گئی ہے اور وہ یہ ہے کہ میں نے جو اس معاملہ کو پوشیدہ رکھا اور آئندہ بھی

کہنا چاہتا ہوں اوس کی سزا میں بادشاہی عتاب اور عذاب جو مجھ پر ہونے والا
ہو اوس سے بچنے کی آپ جو تدبیر بتائیں میں اس پر عمل کروں۔

تو ذاسف نے کہا کہ میں نے تجھے جو اس حکیم کی باتیں سنوائیں تو صرت تجھ پر
رحم کر کے اور اس خیال سے کہ جو علم کہ دلون کی زندگی کا فی ہے اوس سے تو بہت زمانہ
سے محروم ہے۔ اور یہ بات بھی تھی کہ میں نے تجھے صاحب خلوص و محبت پایا اسلئے
میں نے تیرے لئے سب سے زیادہ یہی مناسب سمجھا کہ دین کی باتیں تجھے سنائی جائیں
اور اسکی طرف آنے کو تجھے کہا جائے۔ مگر تو نے تو کچھ ایسی بات کہی جس کا میرے
پاس کو کوئی جواب نہیں ہے اور میرا حکم خود تیری نسبت یہ ہے کہ تو عا و کرنا اس معاملہ کو
پوشیدہ ہی رکھے اور یہ اسوجہ سے نہیں ہے کہ میں اپنی ذات کو راجہ کے غضب
سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں بلکہ مجھے خود راجہ کا بچا نامد نظر ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ میرا
اوس کو بہت زیادہ ناگوار و نا پسندیدہ ہے اور اس کا حال سننے ہی اوسکی جان پر بخاکی
کیونکہ اہل حق پر اوس سے نہایت سخت طیش آئیگا اور اوسکے خون میں جوش پیدا ہوگا اسلئے
اس امر کے چھپانے کی راے جو میں تجھے دیتا ہوں تو وہ بادشاہ کی خاطر سے ہے
کہ تو اوس سے بچ و مصیبت میں مبتلا نہ کرے اور جس چیز کی امید وہ اپنے ایکلو تے بیٹے
سے رکھتا ہے اوس سے اوسکو بالکل نا امید نہ کرے۔ ورنہ اگر تو اسے چھپائے نہیں تو
میری طرف سے تجھ پر کوئی الزام نہ ہوگا۔ یہ سنکر وہ شخص نہایت اوداس و غمگین و پریشان
حال اپنے گھر پہونچا۔ شب و روز وہیں رہنا اختیار کیا اور بیمار بن گیا۔ شدہ شدہ راجہ کے
یہاں اوس کی بیماری کی خبر پہونچی۔ راجہ کو سخت تردد ہوا اور جو کام اوسکے سپرد تھا
اوسکے لئے پھر نیا اہتمام اوسکو کرنا پڑا۔ چنانچہ جن لوگوں پر اوسے اعتبار تھا انہیں

سے ایک دوسرے شخص کو اوسکی جگہ مقرر کیا۔

اسی زمانہ میں حکیم بلوہر نے ملک سولابت سے سفر کرنے کا ارادہ کیا اور ایک شب
یوڈاسف کے پاس آیا۔ اور اوس سے کہا کہ میری اور میرے یاروں کے عید کا زمانہ پہنچ گیا
اور نہایت نامناسب ہو گا کہ میں یہاں رہ جاؤں اور اپنے یاروں کی صحبت میں نہ پہنچوں
یوڈاسف پر بلوہر کا اجازت طلب کرنا نہایت شاق گذرا اور اوس کی جدائی کے
خیال سے وہ سخت ملول ہوا کہنے لگا کہ میں آپکو اجازت نہیں دینے کا۔ البتہ یہ ہو سکتا
ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔ بلوہر نے کہا کہ اے شہزادے میں آپ کے
ایک تمثیل بیان کرتا ہوں۔

نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک دولت مند و معزز شخص تھا جسکے ایک کم سن بچے نے
ایک ہرن پالا اور اوسکو اپنے سے استقدر ہلا لیا تھا کہ نہ لڑکے کو ہرن بغیر چھین رہا اور
نہ ہرن کو اوس لڑکے بغیر۔ مگر بمقتضاے جبلت اوس ہرن کا جی ہمیشہ صحرا و جنگل کے
لئے تڑپا کرتا تھا۔ ایک دن گھروالون کو غافل پاکر صحرا کی طرف نکل گیا۔ وہاں ہرن لون
کی ایک ڈارکھانی دے۔ یہ مدت کے بعد اپنے بھینوں کو دیکھ کر آپے میں نہ رہا اور
بے اختیار اونٹنے ملنے کو دوڑا۔ اور اون سب نے جو اسکی خوب چال ڈھال بدلی دیکھی تو
پہلے بھڑکے اور بہا گئے پر نادہ ہوئے۔ مگر اوس کی خلقت و اصل جبلت کا خیال کر کے
رگ گئے اور دونوں جانب سے آشنائی و ملنساری کا ظہور ہوا۔ پھر تو اوس ہرن کا معمول
ہو گیا کہ جہاں گھروالون کی نظر پڑی اور وہ صحرا بھونچا۔ تھوڑی دیر تک اون میں رہا اوچھلا
کو دا کھایا پیا اور گھر چلا آیا۔ گو گھروالے اوس ہرن کی اس عادت سے واقف ہو گئے
تھے مگر چونکہ جلد نوٹ آتا تھا اسلئے روک ٹوک نہیں کرتے تھے۔ اور جنگلی ہرن لون

کا گلہ بہت عرصہ تک اسی مقام میں صرف ایسی خاطر سے رہا کہ اگر کہیں دور چلا جاتا تو یہ
 بیچارہ دوست بچھڑ جاتا لیکن جب وہاں کا چار پانی بالکل تھک گیا تو ناچار بیچاروں نے
 اور جگہ کا ارادہ کیا۔ ایک دن جون ہی حسب معمول وہ پلاؤ بہرین وہاں پہونچا سب نے
 زقندین بہرین اور دور جا کر ایک سبزہ زار میں ٹھہرے اور اپنے ساتھ اس دوست کو
 بھی لیتے گئے اور اس سے کہنے لگے کہ اب روز بہین آیا کرو۔ لیکن اس دن جو
 اسکے واپس جاتے ہیں معمول سے بہت زیادہ دیر ہوئی تو گھر والوں کو سخت
 ناگوار گذر اور یہ خیال ہوا کہ رفتہ رفتہ کہیں پورا وحشی بنو جائے اور سیحان واپس
 آئیکا قصد نہ کرے۔ اسنے ایک شخص کو اس کا سراغ لگانے کے لئے بھیجا۔ اسنے
 سارا پتہ و نشان لگا لیا اور دوسرے دن جو وقت وہ گھر سے روانہ ہوا بہت سے
 آدمی اس کے پیچھے پیچھے چلے اور جب اپنے بھنسون میں جا کر کھڑا ہوا تو شکاری کشتوں
 اور تیر اندازوں نے گھیر لیا بیچارے جنگلی بہرن کو تو ذبح کیا اور اپنے پلاؤ بہرین کو
 زندہ گرفتار کیا۔ اور گھر میں لا کر باندھ رکھا تا کہ پھر صبح اور جنگل کی طرف رخ نہ کرنے پائے
 اسی طرح سے اے شہزادے اگر میرے ساتھ تو باہر نکلا۔ تو مجھے خوف ہے کہ میرا اور
 میرے ساتھیوں کا بھی یہی حال ہو۔ اور بہت جلد مجھے غدا ہوگا۔ اور جو مسرت
 مجھے تھسے ملکر ہوتی تھی اس سے محروم ہو جاؤنگا۔ اور جو امید تیرے ذریعہ سے اس
 دین کے زندہ ہونے اور بہت سے لوگوں کے راہ راست پر آنیکی مجھے ہی اس سے
 مایوس ہو جاؤنگا۔ اور جو کام تو خدا کے حکم سے چھپ کر کرتا رہے اس میں خلل واقع ہوگا۔
 سچ کو تو چاہیے کہ اپنے یہاں ٹھہرے رہنے کی وجہ سے راجہ کو میرے اور میرے
 ساتھیوں کی طرف متوجہ ہونیکا موقع نہ دے اور اس راز کو پو شیدہ رکھ کر راجہ کے

دل سے دینداروں کا گینہ نکال دے۔ اور بیچاروں کا راجہ کے ہاتھ سے بچائے
 رکھنا بہت سی عبادتوں سے بہتر ہے۔ برخلاف اسکے اگر تو میری ساتھ نکل بہا گا تو وہ ہم
 لوگوں کا اور سچی سخت دشمن ہو جائیگا۔ اور ہم لوگوں کو جلانا اور جلا وطن کرنا شروع کر دے گا
 اور ہم سے ہینن ڈرتے ہین بلکہ ہم یہ ہینن چاہتے تھے کہ تجھ کو ساتھ لیا کر اور اپنا ٹھکانا راجہ
 کو بتا کر اپنی ہلاکت میں اس کے معین و مددگار بنیں۔ اسلئے تو یہ ہینن رہ میں جاتا ہوں۔
 بوڈاسف۔ وہ کوئی جگہ ہے جہاں آپ لوگ اکٹھے ہوا کرتے ہین۔

بلوہر۔ ایک لقمہ ووق میدان میں جہاں نہ کوئی آدمی ہے نہ آبادی۔ اور جہاں
 درندوں اور چوپایوں کے سوا کوئی چاہی نہیں سکتا ہے۔

بوڈاسف۔ آپ لوگ وہاں کتنے عرصہ تک ٹھہرتے ہین۔

بلوہر۔ کم سے کم ایک مہینا۔ اور زیادہ سے زیادہ سال بھر۔

بوڈاسف۔ وہاں کیا کھا کر زندگی بسر کرتے ہین۔

بلوہر۔ وہاں کی بہتات کچھ نہ پوچھو۔ مگر باغ یا کھیتیاں اور بکریاں یا گائیں وہاں
 ہینن ہین۔

بوڈاسف۔ پھر بہت کس بات کی ہے۔

بلوہر۔ اوس میں ایک درخت ہے جسکی پتیاں ہماری غذا ہین۔ اور ہر شخص کے لئے
 روزانہ ایک مٹی کافی ہوتے ہین اور اس کے علاوہ وہاں بیٹھا اور سرد پانی اور
 درختوں کا گہنا سایہ ہے۔

بوڈاسف۔ کہانے پینے کی تو یہ تکلیف اور پھر اس کا نام عید رکھا گیا ہے۔

بلوہر۔ ہمارے اس زمانہ کے گذران کو اور زمانے کے گذران پر وہی نصیحتیں

جو دنیا داروں کے عید و نکو اذکی اور زمانہ کی زندگی پر تئو ہارون میں صرف یہی خصوصیت
 ہے کہ تئو ہارمنانے والے اوس دن محنت و مشقت نہیں کرتے اور معمولی کہاٹون
 میں زیادتی کرتے ہیں۔ علیٰ ہذا ہمارے تئو ہار میں بھی دولون باتین موجود ہیں محنت
 سے راحت بھی ہے۔ اور کھانے میں زیادتی بھی۔ اس لیے
 کہ ہم نے اپنے نفوس کو ترک دنیا و یاد آخرت کا عادی بنایا اور اوسکے لئے
 اس قدر کھانا مقرر کر دیا ہے جس سے کم پر کوئی نفس باوجود کثرت محنت و مشقت اور قلت
 راحت و عافیت کے باقی نہیں رہ سکتا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہمارے نفوس کو
 معمولی عادی سے فراغت اور ہمارے بدنوں کو امور دنیا سے پوری راحت ملتی ہے۔
 یوذا سف۔ آپ لوگ حج ہو کر جو کچھ کرتے ہیں اوس کی کیفیت مجھ سے اس طرح
 پر بیان کیجئے کہ گویا میں اوس حج کو آنکھ سے دیکھ رہا ہوں۔

بلوہر۔ اے شہزادے۔ اگر کہی آپ بازار میں سے گزرے ہو۔ گئے تو دیکھا ہوگا کہ
 اوسکے دائیں بائیں بہت سے لوگ ہیں۔ مگر ایک کو دوسرے سے کچھ سروکار نہیں اور
 ہر شخص کے سر پر ایک نہ ایک ضرورت و حاجت سوار ہے جسکی طلب میں وہ پریشان
 و سرگردان ہے۔ ہاں سب کی ہیئت میں فرق ہے کوئی بیٹھا ہے کوئی کھڑا کوئی چلتا
 کوئی دوڑتا۔ کوئی خاموش۔ کوئی گویا۔ اور کوئی چلتا رہا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں بھی
 ہمارا یہی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب میں ہیں اور ہم آخرت
 کی تلاش میں اور جیسی مراد ہے ویسی ہی محنت ہے۔ ہماری ٹولیاں بھی الگ الگ
 ہوتی ہیں۔ کوئی قیام میں ہوتا ہے۔ کوئی قعود میں۔ کوئی رکوع میں تو کوئی سجدہ میں۔ جو قیام
 میں ہے وہ بلند آواز سے حکمت کا سبق دیر ہا ہے۔ اور جو رکوع میں ہے اوس کی آواز

اوسکی معاملہ کی عظمت کے باعث۔ بے پڑی ہوئی اور آلودہ جاری ہیں۔ اور سجدہ والا بالکل خدا سے لو لگائے ہے۔ اور قعود والا راحت پر اپنے مالک کا حمد و شکر کر رہا ہے پھر کوئی تو ضعف سے پڑا ہوا ہے اور کوئی پوشیدہ رہنے کے سبب سے چپ ہے۔ اور سخت مشقت سے کسی کے بدن پر عیشہ ہے اور سنج سہتہ سہتہ کوئی بیماری اور ہم مین سے کی کو موت نے راحت کے گود میں جگہ دی ہے اسلئے ہمارے زندگ ہمارے مردوں پر رشک کرتے ہیں۔ اور ہمارے تندرست بیمار پر۔ اور ہمارے زور آور کمزور پر۔ اور ہم سب ایک دوسرے کی بزرگی کو دیکھ کر تہ دل سے خوش ہوتے ہیں۔ اور ہم مین سے ہر تنفس اپنی حالت اور اپنی بہانی کی حالت پر ہشاشمش و ہشاش ہے۔ نذرات ہکو غفلت مین ڈالتی ہے اور نہ دن برگشتگی مین۔ نہ شہوت ہم سے فساد کرواتی ہے۔ اور نہ مال آپے سے باہر کرتا ہے۔ نہ بچے ہیں جن کی پرورش مین پہنچیں۔ اور نہ بیبیان ہین جنکی حسن و آرائش مین اور ہمیں۔ بس ہمارا سچا نقشہ یہ ہے بوذا سفت۔ ان حالات سے مجھے ایسی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے اور خوشق اونکے دیکھنے کا ہوا وہ میرے دل سے پوچھے۔

بلوہر۔ سن لو۔ عنقریب تم ان لوگوں سے ملو گے۔ اور اوہنیں مین سے ہو جاؤ گے بوذا سفت۔ آپ لوگ اپنی عید کے بعد پھر کرکمان جاتے ہیں۔ بلوہر۔ کوئی شہر اور بستی کو جاتا ہے۔ اور کوئی پہاڑوں اور میدانوں کو۔ بوذا سفت۔ آپ کے یوہاروں مین آپ کے بدن کو کونسا آرام پہنچتا ہے۔ بلوہر۔ دوستوں سے ملنا اور انکی ساتھ رہنا۔ کیونکہ یوہار کے سوا اور زمانہ مین ہم ایک ایک دو دو آدمی الگ الگ پھر کرتے اور کبھی آرام نہیں لیتے ہین مگر اپنی

عید میں سب ایک مقام پر جمع ہوتے اور قیام کرتے ہیں۔ اسلئے ایک دوسرے کی ماندگی و دھشت کو دفع کرتا ہے۔

بوذا سف۔ آپ لوگ ہمیشہ کیا کھایا کرتے ہیں۔

بلوہر۔ زمین پر جو کچھ اوس پانی سے اگتا ہے جسپر کسی آدمی کا دعویٰ نہیں۔ اور میں کبھی ایسی چیز نہیں داخل ہوتی ہے جسکو کسی آدمی نے اگایا یا جس میں محنت کی ہو مگر ہم میں سے جو شخص آبادی کے قریب رہتا ہے اور اوسکو ایسی پیداوار جسپر کسی کا دعویٰ نہ ہو کافی مقدار میں نہیں ملتی ہے۔ اوسکو جو کچھ کوئی انسان اپنا بویا اگایا کھلا دیتا ہے وہ کہا لیتا ہے بشرطیکہ بے مانگے ملے۔ کیونکہ اوسکے نزدیک کھانا اور مر جانا دونوں برابر ہیں۔

بوذا سف۔ میں کچھ مال آپ کے ساتھ کئے دیتا ہوں اپنے دوستوں کے لئے لیتے جائے۔

بلوہر۔ شہزادے کیا تھارے پاس اپنی ضرورتوں سے زیادہ مال ہے جو تم میرے ساتھ کئے دیتے ہو۔ اور تم میرے دوستوں کی مدد مال سے کیونکر کر سکتے ہو۔ تم خود اون سے زیادہ محتاج ہو۔ آدمی اپنے سے بد حال کی دستگیری کرتا ہے اور ہمارے دوستوں میں سے جو سب سے زیادہ محتاج ہے وہ بھی تم سے زیادہ مالدار ہے ہاں غریب تم امیر و مالدار ہو جاؤ گے۔ مگر اوسوقت تم کسی شخص کے ساتھ ذرا بھی سخاوت نہ کرو گے۔

بوذا سف۔ آپ کا نہایت محتاج و بے رحمی سے زیادہ مالدار کیونکر ہو سکتا ہے۔ آپ تو انکا حال بیان ہی کر چکے ہیں اور جب میں آج اسقدر سختی ہو تو زیادہ مالدار ہو جائے

پر بخیل کیون ہوئے گا۔

بلوہر - میں نے اونکی محتاجی تمسے نہیں بیان کی ہے بلکہ امارت اور کھایت اور سہولت جس میں اونکی بسر ہوتی ہے۔ تاکہ تمکو اونپر رشک آئے۔ اور تمہارے دل میں شوق پیدا ہو کہ کا شکے میں ہی اوسی حال میں ہوں۔

اسکی وجہ یہ ہے کہ امارت و مالداری نام ہے۔ دنیا میں حاجت کی کمی اور خوشی کی زیادہ کا اور وہ لوگ حاجت کی کمی میں تم سے بڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ جس دنیا میں تم آؤ ہو ہو اوس سے وہ بالکل پاک ہیں اور وہ خوشی میں تم سے بہت زیادہ بڑے ہوئے ہیں۔ اسلئے کہ جتنی ریاضت اور محنت نے کی ہے تمہاری عمر بھی ابھی اوس قدر نہیں ہے اور وہ لوگ اپنے آپکو موت سے جو اونکی راحت ہے باعتبار تمہارے زیادہ تر قریب سمجھتے ہیں۔ کیونکہ تم لو عمر ہو اور وہ سن رسیدہ۔ اور اونکے آپس میں سچی ملنساری و محبت ہے اور ان میں سے جو لوگ ملک عدم کو راہی ہوئے ہیں اونکے بامراد و دل شاد ہو نیکا اور بخیرین یقین حاصل ہے۔ حالانکہ تم کو اپنے بھائیوں کے حال پر رنج و غم ہے اور تم جب ان لوگوں میں ملجاؤ گے تو تمہاری عمر اور تمہارے اعمال زیادہ ہو جائینگے اور تم اپنے بھائیوں کی حالت دیکھ کر خوش ہو گے اور وہ تمہیں دیکھ کر باغ و باغ ہو گئے۔ پھر اوس وقت تمہارا نفس اپنی نیکیوں کے بارہ میں کسی متنفس کے ساتھ سخاوت نہیں کرے گا۔ اور نہ تم اون لوگوں کو بھائی بناؤ گے جنکو اب تم نے بننا رکھا ہے۔ اسلئے تم اپنے مال کے اوس وقت بخیل ہو گے۔

اور جو تو مشہ تم نے مجھے دینا چاہا ہے وہ کوئی مال نہیں بلکہ جان و مال ہے۔ اور اگر میں اون لوگوں کے پاس وہی دنیا لیکر جاؤنگا جسکو اونہوں نے اپنے پاس سے

بزدور نکال دے تو یہ سب بری سوغات میری طرف سے ہو گئی کیونکہ اونکا وہ دشمن سپہر
زندہ ہو جائیگا۔ جو شہوت کو تازہ کرتا اور قوت دیتا ہے اور جسکو وہ لوگ پس پشت
ڈال چکے ہیں۔

بھلا اسے شہزادے تم ہی کو کہہ دوں دشمن کی اونہیں کیا ضرورت ہے جو دنیا کی
لنویات اور بیہودگیان یا دولا کر اونکو سپہر احتیاج و ہلاکت میں ڈال دے۔ یقین مانو کہ
سونا چاندی اور جواہرات ہمارے سامنے اون کنکر دن اور پتھروں سے ہرگز زیادہ نہیں
ہیں جنکو ہم صحرا و جنگل میں دیکھتے اور پکار سمجھ کر چھوڑ دیتے ہیں۔

بوڑا سف۔ آپ لوگوں کو پتہ ہے کہ کپڑے کہاں سے ملتے ہیں۔

ملو سپہر۔ دنیا کے سالانہ بین سے ہمارے لئے سب سے دشوار بھی ہے۔ اسکو
پہننے کے رٹوں اور پیڑھ پر فہم کفایت کر لی ہے۔ اور کبھی سوچ اور درختوں کی پتوں ہی سے
تن ٹھنک لیتی ہیں۔ اور لباس سے ہماری غرض صرف اسقدر ہے کہ ستر ڈھک
جائے جسکا کملا رہنا نہایت ہی قابل شرم ہے۔ اور ہماری عمر بھر کے لئے ایک
ہی کپڑا بس کرتا ہے جسکو ہم اسی وقت بدلتے ہیں۔ جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس دنیا اور
اور اہل دنیا پر ہمارا یہی آخری نفقہ ہے چنانچہ اگر اوسکے پھٹنے سے پہلے موت آگئی تو
وہی کفن ہوا اور ہماری آرزو پوری ہو گئی۔ اور اگر وہ کپڑا چھٹ گیا اور ہمارے جسم
وجہان کا رشتہ نہیں ٹوٹا اور کوئی ہمارے حال پر نظر نہیں کرتا تو ناچار آبادی میں چلے
آتے ہیں۔ اور حالت اضطرار میں جو شخص نیکو کار یا بدکار بغیر سوال کے کوئی کپڑا
دیتا ہے اسکو لے لیتے ہیں اور اگر آبادی میں آنا پسند نہوا تو گھوروں کے چیتھروں یا
درختوں کے چہال ہی سے بدن ٹھک لیتی ہیں۔

یوڈاسف پہرا مین کیا مصالغہ ہے کہ مین کچھ کپڑے آپکے ساتھ کر دوں آپ
اون لوگوں مین تقسیم کر دیں۔

بلوہر۔ یہ تو ذخیرہ کرنا اور پہلے سے فکر کر رہا ہے۔ ہم تو اسی وقت پوشاک بدل کر
ہیں جب محض مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور پہلے سے اوس دیکھ لے کہ کڑ کوئی چیز نہیں رکھ
چھوڑے جبکی نسبت یقین نہیں ہے کہ ہم اوسکو دیکھیں گے یا نہیں۔

یوڈاسف۔ جو کپڑے آپ میرے پاس پہنکایا کرتے ہیں وہ کہاں سے
آئے ہیں۔

بلوہر۔ یہ تو ایک غلاف ہے جس سے شیطان مانوس ہوتا اور لغرض نہیں کرتا ہے۔
اور میں نے اوسکو تمہارے پاس پہنچنے کا ذریعہ بنایا ہے۔ تاکہ تمہارے والد ماجد
جسکے پاس خدوم و چشم موجود ہے مجھے دیکھ کر بڑا نہ سمجھیں۔ اے شہزادے کیا تم نہیں
دیکھتے کہ کبھی آدمی کو اپنے دشمن کے پاس بھی جانکی ضرورت ہو کرتی ہے مثلاً گونی نجفی
رازدریافت کرنے یا کسی دوست کو قید سے چھڑانے کو۔ اور اسوقت خواہ نخواہ آدمی کو اپنے
دشمن کا لباس پہننا اور اوسکے سے حرکات و سکنات ظاہر کرنے پڑتے ہیں تاکہ وہ
دھوکا کھا جائے اور مطلب حاصل ہو جائے۔ لیکن جب آدمی مقام پر واپس آتا ہے
تو اپنا قومی لباس اور عادت پہرا اختیار کر لیتا ہے۔ پس اے شہزادے۔ تم میری وہ
مراستہ جسکو مین دشمن سے حاصل کرنا چاہتا تھا اور وہ خالص دوست ہے جسکو مین
اوسکی قید سے چھوڑانے کا ارادہ رکھتا تھا چنانچہ میں نے تمکو دنیا کے پنجہ سے جو ہم
دونوں کے دشمن ہے وہ لباس پہنک چھوڑایا جو اُس قید خانہ میں تم پہن رہے ہو۔
تھے۔ اور اوس دشمن کی برائیاں مین نے تم سے بیان کر کے اوسکے عیوب تمہارے

سامنے کہو لکر رکھ دے اور اوس سے بچے ڈہکنے کی مین نے ٹکڑی سخت ہٹا کر کی۔
 اور جب ہم اپنے لمبا دھاوا کو واپس جاتے ہیں تو اپنے دشمنوں کا لباس اوتار کر
 اپنی قومی پوشاک پہن لیتے ہیں۔ اور ان کپڑوں کو جو پوچھو تو ایک ایسے شخص کے
 پاس سے مانگ کر لایا ہوں جو حکمت کی تصدیق کرتا ہے۔ اور جس کا ہمارے اعمال کو
 جائز رکھنے کے سبب دینا نے ساتھ دیا ہے۔ اور ہم نے اوس کا احسان ایک بوسیدہ
 ہونیوالی چیز سے اسلئے اپنی گردن پر لیا کہ ہم تک بغیر اوسکی رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور
 جب میں تم سے جدا ہونکا تو انکو میں پہنکر بہنیں جاؤنگا بلکہ کا ندھے پر لیجاؤنگا اور مانگ
 کو واپس کر دوں گا۔ اور اگر تم مجھے چہا لکے کپڑے پہنے دیکھو تو تمہاری آنکھوں کے
 سامنے وہ صورتیں پہر جائیں جن سے تم عقرب ملنے والے ہو۔ یہ سنکر بوذا سف نے
 درخواست کی اور حکیم کو قین بھی دین کہ آپ اپنا اصلی لباس پہن لین تو میں ابھی دیکھ لوں
 چنانچہ اوسے کپڑے اوتار ڈالے۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ اک سوکھی ہوئی پتلی اور لابی نے
 کو سیاہ چرمی غلاف میں لپیٹ رکھا ہے اور صرف ایک پرانا تہ بند شرمگاہ سے
 نصف ساق تک بند ہوا ہے۔ اس شخص کے جسم پر عبادت کا نشان دیکھ کر بوذا سف
 راسا متاثر ہوا کہ ضبط نہ کر کا اور بے اختیار چہیٹ کر اوسکو گلے لگا لیا اور تینک روتا رہا
 جب آنسو ٹھکے تو دونوں مین یہ گفتگو ہوئی۔

بوذا سف - آپ نے مجھے اپنے ساتھ لینے اور اپنے یاروں کے لئے میرے
 لباس سے کپڑے اور مال لیجاے سے تو انکا یہی کیا۔ مگر میں جو کپڑے خود آپکی
 ذات کے لئے دیتا ہوں اوسکو تو قبول کیجئے۔
 بلوہر تنے جو چیزیں پیش کی تھیں انکو میں نے یاروں کے لئے لیجانے سے

صرف اونکی خیر خواہی کی نظر سے انکار کیا ہے اور کیونکر ہو سکتا ہے کہ او نہیں چیزوں کو
میں اپنی ذات کے لئے جائز رکھوں۔ اگر اوں میں بہتری ہوتی تو میں اپنے یاروں کو اپنی
ذات پر کیوں ترجیح دیتا۔

بوذا سفت - خیر آپ تو کر سکتے ہیں کہ اس تہند کے بدلے مجھ سے دوسرا تہند
لے لیں اور اسکو اپنی نشانی کے طور پر میرے پاس چھوڑ جائیں۔

بلوہر - پرانے کی جگہ میں اگر میں نیا تہند باندھوں گا تو جفت در دون کپڑوں
کے باقی رہنے کی مدت میں تفاوت ہوگا اوسی قدر میری امید بڑھ جاوے گی۔ اسلئے میں
چاہتا ہوں کہ تم مجھے کوئی اور تہند جو ویسا ہی پرانا ہو دیدو۔

اسپر بوذا سفت نے اپنے کپڑوں میں سے ایک تہند منگو کر اسکو دیا اور اوسکی
تہ بند رکھ لیا اور بلوہر نے اوس سے وعدہ کیا کہ اگر موت اور قید سے بچا تو سال کے
اندز ہی واپس آؤں گا۔ اسکے بعد بلوہر بوذا سفت رخصت ہو کر اور اسکو دعائیں دیکر روانہ
ہو گیا۔

اب بوذا سفت جھیکر خوب عبادت میں مشغول ہوا۔ جب رات کو خوب سناٹے کا
عالم ہو جاتا اور سب لوگ گہری نیند میں سو جاتے تو وہ اپنے سارے کپڑے اوتا کر
اور اوس تہند کو باندھ کر صبح تک عبادت الہی کرتا رہتا۔

بوذا سفت کا محافظ جس کا ذکر پہلے آچکا ہے عرصہ تک بیمار بنا رہا اور چونکہ راجہ اوسکی
بڑی قدر و منزلت کرتا تھا خاص اپنے طبیب کو اوسکے معالجہ کے لئے بھیجا۔ طبیب نے
حسب فرمان شاہی اوسکو آکر دیکھا اور راجہ سے جا کر کہا کہ نبض و قیادورہ و علامات و اسباب
سے تو کوئی بیماری تشخیص میں نہیں آتی ہے۔ مگر وہ ضعیف و ناتوان بہت ہو گیا ہے

جسکی وجہ کوئی اندرونی فکر و تردد ہے بیماری سے کوئی واسطہ نہیں۔ یہ حال سنکر راجہ کے دل میں شک پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سفنے اوسکو سنج پہونچایا اور تکلیف واذیت دی ہو۔ اسلئے راجہ نے اوسکو کہلا بھیجا کہ میں تیری عیادت کو آتا ہوں وہ یہہ خبر پاتے ہی اوٹھ کھڑا ہوا اور کپڑے پہنکر راجہ سے ملنے کو روانہ ہوا اور اشت راہ میں راجہ سے ملاقات ہوئی۔ اسے راجہ کی قدمبوسی کر کے دعائیں دیں۔ راجہ نے کھاکہ تم اپنے گھر ہی میں کیوں نہ رہے۔ تاکہ میری طرف سے تمہاری عیادت پوری ہوتی اوسنے عرض کی کہ میری بیماری کسی جسمانی حرج کی وجہ سے نہ مچلی بلکہ دلی رنج و غم سے۔ اسلئے میری طبیعت نے گوارا کیا کہ بغیر بیماری کے بادشاہ سے عیادت کا طالب ہوں۔ اور اوسکے رتبہ و شان کے خلاف اوسکو تکلیف دون۔ راجہ نے کہا اچھا تمہارے رنج و تردد کا کیا باعث ہے۔ اوسنے کہا کہ ایک وحشت ناک خواب میں نے دیکھا ہے اور میں ڈر گیا ہوں کہ کوئی مصیبت آنیوالی ہے۔ راجہ نے کھاکہ تم میرے ساتھ چلو میں اطمینان سے بیٹھ کر سو جاؤ گا۔ راجہ نے محل شاہی میں داخل ہو کر اوسکو یاد کیا اور کہا کہ اب تم اپنا خواب بیان کرو۔

اوسنے کہا کہ میں نے دیکھا کہ لوگ جوق جوق ایک بہت گھنے جنگل کی طرف نکلے جا رہے ہیں اور اوسمیں پہونچکر اوسکے درختوں کو کاٹتے اور جلاتے جاتے ہیں پہنچ کر سب درخت صاف ہو گئے ایک ہی باقی نہ رہا۔

لیکن دفعۃً اوس جنگل میں ایک درخت اوکا۔ جو پل بھر میں بہت بڑا اور بہت بلند ہو گیا۔ اسکے بعد وہ درخت انسان کی طرح چلنے لگا اور لوگوں میں آکر اوسنے کہا کہ تم سب برسہ خطا ہو۔ مگر بوذا سفنے کے پاس پہونچ کر ٹھہر گیا اور وہ اوس کی جڑ کے پاس

بوذا سفنے کے محافظ کا جمل خواب

بیٹھ گیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گوشن براواز و چشم براہ کسی بات کی سخت
 انتظار میں ہے۔ اتنے میں اوس درخت کے پتے جھڑنے شروع ہوئے مگر چو پتا
 گزرتا ہوا وہ بوڑھا سف کے کان پر گرنا تھا اور اس کے کانوں سے پیٹ میں جاتا تھا اور
 تھوڑی دیر کے بعد ہنسنے جو بوڑھا سف کے پیٹ کو نظر آٹھا کر دیکھا تو بہت بڑا ہو گیا
 تھا۔ اس کے بعد وہ درخت اپنی جگہ پر واپس جانیکو مڑا اور ہماری نظروں سے
 غائب ہو گیا۔ اور اس کی جگہ ایک دوسرا درخت اوس سے بھی بڑا اور عمدہ قائم ہو گیا
 اور آپ اسے مہاراج ایک جماعت کے ساتھ وہاں تشریف لائے اور جب اوس
 درخت کے قریب پہنچے تو اوس کی جانب چلے اور پاس جا کر مد جماعت کے کھڑے گئے۔
 اوس درخت کے پتے آپ پر اور آپ کے ہمراہیوں پر گرنے شروع ہوئے۔ مگر
 آپ لوگوں میں سے جس کی طرف کوئی پتا گزرتا وہ آخر لوٹ کر درخت کی اسی جگہ پر آ جاتا
 تھا۔ جہاں سے ٹوٹتا تھا یہاں تک کہ آپ لوگ اوس درخت کے پاس سے واپس گئے
 اور پھر عام لوگوں کا ہجوم اوس درخت کے نیچے ہوا اور جس شخص پر اس کا پتا گزرتا تھا
 اس کے کان ہی پر جا کر ٹھہرتا تھا اور اوس سے ایک درخت بن جاتا تھا۔ اور شدہ
 شدہ اسی طرح سے وہ جنگل درختوں سے بھر گیا اور جیسے پہلے تھا اوس سے بھی
 اچھا ہو گیا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی اور اس خواہش سے میرے دل پر ایک
 خوف طاری ہوا کیونکہ اس وقت بھی اس کے بیان سے میرے رونگٹے کھڑے
 ہوتے ہیں۔ گو میں اس کے معنی و تفسیر نہیں سمجھتا ہوں۔ بس اوس کی وجہ سے
 میرا کھانا پینا چھوٹ گیا اور مجھے اس کے سوا اور کوئی بیماری نہیں ہے۔
 جیسے یہ جھوٹا خواب سنا اس قدر رتہ وہ ہوا کہ لال کے آثار اس کے چہرے

پر نمایان ہو گئے۔ پس اوس نے اوس شخص سے کچھ کہہ باتیں نہیں کیں۔ اور اوتھکے
 اوس کمرہ میں چلا آیا جہاں تردد و فکر کی حالت میں اکیلا بیٹھا کرتا تھا۔ وہ شخص بھی
 اپنے گھر چلا گیا اور منہ لپیٹ کر پڑ رہا۔ جب کچھ عرصہ گزرا اور راجہ کے خواہس
 کی قدرت درست ہوئے تو اوس نے ایک کاہن کو طلب کیا جس کا نام راکس اور
 جو خواہ کے تعمیر دینے اور جاو و اور جو تش میں بڑا ماہر تھا۔ اور راجہ اوس سے
 اہم معاملات میں مشورہ کیا کرتا تھا اسلئے اس خواب کو بھی بیان کر کے اوس سے
 قبیہ پوچھی۔ راکس نے کہا کہ اسے راجہ۔ یہ خواب نہیں ہے بلکہ چشم دید واقعہ
 ہے اور وہ بات ہے جس سے آپ ڈرا کرتے تھے کہ آپ کے صاحبزادے
 بلند اقبال کہیں اوسکے دام میں نہ آجائیں یعنی امر دین۔ مگر میں یہ نہیں کہہ سکتا
 کہ آیا ایسا ہو چکا یا آئندہ ہو نیا لا ہے۔ اگر مضمی مبارک ہو تو فوسی ہی اس کا پتہ لگا
 اور اگر کسی شخص کو اس کام کے لئے زیادہ تر موزون سمجھیں تو اور بھی اچھا ہے۔
 مگر میری رائے ناقص میں سب سے عمدہ تدبیر یہ ہے کہ جس شخص نے یہ خواب بیان
 کیا ہے اوس سے دریافت کیا جائے اسکی مجال نہ ہوگی کہ اصل حقیقت کو پوشیدہ
 رکھ سکے۔ چنانچہ راجہ نے پھر اوس شخص کو طلب کیا۔ جب وہ حاضر ہوا تو اوس سے
 کہا کہ تم جانتے ہو کہ مجھے تمہارے مشورہ پر کیسے قدار اعتماد ہے۔ اور یہ تو اب
 معلوم ہو گیا کہ جو امر میرے نزدیک نہایت ہی ناپسندیدہ تھا اوسکو اتنے ایک
 گھر ہے ہوے خواہ کے پیرایہ میں بیان کر دیا مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ اوس خواہ کے
 اصلی مخرج و منشأ کو بھی سنوں اوس نے عرض کی کہ جو خواب میں نے حضور سے
 بیان کیا اوس میں سے کچھ تو آنکھوں دیکھا ہوا واقعہ ہے اور کچھ پیش بینی اور گمان و قیاس

آنکھوں دیکھی باتیں تو وہ ہیں جو بوذا سف کو پیش آچکین۔ اور مہاراج اؤنکو ناپسند کرتے ہیں۔ اور قیاسی یہ ہیں کہ اور لوگ بھی اوسی رستہ پر بٹائے اور چلائے جائینگے۔ کیونکہ سامان ابھی سے ہو گئے ہیں۔

اسکے بعد اوسے بلوہر کا شاہزادہ کے پاس آنا اور جیسی باتیں اسے سنیں تحقیق ویسی باتیں کرنا سن و سخن کہہ سنایا۔

راجہ کو یہ ماجرا سنکر نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا۔ مگر اوس نے کچھ سوچ سمجھ کر غصہ کو دبایا۔ اور اپنے بیٹے کو فقرہ مین لائیکل چال چلنی چاہی۔ پس راکس منجم کو اوسے پھر تخلیق مین بلوایا اور کہا کہ اب تو یقین ہو گیا۔ اس بارہ مین تمہاری کیا رائے ہے۔ راکس نے کہا کہ رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے اوس شخص کو تلاش کرنا چاہیے۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ آجائے تو ہمارے جو یہ دلائل زاہدون اور دنیا چھوڑنے والوں کے خلاف مین ہیں کہ ان لوگوں نے خدا کی وسیع روز کو اپنے اوپر تنگ کر کے اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کو ذلیل و خوار سمجھ کر وہ طریقہ اختیار کیا ہے جس سے انقطاع نسل اور دنیا ویران ہوتی ہے اوسکو قابل کرینگے اس پر اگر وہ مان گیا۔ تو ہم بوذا سف کو اوسکے خطا اور رائے کی غلطی پر تہہ کر دینگے اور ہمارا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ اور اگر اس مین ہلکا کامیابی نہوئی تو یہ شہرت دینگے کہ وہ غائب ہو گیا اور مین اوسکا روپ بھر کرٹا ہر ہونگا اور اوس کی ایسی نقیصہ اوتارونگا کہ بوذا سف بھی ہمیز نہ کر سکیگا کہ مین ہون یا بلوہر۔ اور اس حالت مین گفتگو کرونگا کہ اوس کی پہلی باتیں جہونئی پڑ جائیگی۔ اور اقرار کروں گا کہ تو مگر اہی و خطا پر ہے جو ترک دنیا کو بہتر سمجھتا ہے ایمان کی بات یہ ہے کہ دنیا کو آباد کیا جائے

پس۔ اگر بوز اسف پر یہ تدبیر کارگر ہو گئی تو جس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں اس سے
وہ بیزار ہو جائیگا۔ آئندہ جو مہاراج کی مرضی ہو۔

جینسر نے اپنے دل میں کہا کہ راکس کی رائے اس معاملہ میں ٹھیک ہے۔
پس اس نے فوراً اپنے ملک کے اطراف و جوانب میں لوگوں کو بھیجا۔ اور خاص خاص
لوگوں کو ساتھ لیکر خود بھی اس جانب روانہ ہوا جہاں بلوہر کے جانیکا اور سکو
گمان غالب تھا۔ کچھ عرصہ تک سب لوگ جستجو میں سرگرم رہے مگر بلوہر کا پتہ نہ ملا۔
راجہ کا دل اؤٹا گیا اور واپس آنے پر مستعد ہوا۔ اس پر راکس نے عرض کی کہ اے
راجہ ہماری گنتی اور بچاؤ سے معلوم ہوتا ہے کہ جس جانب ہم جاتے ہیں وہ ٹھیک
نہیں۔ اس سے اگر ہم پیچھے پھریں تو اپنی مراد پائیں اور مجھے بھی کامیابی ہوتی نظر
آتی ہے۔ کیونکہ مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ وہ شخص قریب میں ہے۔ اس لئے اگر مرضی مبارک
ہو تو حضور اسی سبزہ زار میں قیام فرمائیں۔ اور مجھے ہم پر روانہ کریں۔ چنانچہ
جینسر نے اسی مقام پر قیام کیا اور راکس کو تھوڑے سے چیدہ سواروں کے ہمراہ
روانہ کیا راکس مع ہمراہیوں کے دوڑا دوڑ چلا جاتا تھا۔ جب تھوڑا سا دن باقی گیا
تو کچھ لوگ پیادہ پا چلے جاتے دور سے نظر آئے۔ یہ ان کے پاس پہنچے تو دیکھا
کہ آندھے لوگ ہیں۔ اور ان میں سے ایک شخص ان کے ہڈیوں کی
مالا گلی میں ٹپے سب کے آگے ہے۔

راکس نے سواروں کو حکم دیا کہ انہیں پکڑ لو۔ جب وہ سب حراست میں آ گئے
تو راکس نے کہا کہ تم میں سے کس شخص نے راجہ کے بیٹے کو دہوا اور فریب
دیکر گمراہ کیا ہے۔

مستوقر۔ ایسا کوئی آدمی ہمارے ساتھ نہیں ہے اور نہ ہماری صحبت میں
 ٹھہر سکتا ہے تمہاری بات چیت اور تمہارا طور طریقہ البتہ ایسے شخص میں ملتا
 جلتا ہوا ہے۔

راکس۔ اچھا تم اوسکو پہچانتے ہو۔

مستوقر۔ ہاں جو تعریف اوس کی تم نے بیان کی۔ اوس سے تو وہ
 شیطان معلوم ہوتا ہے جسکو راکس کہتے ہیں۔ اور میں گمان کرتا ہوں کہ وہ تمہیں
 مین ہوگا۔

راکس۔ مین تم سے بلویر کو پوچھتا ہوں۔

مستوقر۔ وہ تو گمراہ کرنیوالوں میں سے نہیں ہے جس کا پتہ تم نے
 پوچھا تھا۔ یہ تو وہ شخص ہے جسے شہزادہ کو ہدایت کی اور سیدھی راہ بتائی
 ہے۔ وہ بیشک ہمارا بھائی اور ہم شریک ہے۔ مگر اوس سے ہماری ملاقات نہیں ہو
 راکس۔ تم ہمیں اوس کا مکان بتا دو۔

زاہدون نے کہا کہ اگر وہ تم سے ملنا چاہے گا تو خود تمہارے پاس پہونچ
 جائیگا۔ اور اگر وہ نہ چاہیگا تو ہم نہیں چاہتے کہ جس شے کو وہ ناپسند کرے
 ہم زبردستی اوسکے پاس پہونچا دیں۔

راکس نے کہا کہ یہ سنکر راجہ تمہیں قتل کر ڈالیگا۔ وہ بولے کہ اسکا ڈر کسکو ہے
 تم ہمیں کوئی عیش و عشرت میں دیکھتے ہو جسکی وجہ سے زندگی ہلک خوشگوار اور
 موت ناگوار معلوم ہو۔

۵۔ ایسا شخص جو بوجہ لے ہوا ہے بیان مراد ہے اس شخص سے جو ہدیوں کا ہار پہنے تھا ۱۲

اسپر راکس اونہین ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں پہونچا۔ جینسر نے اونہین دیکھ کر سخت افسوس ظاہر کیا کہ قتل و جلاوطن کرنے کے بعد بھی یہ لوگ کیونکر باقی رہ گئے۔ اسکے بعد مستوقر اور راجہ میں یہ گفتگو ہوئی۔

جینسر۔ اگر تم نے یہ ہڈیاں اسلئے پہن رکھی ہیں کہ جنکی یہ ہڈیاں ہیں اونکا سوگ کر دو تو ہم انکی مقدار اور بھی بڑھا دیتے ہیں۔ اور تمہاری ہڈیاں بھی انہین میں شامل کر دیتے ہیں۔

مستوقر۔ ہم تو خود اپنی ذات کے سوگ میں بیٹھے ہیں اور اپنے بن سائین کی ہڈیاں اس دورے میں پرو کر رہے ہیں ہین اون سے زیادہ ہمیں خود اپنا غم ہے۔ اور تو نے جو ہکو یہ دیکھی دی کہ ہماری ہڈیاں بھی انہین میں شامل کر دے گا اس کا ہکو مطلقاً خوف یا افسوس نہیں ہے اگر غم و افسوس ہے تو اس کا۔ کہ ہم تیری ظلم میں پیچھے کیوں رہ گئے۔

جینسر۔ پہران ہڈیوں کو لئے پھر نے کا کیا باعث ہے۔

مستوقر۔ جنکی یہ ہڈیاں ہیں اون کی تعظیم اور اونسے ملنے کا شوق اور جو بزرگی اونہین تیرے اس فعل سے حاصل ہوئی کہ تو نے ان ہڈیوں اور انکی رود جون میں جدائی ڈال دی اوپر رشک۔ اور باوجود ان امور کے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ ہمیں اوس موت کو برابر یاد دلایا کرتے ہیں جو ہمارے لئے ذریعہ نجات ہے۔

جینسر۔ تعجب ہے کہ عقل مندوں کو یہ پیرانی ہڈیاں اون ہڈیوں سے زیادہ موت کی یاد دلاتی ہیں جو خود اونکے جسم میں موجود ہیں۔

ستوقر - یہ ہڈیاں موت کی یا قہارہ رکھنے میں اسلئے زیادہ موثر ہیں کہ
مرد و نکی ہڈیاں ہیں۔ اور جن ہڈیوں کو تو نے کماؤہ زندہ فکی ہڈیاں ہیں اور ہر شے
اپنے مثل کو یاد دلاتی ہے نہ کہ صندوق۔ اسپر ہی اگر تیرے خیال میں دو لون
برابر ہیں تو ہمپر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اسوقت ہم یہ کہیں گے کہ
ہم نے موت کے یاد رکھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا ہے یعنی خود ایک تو ہمارے بدن کی
اور دوسرے ہمارے مرد و نکی بوسیدہ ہڈیاں دو لون ہیں موت کو یاد دلا کر کرتی
ہیں لیکن اسکا کیا باعث ہے کہ جن لوگوں نے دنیا کو تیرے حوالہ کر دیا اور دامن
جہاڑ کر اوس سے الگ ہو گئے اون سے تو سخت عداوت و کینہہ رکھتا ہے۔ اور جو
لوگ دنیا کے لئے تجھ سے لڑے مرتے ہیں۔ اون سے ایسی دشمنی نہیں کرتا۔
جہنیم - یہ اس بات کی دلیل ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ دنیا بالکل میرے ہی
حصہ میں آجائے بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری رعایا بھی شریک رہے
اور میں ترک دنیا پر جو ادھو سزا دیتا ہوں تو وہ اونکی تادیب کے کہ اونھوں نے خدا کی
لغمت یعنی خطا دنیا کو ضائع کیوں کیا۔

ستوقر - نہیں۔ یہ تو اس بات کی دلیل ہے کہ تو ان لوگوں کے دنیا چھوڑ
دینے کو صرف کسی لئے تائب نہ کرتا ہے کہ دنیا تیرے لئے دیران ہو جائیگی۔
اور تیری ضرورتوں میں خلل واقع ہوگا۔ تو دنیا کی غلامی سے اون کا آزاد نہ ہونا اسکو
چاہتا ہے کہ ہمیشہ وہ تیرے قبضہ میں رہیں۔ اور دنیا کی ذلت سے اونکا چھٹکارا
اسوا سٹے جائز نہیں رکھتا کہ تیری عزت اور میں قائم رہے تو چاہتا ہے کہ وہ
دنیا دی فقر میں مبتلا رہیں۔ تاکہ ہمیشہ تو اون لوگوں کے نزدیک غنی سمجھا جائے

اور ان سب باتوں کی وجہ یہ ہے کہ تیری نفسانی خواہش جن باتوں کی مخالفت
چاہتی ہے اوس سے اونکو منع کیا جاتا ہے اور جن باتوں کی اجازت دیتی ہے اوسکی
اجازت دی جاتی ہے کیا تو نہیں دیکھتا کہ جو معاملات تیرے اور تیری رعایا کے
درمیان ہیں اونکی غایت تیری ہو اور اوس سے ہے اور تو نے اون لوگوں کو اپنے
لئے دینا کو شکار کرنے کا وسیلہ و ذریعہ بنا رکھا ہے۔ جسطرح سے کہ شکاری شکاری
جانور و نکو پالتے ہیں اور اونہیں مار پیٹ سے سدھا کر اور بھوکا رکھ کر شکار پر چھوڑتے
ہیں تاکہ اچھی طرح سے شکار ملے اور جلدی اونکا شوق پورا ہو۔ اور جب وہ محنت و
سے شکار کو پکڑ لائیں تو اونکے منہ سے چہین لین۔ اسلئے سچا رے شکاری
جانوروں کی یافت نیافت کے برابر ہے۔ اور کامیابی کی خوشی ناکامی کی حسرت
کے سادی۔ علیٰ ہذا تو بھی رعایا سے دنیا کے لئے محنت و جانفشانی کرتا ہے
اور پھر اونکے منہ کا نوالہ چہین لیتا ہے۔ اسلئے تو ان کا دوست نہیں اپنے مطلب
کا یار ہے۔

جنیسر۔ کیا تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی شخص تمہارا بلا دست بھی ہے
مستوقر۔ نہیں۔ اور کوئی مجھ سے زبردست بھی نہیں ہے۔ یہ بزرگیان
تو خود تیرے اور تیرے مصاحبوں کے لئے ہیں جو دنیا دار ہیں۔ اور ہمارا تو یہ حال ہے
کہ ہم میں سے کوئی تنہا دوسرے سے امارت و عزت و شرافت میں بالاتر نہیں
ہے۔ اور نہ ہم میں سے کوئی شخص عزت و ذلت و رذالت میں کسی سے نیچے ہو۔
اسپینیسر کے حکم سے اونکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے گئے۔ اور آئین
آگ سے جہلکراؤ ہی کرائی گئیں اسکے بعد جنیسر راکس کے پاس گیا اور مشورہ

کرنے لگا۔ کہا اب کیا تدبیر کرنی چاہیے۔ بلوہر تو ہاتھ سے نکلیا۔ راکس نے کہا
 کہ اے راجہ مین تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ مین اسکا روپ اسطور پر بھروسہ لگا
 کہ کوئی شخص دیکر یا خیال کر کے بھی نہ پہچان سکیگا۔ مگر جوقت آپ دیکھیں کہ مین
 مرنیکا قصد کیا اسوقت آپ میرے لئے روئے پٹے لگیں تاکہ لوگوں کو یقین
 ہو جاوے اور اسکے بعد آگ روشن کرائیں اور میرے مردہ کو اوس مین ڈلوادیں
 اور ایک ساعت تک انتظار کریں مین دفعتہ بلوہر بنکر ظاہر ہو جاوے گا۔ پھر ساری بات
 آپ کے ہاتھ ہے۔ چنانچہ چلتے چلتے راکس پیچھے رہ گیا اور راجہ اوسکے لئے
 کھڑا ہو گیا۔ جب وہ پاس آیا تو راجہ نے پوچھا کہ تم پیچھے کیوں رہ گئے۔ اوس کے
 جواب مین اوسے ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا اور اپنے گھوڑے سے جھکا اور مردہ کی
 طرح زمین پر گر پڑا۔ راجہ نے اس پر روٹا پیٹا شریع کیا۔ اور جب اس سے فرغت
 ہوئی تو آگ جلو کر اوس کا مردہ اوس مین ڈلوادیا۔ راجہ نے اوس کی نصیحت و عنایت
 و فضیلت و علیت کو یاد کر کے نالہ و شیون برپا کیا اور خوب ہی فوج و زاری کی
 داو دی۔ جب یہ سب ہو چکا تو آگے بڑھا اور کچھ بہت دور نہیں گیا تھا کہ ایک آدمی
 دکھائی دیا۔ اوسکو آدمی بھیج کر بلوایا۔ دیکھا تو ایک زائد نکلا۔ راجہ نے کہا کہ تو شیطان
 کا کونسا چیلہ ہے اوسنے کہا کہ اگر مین شیاطین سے ہوتا تو ادھی مین رہتا
 اور اگر اپنے گروہ کا مین نے کوئی نام رکھا ہوتا تو تجھ سے کہتا کہ فلان گروہ مین
 سے ہوں۔ تب راجہ نے کہا کہ مین سمجھتا ہوں کہ تو بلوہر ہے۔ اوسنے کہا کہ میرے
 جانچنے کی یہ اچھی تقریب پیدا ہوئی۔ راجہ نے پوچھا کہ تو میری کس جانچ کو شمار مین
 لیتا ہے۔ اوسنے کہا کہ اسکو کہ تو نے اپنے بیٹے کو ادب سکھانا چاہا مگر غلطی مین

پر لگیا اور اوسکو گمراہی و ہلاکت کے آداب سکھوائے۔ حالانکہ کھوا سید تھی کہ
 اس ذہانت و ذکاوت کے وقت میں امر حق کی اوسکو تعلیم دی گئی ہوگی۔ آخر ہم نے
 سید ہی راہ اور نجات کی اوسکو تعلیم دی اور اوسے دنیا سے چھٹکارا پایا اسلئے
 اسے راجہ اگر تجھ کو دنیا کے حال پر جو تجھ کو ہلاک کرنا چاہتی ہے مہربانی کرتا ہے
 تو تو محض غلط دیکھا کرتا ہے اور ہم لوگوں کے قتل و عذاب کے لئے جو دامن بچھاتا
 ہے اون میں خود ہی پھنستا ہے۔ اور اگر تجھ کو اپنے بیٹے کے حال پر مہربانی
 کرنا منظور ہے تو تو ہماری رہنمائی سے جو تجاہل کرتا ہے وہ غلط ہے۔ یہ تقریر سنکر
 راجہ نے اپنے ہمراہیوں کے سامنے خوشی کا اظہار کیا کہ بلوہر ہاتھ آگیا۔ اور بلوہر
 سے کہا کہ ہم تجھے قتل نہیں کریں گے جب تک کہ ہم تجھ سے بحث نہ کر لیں۔ پس اگر تو
 اپنی رائے سے باز آیا تو ہم تیری بات مان لیں گے اور تیری توبہ پر اعتبار کریں گے اور اگر توبہ نہ
 قبول پڑا تو ہم لوگوں کو جمع کر کے تیری گمراہی ثابت کریں گے اور اس کے بعد تیرے ناک کان
 کٹوا کر تجھے نہایت بُری طرح سے قتل کروا دیں گے پھر راجہ کے حکم سے وہ گھوڑے پر سوار لگیا
 اور راجہ کے ہمراہ رہا جب راجہ محل میں پہنچا تو اوس نے حکم دیا کہ اس کو جواب بلوہر
 بنا تھا نظر بند رکھا جائے اور لوگوں میں شہور کر دیا جائے کہ بلوہر ہاتھ آگیا ہے۔

یہ خبر بوذا سب کو بھی پہنچی۔ اوسے سخت رنج و غم ہوا اور وہ سمجھا کہ واقعہ میں بلوہر
 ان لوگوں کے ہاتھ آگیا مگر ایک شخص راجہ کے رازداروں اور مصاحبوں میں سے
 تھا جو حق کو پہچان کر سید ہی راہ چلتا تھا اور جب سے راجہ نے روک ٹوک شروع
 کی تھی اپنے کام سے کام رکھتا اور اوسکو سب سے چھپائے رکھتا تھا اس شخص
 کو راکس کے فریب کا کس طرح سے پتہ لگ گیا۔ اسکو خوف پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سب

اس فقرہ میں نہ آنجاے اسلئے وہ آدھی رات کے وقت بوڑا سف کے پاس پہنچا اور حقیقت حال سے اسکو خبردار کر دیا اسکو جو کچھ رنج و ترو و افسوس بلوہر کے خیال سے تہا سب جاتا رہا لوکر وحید کے دفع کرنے پر مستعد و قوی دل ہو بیٹھا۔ صبح کے وقت راجہ سوار ہو کر بوڑا سف کے پاس پہنچا اور جون ہی اسکی نظر بیٹے پر پڑی ڈھاڑین مار مار کر دیا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال نوچنے کہوٹنے لگا اور خاک پر بیٹھ کر کہنے لگا کہ جیسی خوشی مجکو تیرے پیدا ہونے سے ہوئی ویسی خوشی بھی کسیکو آج تک نہیں ہوئی ہوگی۔ اور جیسا رنج مجکو تیرے تا امید و مایوس کر دینے سے ہوا ویسا رنج بھی کسی شخص کو نہ پہنچا ہوگا۔ تو نے میری ساری امید و نگو خاک میں ملا دیا اور جن باتوں سے میں ڈرتا تھا او نہیں کو تو نے اختیار کر لیا۔ میں تیری جانشینی کا بھر و سا کر کے دنیا سے آسودہ اور موت پر آمادہ ہو بیٹھا ہتا۔ مگر اب جو تو نے میری آرزو کی جڑ کاٹ ڈالی تو مجکو دنیا کی محبت زیادہ ہو گئی اور موت نفرت بڑھ گئی تو نے ظلم و گمراہی کی طرف بلائے والوں کی سن لی اور جس بات سے میں ڈرا کرتا تھا اسی میں پڑ گیا۔ اور میری نصیحت کو چھوڑ کر بد بختی و ہلاکی کا ہو گیا حالانکہ میں تیرا باپ اور حاکم ہوں اور تیرے نیک و بد کو تجھ سے زیادہ جانتا ہوں یہ تیری نادانی و کم عقلی تھی اور وہ اسوجہ سے کہ تو بادشاہ ہوں اور بزرگوں کے حقوق سے ناواقف ہے اور اپنی رائے کو سبے بالا سمجھتا ہے تو بہلا ہکو مذہب کی تعلیم کرے۔ اور جس میں سمجھنے تیری بہتری سمجھی تھی اسکی خلاف کو ترجیح دے۔ اور بدرا ہوں اور کجرا ہوں کو جو شیطان کے پیروہین اپنا مالک بنائے تاکہ تجکو گمراہ کر کے نقصان کے رستہ پر ڈالیں۔ تیری وجہ سے جو خوشی مجھے ہوئی تھی وہ پوری ہی نہ ہونے پائی تھی

کہ تو نے موت کے سے تلخ گھونٹ پلا کر مجھے نگین کر دیا اور جن بزرگیوں کے
 ساتھ خدا نے تجھ کو مخصوص کیا تھا او کو تو نے ذلیل و خوار سمجھ کر ضلیم کر دیا اور جو وسیع
 دنیا تیرے قدموں کے نیچے ڈال دی گئی تھی اوسکی تو قدر و منزلت کو کیا کرتا تو نے سخت
 بے حرمتی و بے قدری کی۔ تو نے اپنے باپ کی بے ادبی کر کے نہ صرف
 اوسکی حیات میں اوسکو نافرمانی کا داغ دیا بلکہ مرنے کے بعد بد عملی کا کبھکا بھی بچھو
 لگا دیا۔ مگر زمانہ کی یہ کوئی نئی چال اور شیطان کا یہ کوئی انوکھا فریب نہیں ہے۔
 بوڑھا سفٹے کما کر لیا اپنے خوب کیا کہ اوس معاملہ کو چھوڑا جسکا میں آپ کے
 سامنے ذکر کرنا ہی چاہتا تھا۔ میں آپ کو وہ حالت بتلاتا ہوں جسکو آپ سب پر مقدم
 رکھیں۔ اور آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپکی صحبت میں تا دم زلیات نہایت ہی عمدہ طو
 پر رہوں گا۔ پس اگر میرا وعدہ آپ کے سامنے پورا ہو گیا تو آپ کو کسی قسم کا ملال نہیں
 ہوئے گا اور اگر آپ مجھ سے پہلے سدا رہے تو اس اطمینان کے ساتھ دنیا سے
 گئے کہ آپ کے بعد میں معاملات کو آپ کے پسند کے موافق انجام دوں گا۔ پھر اگر
 آپ کے بعد کو گون کا حال بدل جائے یا ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب
 اختیار کریں تو آپکا اسمین کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور چونکہ میں نے دیکھا تھا کہ قیود و غلامی
 پر آپ ہزار جان سے عاشق۔ اور ربائی و آزادی سے سخت متنفر تھے اس لئے
 مجھے امید نہ تھی کہ آپ حق کی طرف مائل ہونگے کیونکہ اوسکی عداوت آپ کے دل میں
 بیٹھی ہوئی ہے۔ اور اس واسطے آپ کے حق میں یہی نیکی معلوم ہوئی کہ اپنی رائے کو
 آپ سے پوشیدہ رکھوں تاکہ آپ کو تکلیف نہ ہو اور جب تک آپ کی ہلاکت کا ڈر نہ ہو آپ پر
 حق بات ظاہر نہ کروں۔ اور ابھی آپ کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی کہ حیا و ادب کو ہلاسی

طاق رکھ کر آپ کے سامنے وہ باتیں کر دیں جن سے آپ کو سچ پہونچے اور آپ کی
برائیاں ظاہر و عیان ہو جائیں۔ اسلئے میں ظاہری امور یعنی خوراک و پوشاک
خور و نوش میں آپ کی اطاعت کرتا تھا مگر آپ نے انہیں باتوں پر بس نہیں کیا اور میرے
مافی الضمیر اور نیت کو بھی دریافت کرنے لگے جس سے آپ کو کچھ فائدہ نہیں ہونیکا۔ آپ
راجہ آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ آپ کی یہ اسے صحیح ہے کہ جس حال کو میں آپ کے
لئے خوف و اندیشہ کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اس پر آپ مجھے قایم رکھیں گے
بلکہ آپ کو چاہیے کہ آپ میری اوس عمدہ بات کو علانیہ مان لیں جس پر کوئی طعن
کر سکتا ہے نہ اعتراض۔ اور مجھے اوس پوشیدہ ارادہ و نیت پر رہنے دیں جو آپ کو
نہ زندگی میں نقصان پہونچائیگی اور نہ مرنے کے بعد۔

جینسر اسکے سننے ہی آپنی سے باہر ہو گیا۔ یوذاست کو برا بھلا کھا اور دھمکایا
اور کہنے لگا کہ تو کقدر مغرور و خود پسند لڑکا ہے جی جی تھے لوگوں سے چپا کر دنیا کی
مکرو بات سے بچایا تھا تو تیری جھبٹ کے سبب سے تھا اور اسلئے کہ تو شیطان کے مکر
و فریب سے محفوظ رہے۔ چنانچہ دنیا کی نعمتیں کھلا کر تجھ کو پالا پوسا اور تیری آنکھوں اور
کاؤن کو دلفریب و دلکش چیزوں کے دیکھنے اور سننے کا عادی بنایا۔ اور غلامگیر ہندوؤں
اور درو انگیز باتوں کو تجھ سے پوشیدہ رکھا تاکہ تو جس حال میں رہے اوس سے
فائدہ اٹھائے۔ مگر تیری خود رآئی و خود پسندی نے تجھے تباہ و برباد کیا تو دولت
و نعمت پر لات مار کر غربت و نکبت میں پہنسا اور تو نے اپنے نفس کو ایسی چیز کا
شتاق کیا کہ اگر تو اوس کامزہ چکے لے تو اسقدر بیقرار و پریشان ہو کہ جقدر
مذمت تو دنیا کی کرتا رہے اوس سے دو چند اسکی توہین و برائی کرنے لگے۔

بخوبیون نے تیری پیدائش کے وقت جو تیرے حالات بیان کئے تھے
 وہ بالکل سچ تھے کہ تو نام و دو خان و بد بخت و مستون و پریشان طبع ہو گا اور کسی حال
 میں دنیا سے تنگ و چین نصیب نہ ہو گا اسلئے ہم نے تجھ کو اس کے اور کوئی تدبیر نہ دیکھی تھی
 کہ جو سب سے عمدہ حالت دنیا کی ہے اس میں تنگ و رکھین تاکہ تو ویسی ہی باتوں کا عادی
 ہو جائے اور بد راہ کرنے والوں اور نادانوں کو تیرے پاس پہنچنے نہ دین چنانچہ
 ہم نے اپنے ملک کو ان لوگوں سے پاک کر دیا اور لوگوں کو اونکی گمراہی و جادوگری
 کا ذکر کرنے سے سخت ممانعت کر دی کیونکہ ہم ان لوگوں کے ظلم و کج راہی سے
 واقف تھے عام لوگوں نے بھی اپنا دشمن جانکر اور ہمیں ملک سے باہر کیا یا دیں سے
 معقول کر کے تہ تیغ کیا لیکن جب شیطان کا ہم پر بس نہ چلا تو تیری آزمائش اوس نے
 اپنا کام کیا اور اپنی کامیابی کی یہ صورت پیدا کی کہ تنگ و خود پسند و مغرور بنا کر تجھ پر حاوی
 ہو گیا حتیٰ کہ جس چیز سے ہم تجھے نظر بند کر کے حفاظت میں رکھنا چاہتے تھے
 اسی میں تو سر سے پاؤں تک ڈوب گیا۔ کیا اچھا ہوتا اگر ہم دنیا کا دروازہ تجھ پر
 کھول دیتے اور وہ اپنی خوبیوں اور نعمتوں کے ساتھ تجھ سے ملے تو خود تیری
 آنکھوں میں تیری عزت کم ہو جاتی اور تنگ و معلوم ہو جاتا کہ جس حال میں تو رہے وہ سب
 سے افضل اور اعلیٰ ہے۔ لیکن میں نے وہی کیا جو نسیفہ کے بادشاہ کا سر
 نے کیا تھا اور اسی لئے جو اس کو پیش آیا تھا وہی مجھے بھی پیش آیا۔ کاسدیک
 عقلمند نیکی کار اور بڑا غیرت دار بادشاہ تھا اور نسیفہ کا لے آئیوں کی ایک

علامہ اعلیٰ معنی سنگ پانی خاری سنگ سیاہ سوختہ یعنی جہلا کے بہن ۱۲

علامہ اعلیٰ معنی بہن وہ لعل جسکا چہن بہن ۱۳

سیفہ کا بادشاہ کاسدیک

قوم ہے جو ہند کے پرے انہما سے شرق کی طرف آباد ہے۔ اس بادشاہ
 کے زمانہ سے پہلے اس کا ملک جادو و بدکاری سے بھرا ہوا تھا مگر جب عنانِ اطمینان
 اسکے ہاتھ میں آئی تو اسے جادو گروں کو مروا ڈالا اور بدکاروں کو ملک سے نکال دیا
 اور اس کام میں نیک نامی کی خواہش اور فطرتی غیرت نے اس کی مستعدی
 کو بڑھایا۔ اور اپنی سرگرمی سے اسے امید ہوئی کہ اس کی مملکت میں اون لوگوں میں
 سے ایک متفنن بھی باقی نہ رہا ہو گا۔ چنانچہ ایک دن اس نے اپنے وزیر سے
 کہا کہ دو باتیں میں تم سے پوچھتا ہوں او کی نسبت تم اپنی رائے بیان کرو ایک یہ کہ
 آیا مجھ سے پہلے اس ملک میں اور بھی کوئی ایسا بادشاہ گزرا ہے جس نے ان
 دو لون باتوں کا انداد کیا ہو اور دوسرے کیا تمہارے نزدیک جن لوگوں کے
 نکال دینے کا میں نے حکم دیا ہے اون میں سے کوئی شخص اب میرے علاقہ
 کے اندر باقی رہ گیا ہو گا۔ وزیر نے کہا کہ جہاں تک مجھے علم ہے اس ملک میں
 آپ سے پہلے اور کسی بادشاہ نے ان باتوں کا انداد نہیں کیا تھا۔ رہی یہ
 بات کہ اب کوئی شخص اون میں سے ہم میں باقی نہ رہا ہو اس کی امید تو ہرگز نہیں
 ہے۔ کاسد نے کہا کہ جب تک ثبوت نہ ملے یہ رائے ماننے کے قابل نہیں
 کیونکہ ہم نے اس قدر تکلیف و مصیبت بے فائدہ نہیں اٹھائی ہے اور قطع نظر
 اسکے تم ہی جانتا کہ ان لوگوں کے نیت و ناپود کرنے کی کونسی صورت ہے۔ وزیر
 نے کہا کہ بادشاہ سلامت کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس زمین میں گھاس اگتی
 ہے اسے ہزار صاف کر و صاف ہی نہیں ہوتی اور اس پائس کی زمین کسی کسی
 طرح گھاس کا تخم اس میں پہنچ ہی جاتا ہے اسی طرح سے ہمارے میدان کی

ہے
 س
 نی
 عادی
 انچ
 بگری
 سے
 ح
 نے
 مادی
 تھے
 جھپڑ
 دتیری
 وہ
 ب
 ماسد
 یک
 یا

مٹی میں جادوگری و بدکاری کا خمیر ہے جو ہرگز نہیں نکلے گا۔ البتہ جس شخص کی طینت اس عیب سے پاک ہو جائے اوس سے یہ باتیں جاتی رہیں گی جیسے کہ زمین صاف کرنے سے اوس گھاس سے پاک ہو جاتی ہے جو اوس کے پاس کی جگہوں پر عادتاً پیدا ہوتی ہے۔ وزیر کی اس تقریر سے کاسد کا سارا منصوبہ فاسد ہو گیا۔ کیونکہ اوس کی رائے و آرزو دونوں باطل ہو گئی تھیں۔ لیکن اپنے دلیں کہنے لگا کہ جبکہ اپنی ساری قوت اپنی عورتوں اور خواصوں کی اصلاح میں صرف کرنی چاہیے۔ اور اگر میں نے انکو اس عیب سے پاک و صاف کر دیا تو میری محنت رائیگانہ نہیں جانیگی۔ چنانچہ وہ ہمہ تن اپنی عورتوں کے محفوظ رکھنے میں مشغول ہوا اور محنت تاکید و بندوبست کیا کہ کوئی آدمی اون تک پہنچنے نہ پائے۔ اس بادشاہ کی بہت سی بیگمیں اور کنزرتے اولاد تھی مگر ایک بیٹی اوس کی بہت ہی چاہیتی اور لاڈلی تھی جسکو سب اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اور جو اندیشہ بگڑنے کا اور ونکی نسبت اوسکو تھا اسکی نسبت بے طلق نہ تھا اور جب لڑائی میں جاتا تو اوسکو ساتھ رکھتا تھا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد نیفہ کی قوم بہند کے بادشاہوں سے لڑنے کو نکلے تو اوس کا بادشاہ کاسد بھی اپنی عورتوں اور اوس پیاری بیٹی کو ساتھ لیکر چلا۔ مگر جب دشمن سے مقابلہ ہوا تو نیفہ کو شکست ہوئی اور کاسد اپنے محافظوں کی محقر جماعت کے ساتھ دشمن کے پنجہ سے نکل بہاگا۔ لیکن اوس کا باقی لشکر کہیت رہا۔ بادشاہ بہت عرصہ تک ہماگنا پھرا یہاں تک کہ اوس کے ساتھیوں کے گھوڑے یکے بعد دیگرے راستہ میں مر گئے اور ایک ایک کر کے سب اُس سے بچھڑ گئے۔ صرف ایک وزیر ہی رفاقت میں

رگیا جس سے اوہراؤ مہر کی باتیں کر کے دل بہلاتا تھا۔ جب اپنے ملک کے
 قریب پہونچا تو بادشاہ کے خاصے کے گھوڑے نے بھی جواب دیا۔ وزیر خود
 پیادہ پا چلا اور اپنا گھوڑا اوسے بادشاہ کی نذر کیا۔ ایک دو منزل آگے جا کر
 یہ گھوڑا بھی بیکار ہو گیا۔ تب وزیر بادشاہ دونوں پیادہ پا چلے تو بڑی دور گئے
 ہونگے کہ بادل گہرا آیا اور میتہ برسنے لگا۔ کاسد پیادہ پا حیران و سرگردان۔
 سردی و پانی سے ٹھٹھرا ہوا اور پریشان چلا جاتا تھا کہ اوس کو اپنی پیاری بیٹی
 یاد آئی۔ بے اختیار آنکھ میں آنسو بھر آئے اور خوب پھوٹ کر رویا اور وزیر سے
 کہنے لگا کہ کیا انکو تعجب نہیں آتا ہے کہ ہم موت سے ایسے سخت گہرا اے کہ اپنی
 اوس پیاری بیٹی کو بھی چھوڑ آئے جسکی برابر دنیا میں کوئی چیز ہمارے نزدیک نہ تھی
 حالانکہ ہکو غیرت اور حمیت کے بڑے دعوے تھے۔ اور اس طرف آنے میں
 ہکو کسی قسم کی مصیبت پیش نہ آئی اور سوائے اوس لڑکے کے چھٹنے کے ہمیں تو
 اور کوئی غم و رنج نہیں ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ کیا فرماتے ہیں
 یہ مصیبتیں جو آپکو درپیش ہیں یعنی رات کی سردی۔ آبادی سے بھٹکا پھرنا۔ برہنہ
 بدن رات بسر کرنا۔ چاروں طرف کے نباتات کا غم رہنا۔ اوس مصیبت سے کہیں
 زیادہ ہیں جسکا ذکر آپ فرماتے ہیں اور اوس کا تو اثر بھی آپکے چہرہ سے ظاہر
 نہیں ہوتا۔ وزیر کا یہ رد کہا سو کہا جواب کاسد کو سخت ناگوار گذرا مگر اوس وقت وہ
 پنی گیا اور کچھ نہ بولا۔ یہی باتیں کرتے ہوئے یہ دونوں پیادہ پا چلے جاتے تھے
 اور آسمان ان دونوں مسافروں پر مطلق رحم نہیں کرتا تھا لگاتار موسلا دھارینہ برستا
 ہی جاتا تھا چلتے چلتے دور سے ایک عمارت دکھائی دی تیزی سے اوسکی طرف

پڑے۔ نزدیک پہنچے تو ایک کہنڈر کھڑا ہوا بلا جھین ایک بڑا سا پردہ پڑا ہوا
 تھا جب اوسکے اندر گئے تو وزیر نے کہا کہ یہ میرا نہ ضرور چورون یا جادو کروں
 کے جمع ہونیکا مقام ہے اور ایسے چٹیل میدان میں اور آبادی سے استقر
 دور پر واقع ہے کہ اگر ہم رات کو یہاں رہ جائیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بڑے لوگ
 یہاں آکر پناہ گزین ہوں۔ اسلئے صحیح راے یہ ہے کہ کوئی ایسی پوشیدہ جگہ
 دیکھ کر چھپ رہیں جس میں حفاظت بھی ہو اور باران و شبنم سے بچاؤ بھی۔
 اور اپنی جگہ سے تاریکی کے پردہ میں چھپے ہوئے اندر آنے والوں کو بھی دیکھتے
 رہیں۔ تاکہ اب ہمارے بعد جو کوئی راستے کے بقیہ حصہ میں میان داخل ہو وہ ہم سے
 چھپا نہ رہے۔ چنانچہ دونوں نے ایسا ہی کیا۔ جب رات کی تاریکی خوب پھیل گئی
 تو دو عورتیں اوس کہنڈر میں داخل ہوئیں۔ بادشاہ و وزیر نے جو نظر اڑھا کر
 دیکھا تو ایک بادشاہ کی وہ بیگم تھی جسکو وہ اپنے محل میں چھوڑ آیا تھا۔ اور دوسری
 وزیر کی بی بی تھی۔ بادشاہ کی بیگم وہاں پہنچتی ہے مکان کی وجہ سے لیٹ گئی
 اور وزیر کی بی بی نے اوس سے کہا کہ اے لو آپ تو لیٹی ہیں پھر وہ وعدہ کیونکر
 پورا ہوگا۔ جو اپنے ہمارے سارے عالم کے ساتھیوں سے آج رات کے لئے
 کیا تھا۔ میں تو نہیں دیکھتی کہ آپ نے کوئی تیاری کی ہو۔ یہ سنکر بادشاہ کی بیگم اٹھی
 اور انسان کی ایک کھوپڑی جو اوس کہنڈر کے کنارہ پر پڑی ہوئی تھی لے آئے
 اوسکو اپنے سامنے رکھا اور سیٹی بجا بنا شروع کیا اوس آدمی کا ہر ایک عضو دوڑ دوڑ کر
 اٹھا گیا اور خود بخود چڑھتا گیا۔ تھوڑی دیر میں اچھا خاصا جیتا جاگتا آدمی سامنے
 کھڑا ہو گیا۔ بیگم نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے اوس نے کہا کہ میں فلاں

جادوگر ہون جسکو کاسد نے جادوگری کی وجہ سے مروا ڈالا تھا۔ اوسنے کہا کہ
 اچھا تم آج رات ہماری مدد کرو اور صبح ہوتے ہوئے اپنی خواب گاہ کو لوٹ جاؤ
 اسکے بعد اوس بیگم نے دوسری کہوڑی تلاش کر کے نکالی اور اوسکو چوہے
 پر چڑھایا اور اوس مین تھوکا اور اوس جلائے ہوئے جادوگر سے کہا کہ جب تک
 مین واپس آؤں تو اسکی نیچے آنیچ لگا آ رہ۔ یہ کہہ کر وہ دونوں عورتیں وہاں سے
 چلی گئیں اور وہ جادوگر اوس کہوڑی کے نیچے آنیچ لگانے لگا۔ اتنے مین مغرب
 کے جادوگر دن مین سے ایک جادوگر پرندوں کی طرح بازو پھٹھٹھاتا اڑتا ہوا
 اوس ویرانہ مین پہنچا اور اوس جلائے ہوئے جادوگر سے بیٹھ کر گپ شپ
 کرنے لگا۔ اشنا گفتگو مین اوس نے بڑے زور سے ٹھنڈی سانس بھری اسپہ
 مغربی جادوگر نے پوچھا کہ تمکو کس بات کا غم ہے۔ اوسنے کہا کہ اگر اس کہوڑی
 کا ایک قطرہ مجھے پینے کو مل جائے تو مین پھر ویسا ہی زندہ ہو جاؤں جیسا تھا مغربی
 نے اوسکی اصلی سرگدشت پوچھی اوسنے سر سے پاؤں تک بیان کر دی
 مغربی نے کہا کہ مین اپنی ایک ساتھی بوڑھی کے پاس سے ابھی چلا آتا
 ہوں جو سمندر کے ایک جزیرہ مین رہتی ہے میرا ارادہ تھا کہ آج شب کو اسے
 ساتھ لیتا آؤں مگر وہ سخت بیمار و ذمی فراش ہے۔ سمیت افسوس ہے کہ ہمارے
 ساتھیوں مین اوسکے سوا اور کوئی ایسا نہیں ہے جو مردہ کو زندہ کر سکتا ہو۔ جیہ
 سنکر وہ جادوگر بہت خوش اور مغربی کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ مگر
 تھوڑی دیر مین دونوں مرد اور دونوں عورتیں واپس آئیں۔ مغربی نے اون
 دونوں عورتوں سے پوچھا کہ تمہیں اتنی دیر کہاں لگی۔ عورتوں نے کہا کہ ہم دونوں

کاسد کی فوج میں چلے گئے تھے۔ دیکھا تو وہ شکست کہا کر طعنه اجل ہو چکی ہے
 تب سمنے بادشاہ کو ڈھونڈ پا کر وہ زندہ ملا نہ مڑوہ۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ وہ
 جادوگر جسکو بیگم نے زندہ کیا تھا کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ اسے میرے آقا و مالک
 میں فلان جزیرہ کی جادوگری کے پاس اس غرض سے ابھی گیا تھا کہ مجھے زندہ
 کر دے۔ مگر وہ جانکنی میں مبتلا تھی۔ اوس کا خیال یہ ہے کہ میری زندگی صرف
 اوس تمتع کے حاصل ہونے پر موقوف ہے جو مرد کو عورت سے حاصل ہوتا ہے۔
 پس اگر آپ سرفراز فرمائیں تو مطلب پورا ہو۔ بیگم نے کہا کہ اوس بات کی
 اپنی زندگی کے لئے جس قدر تجھے حاجت ہے اوس سے زیادہ مجھے حظ کی خاطر
 سے ہے۔ آؤ اس میں زیادہ پوچھنا کیا ہے۔ زمین میدان ہمیں گو۔ دولون
 نے اوس وقت شرم و حیا کو بالائے طاق رکھا۔ اور دولون نے اوس
 کھوپڑی کے تھوک میں سے ایک ایک قطرہ پیا۔ اتنے میں لوگوں کی باتیں
 کرنے اور گھوڑوں کے آنکلی آواز کان میں آئی۔ اور فوراً معلوم ہوا کہ سارے
 جادوگروں کا لشکر جمیں مرد اور عورتیں دولون شامل ہیں گھوڑوں پر سوار ہو کر سیف
 کے جادوگروں سے ملنے کو آیا ہے۔ چنانچہ ایک جم غفیر وہاں جمع ہو گیا۔ اور
 سب نے اوس کھوپڑی کے تھوک میں سے جو اونکی دعوت کے لئے تیار کیا گیا
 تھا ایک ایک قطرہ پیا۔ اور عجیب و غریب کرشمے دکھانا شروع کئے۔ اور جب کوئی
 گروہ کوئی عجوبہ بات کرتا تھا تو سب کے سب اسی فعل کو دہراتے تھے اور سب
 اپنے کرتب میں برابر ہو جاتے تھے۔ آخر قوم سیف کے لوگ بار کر بیٹھ گئے
 اور کہنے لگے کہ ہمارا ایک پیشوا ہے جو موجود نہیں ہے وہ آئے تو ہمارا کام چلے

یہ گفتگو سنا کر سب راضی ہوئے کہ سب لوگ اوس پیشوا کا انتظار کریں اور قوم
 نسیفہ اوسکو جا کر لے آئے۔ چنانچہ بادشاہ کی بیگم اور وزیر کی بی بی اپنے
 پیشوا کی تلاش میں روانہ ہوئیں۔ اور رات ختم بھی نہ ہونے پائی تھی کہ
 دونوں بادشاہ کی لاڈلی بیٹی کو ساتھ لے ہوئے واپس آئیں۔ وہی لڑکی
 نسیفہ کی وہ پیشوا تھی جسکے ذریعہ سے وہ قوم سب جادوگر و نیر سبقت و غلبہ
 حاصل کرنیکی امید رکھتی تھی۔ اوس لڑکی نے وہاں پہونچتے ہی جادوگروں پر
 ایک منتر پڑھ کر ہونکا جس سے سب کے سب اندرے ہو گئے اور اوس سے گڑگڑانے
 اور شتین کرنے لگے کہ ہماری آنکھیں پھر بدستور روشن ہو جائیں۔ تب اسنے
 پھر کچھ پڑھ کر ایسا پھونکا کہ سب کی آنکھوں میں بینائی آگئی اور سب نے اوسکی
 اوستادی کا اقرار کیا۔ اور پلو چپنے لگے۔ کہ تیرے ہوتے ہوئے ہندو لوں
 نے تیرے باپ پر کیونکر فتح پائی۔ اوسنے کہا کہ میں نے اوس کی بدرائی کر
 سب سے اوسکو مغلوب کر دیا۔ کیونکہ وہ میری خواہشوں میں روک ٹوک کیا کرتا تھا
 حالت یہ ہوئی کہ جسوقت نسیفہ اور ہندیوں کا مقابلہ ہوا۔ میں نے اپنے
 بائیں ہاتھ کو داہنے کے اوپر رکھا اس سے ہندی غالبے۔ اور اوسکو شکست
 ہوئی اور اگر میں اپنے داہنے ہاتھ کو بائیں کے اوپر رکھتی تو نسیفہ اون پر غالب
 آتے۔ یہ ماجرا سنا کر سب نے اقرار کیا کہ قوم نسیفہ کو جادو کے علم میں سب سے
 فوقیت حاصل ہے۔ اتنے میں صبح ہو گئی۔ اور وہ مجمع منتشر ہو گیا۔ کاسد ان
 سب عجائبات کو دیکھ کر سخت متحیر و متعجب ہوا اور وزیر کی رائے پر اوسکا اعتماد
 بہت زیادہ ہو گیا یہ دونوں اوس ویرانہ سے نکل کر آبادی اور گاؤں میں پہونچے

اور راستہ پوچھتے ہوئے اپنی دارالسلطنت میں داخل ہوئے۔ کاسد نے
گھر پہنچ کر اپنی کل عورتوں کو ہمیشہ کے لئے موت کے پردہ میں چھپا دیا اور
پھر مرتے دم تک کسی عورت سے سروکار نہیں رکھا۔

جینے سے اس قصہ کو تمام کر کے کہا کہ میری رسوائی و روسیا ہی اس
بڑا کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں بھی اسی مصیبت و عزور میں مبتلا تھا جس میں
کاسد۔ اور اب مجھے قبری نسبت دیسی ہی باتیں معلوم ہوئیں جیسے اسے
اپنی چاہتی بیٹی کے بارہ میں معلوم ہوئی تھیں۔

بوذا سفلی نے کہا کہ حضور والا۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو میری کس بات سے صدمہ
پہنچا۔ آیا اس نیکی سے جس سے میں مستفیض ہوا۔ یا اس مخالفت سے جو
میں نے آپ کے ہوا و ہوس کی کی۔ اگر آپ میری نیکی سے گہرا سے تو مجھے
آپ سے بہاگنا اور آپ کی سلطنت کو خیر باد کہنا لازم ہے اور اگر اپنے ہوا و ہوس
کی مخالفت سے چڑھے تو آپ نے میری ہلاکت کو جو آپ کے نفس کے موافق ہے
میری ہدایت پر جو آپ کی رائے کے مخالف ہے ترجیح دی۔ جس سے ظاہر
ہوتا ہے کہ آپ کو میرے حال پر عنایت و شفقت بہت ہی کم ہے۔ اس لئے اگر میں
آپ کو تمہم سمجھوں اور آپ سے بدگمانی کروں تو حق بجانب ہے۔ علاوہ اسکے
جو بھلائی میرے ساتھ کی گئی ہے اور سپر جقدر افسوس مجھ کو اس وجہ سے ہے
کہ آپ نے اس کی نسبت غلط فہمی کی۔ اور قدر آپ کو نہیں ہے اس لئے
آپ سے زیادہ غم و رنج بھی مجھ کو ہے۔ باقی آپ نے جو مجھے ملامت کی اور دہمکایا اس کی
نسبت میں عرض کرنا ہوں کہ آپ نے جو مجھے ناچھہ بچہ قرار دیا کاشکے میرے

لئے یہی واقعی عذر ہوتا یا کیا اچھا ہوتا اگر مجھ میں وہ عیوب ہوتے جنکی بابت
 آپ نے مجھے ہر ٹکڑے یا میری خوش نصیبی سے آپ اپنی دہلی کو پورا کرتے
 تو میں بھی اون لوگوں کے شمار میں داخل ہو جاتا۔ جو اس سے پہلے آپ کے
 غضب میں پڑ کر فائز المرام ہو گئے ہیں۔ مگر میں بچپن کی آرٹین پناہ نہیں کر
 میری عمر زیادہ ہو گئی ہے اور یہ عذر رفع ہو چکا ہے۔ اور جو سخت باتیں آپ نے
 مجھے کہیں وہ مجھے بُری نہیں لگیں بلکہ آپ نے میری حالت کو بُرا کہا ہے۔ اور
 میں خدا کا شکر کرتا ہوں اور جو وعدہ آپ نے مجھ سے کیا اوس کی طمع مجھے ہرگز
 نہیں ہے اور آپ کے عتاب کی ہل وچاپ اپنی تکلیف کا احتمال ہے اور کچھ بھی
 نہیں اور جس چیز کو آپ اپنی مصیبت قرار دیتے ہیں اوسی نے مجھے اس راے
 پر آمادہ کیا اور آپ نے جو مجھ کو دنیا کی نعمتوں کی لذت چکھنے کا موقع دیا اوسی سے
 مجھ کو آخرت کی نعمتوں کی قدر ہوئی۔ پس اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جو کچھ آپ نے میرے
 لئے دنیا کے سامان عیش فراہم کئے ہیں اوسکے بدلے مجھے آخرت کی کامیابی
 سے محروم رکھیں تو وہ سامان ہرگز آخری نعمتوں کا بدل نہیں ہو سکتے۔

علامہ برین میں اوس سامان سے اوس سے زیادہ اصرار کے ساتھ دست بردار
 ہونا چاہتا ہوں جس اصرار و عتاب کے ساتھ آپ اوسے میرے سر مارنا چاہتے
 ہیں۔ پھر اگر وہ حالت جسکا عادی آپ مجھے بنانا چاہتے ہیں اور جسکو آپ سب سے
 عمدہ سمجھتے ہیں فرحت انگیز و تعجب خیز ہے اور آپ کو اوسکی ہمیشہ باقی رہنے پر پورا
 اعما و مسرت تو چشم مار و روشن و دل ماشاد۔ اوس سے بڑھ کر میرے لئے
 مسرت و قناعت کا اور کوئی ذریعہ ہو سکتا ہے اور اگر آپ کو اوسکے ذرا اہل ہو جانا

اندیشہ سے تو پھر مجھے آپ ایک نہایت عمدہ شے کی خاطر اس کے چھوڑ دینے پر قابل معافی کیوں نہیں سمجھتے۔ آپ اسپر تو تعجب کرتے ہیں کہ میں آخر وہی نعمتوں کو جو دائمی ہیں تلاش کرتا ہوں اور اسپر تعجب نہیں کرتے کہ آپ دنیوی ڈھکوسلون پر جو فانی ہیں۔ جان دیتے ہیں۔ تعجب ہے کہ آپ میری یہ خدمت کرتے ہیں کہ میں نے دنیا کو جو اپنے دوستوں کو ہمیشہ مصیبت زدہ بنا جاتی ہے عداوت رکھنے والوں کی طرح کیوں چھوڑ دیا۔ واسے بر قسمت آپ نے مجھے کس مصیبت میں پہنسا یا ہے یعنی جہان ایک دن سب کو جانا ہے وہاں کی بزرگی کی جستجو سے مجھے باذر کھاسے۔ فی الحقیقت میرا اور آپ کا حال اوس سفیر سے نہایت ہی مشابہ ہے جس کو ایک بادشاہ نے کسی معاملہ میں اپنے ایک ماتحت کے پاس بھیجا تھا۔ جب وہ سفیر منزل مقصود پر پہنچا تو اوس ماتحت نے اوسکی خوب تعظیم و تکریم کی اور اوس کا رتبہ اوس سے بڑھا دیا جو اوس کو اپنے آقا کے یہاں حاصل تھا۔ اور کہا کہ اگر تم اوس حکم کو جو اپنے آقا کے پاس سے لائے ہو ملتوی رکھو۔ یعنی اوسکی نافرمانی کرو تو تم کو یہاں ہرمت و راحت و امارت نصیب ہوگی جو وہاں کہیں حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اوس سفیر نے لالچ میں آکر اوسکی بات مان لی۔ اور وہیں کا ہو رہا۔ جسکی وجہ سے اپنے آقا و ولی نعمت کو سخت ناراض کر کے باغیوں میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ نے بھی اوسکی جاگیر و منصب ضبط کر لیا۔ اور جب دوسرے لوگ بادشاہ کی طرف سے اوس سفیر کو پکڑ لانے کے لئے پہنچے تو اوس ہیکلے والے نے اوس کو رسوا و ذلیل کر کے اوسکے حوالہ کر دیا۔ اور جو وقت اوسکی مدد و حفاظت کا تھا اوس میں صاف انکمین چرا گیا

تو کیا۔ اسے راجہ مین اس مثل دابے سفیر سے کچھ کم بے خطر ہوں۔ کیا آپ
 مجھے میرے رب کے قاصدوں سے بچالین گے۔ اور مجھ کو اس کے سپرد نہ کر دیں گے
 اور ہمیشہ اسی حالت کو باقی رکھیں گے۔ مین جانتا ہوں کہ آپ ہی مجھے اس حالت
 سے باہر کر دیں گے۔ کیونکہ آپ جس ہیشگی و اعتماد کی کفالت کرتے ہیں اور سپر خود
 آپ کو بھی بہرہ و سہ نہیں ہے۔ اور اگر آپ نے اس وقت میری یہ حالت رکھی اور بعد کو
 رسوا کر کے چھوڑ دیا باوجود اسکے کہ اس وقت آپ مجھے امن و سلامتی کی تلاش
 سے سخت ممانعت کرتے ہیں تو آپ نے میرے ساتھ گویا وہی سلوک کیا جو بادشاہ
 کے ماتحت نے اوس سفیر کے ساتھ کیا تھا اور آپ نے جو گمراہ
 کرنے والوں اور حبابوں کو میرے پاس سے بھالا اور لوگوں
 سے جادو کا ذکر چھڑایا تو آپ نے میرے ساتھ بہت بڑی خیر خواہی کی
 بشرطیکہ آپ نے ان لفظوں سے اونکے صحیح معنی و مصداق مراد لئے ہیں
 مگر ایسا نہیں ہے کیونکہ آپ نے تو میرے پاس سے سیدھی راہ بتانے والوں
 اور عالموں کو نکالا ہے اور لوگوں کو حکمت کی باتوں کا تذکرہ کرنے سے منع کیا
 ہے اس واسطے آپ نے تو میری وہ حالت کر دی کہ کسی شخص کو اس بات کا اندیشہ ہو
 کہ دشمن اور سپر چڑھ آئیں گے اور رہزنی اور لوٹ مار کریں گے اور اوس کو منزل مقصود
 تک پہنچنے نہ دیں گے۔ اور وہ دشمن آجائیں اور اوس کو بے راہ بے نشان
 جنگل میں لیجا کر چھوڑ دیں جہاں پانی مفقود اور راہ سرد ہو رہے کے نشان
 مٹا دیئے گئے ہوں اور راہ ہمارا ڈالے گئے ہوں۔ وہ اپنی قوم اور اپنے
 یاروں سے جدا کر دیا گیا ہو۔ اور پوچھ رہی اور درندوں میں چھوڑ دیا گیا ہونی الواقع

آپ نے میرے ساتھ بجنسہ ایسا ہی برتاؤ کیا ہے جتنے حق اور اہل حق کو میرے
 خیال سے نکال دیا اور نیکو کاروں اور پاک لوگوں کو جو حقیقت میں اصلی رہنما تھے
 شہ پرورد مجھے اونے علیحدہ رکھنے کی غرض سے مردا ڈالا اور مجھ کو مکاکاروں -
 جہونٹوں - پریشان کرنے والوں اور سیج کو جہونٹہ اور جہونٹہ کو سیج بتانے
 والوں کے پنچون میں پہنسا دیا - مگر خدا نے مجھ پر عنایت کی - اور نیکوں میں سے
 ایک بڑے شخص کو میری رہنمائی کے لئے بھیج دیا - جو میوں نے جو میری نسبت
 آپ کو نامردی پہنچتی تلوں پریشانی - اور کسی حال میں دنیا پر قناعت نہ کرنے
 کی خبر دی تھی تو ان لوگوں نے ٹھیک کہا تھا - اور آپ نے جو ان کو سچا سمجھا تو
 آپ نے بھی کوئی غلطی نہیں کی - بہلا میں نامرد کیوں نہوں - نامردی ہی تو مجھے
 اوس دنیا سے باہر نکالتی ہے جس سے نکلنے ہی میں مجھے آرام و عیش اور امن
 و خوشی و سلامتی کی اُمید ہے - اور میں دنیا کا بد بخت کیوں نہ ہوں اسکی بد بختی ہی
 تو آخرت کی نیک بختی کا سبب ہے - اور میں کیونکر اسکے ساتھ متلوں نہ ہوں یہ بھی تو
 میرے ساتھ متلوں ہی ہے - اور کیونکر میں دنیا سے پریشان نہوں - اس سے
 پریشان ہونا ہی میرے لئے نہایت مفید ہے اور اس سے دلچسپ بہت ہی نقصان
 کا موجب ہے - اور کیونکر ممکن ہے کہ اسکی کسی حالت پر میں قناعت کر لوں - اسلئے
 کہ امین کوئی چیز ہی قابل قناعت نہیں ہے - اسواسلئے کہ اسکی کوئی شے ہمیشہ
 رہنے والی نہیں ہے - اور آپ نے نہایت کے بادشاہ کی عقل و نیکی کا اقرار کیا
 اور اس کے ساتھ یہ بھی کیا کہ اوس نے جادو گروں کو قتل کیا اور بدکاروں کو ملک
 سے نکال دیا - یہ بیان تو آپ کے اوس دعوے کے مخالف ہے جو آپ کا اپنی

چال چلن کے ٹھیک ہونے کی نسبت ہے۔ کیونکہ آپ نے بیگناہوں کے قتل کرنے والوں کو باقی رکھا اور نیکوں کے جلاوطن کرنے والوں کو پناہ دی اور طریقہ ہے کہ آپ نے اوسکی مخالفت ہی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ جس شخص نے آپکی خطا سے آپکو متنبہ اور جسکی نسبت آپنے گمان کیا کہ آپ پر طعن کرتا ہے اوسکو آپ نے قتل کر دیا اور جلوایا اور آپنے اس فعل کا ارتکاب اصرار و اعلان کے ساتھ کیا۔ پھر آپ پر وہ مثال کیونکر صادق آسکتی ہے۔ اور باوجود اسکے کہ آپ خدا کی دشمنی پر کمر بستہ اور خدا پرستوں کی عداوت میں از خود رشتہ ہیں اللہ نے جو بڑا احسان و فضل کرنے والا اور سبکو نفع و فائدہ پہونچانے والا ہے آپ کے ساتھ عمدہ سلوک کیا۔ یعنی آپ کے باخین وہ پودا پیدا کیا جو آپ کے پاس اوس خدا کی نعمت کو پہیر لایا جسکی آپنے ناقدری کی تھی۔ اور آپکے لئے اوس دین کو زندہ کیا جسکو آپنے برا سمجھا تھا۔ اور آپکو حق کے مباحثہ کی طرف متوجہ کیا اور اس میں آپکو برائی سے محفوظ رکھا اور جن چیزوں کے ہاتھ میں آپنے اپنے نفس کو سپرد کر دیا تھا یعنی بھول چوک اور کج روی و عز و ر اوسکے قبضہ میں آپکو جانے نہ دیا۔ خلاصہ یہ کہ میرے ذریعہ سے آپ پر بہت سی باتیں کہلین اور آپ کو اوس میں نہ کچھ تردد و فکر کرنا پڑا اور نہ آپکے مرتبہ و عزت میں کچھ منہرق آیا اور نہ آپ کو مروت اور مذہب کے خلاف کوئی فعل کرنا پڑا۔ حالانکہ نہ سیفہ کے بادشاہ کو جو وقت اپنی بی بی اور بیٹی کے عیب پر اطلاع ہوئی تھی تو اوسکو یہ سب ناگوار باتیں پیش آئی تھیں پھر آپ ہی فرمائے کہ آپ مصیبت میں اوسکو مشابہ کیونکر ہو سکتے ہیں۔

پس جو تمثیل آپ نے بیان کی وہ کسی طرح عجیب و غریب آتی ہے اور نہ آپ پر
 البتہ غفار اور اسکے بچوں کی مثال ہم دونوں پر خوب منطبق ہے۔ لوگوں کا
 خیال ہے کہ بڑے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جنکو
 خدا نے اسکے زبان کے ذریعہ سے لوگوں کے دلوں میں ڈالنا چاہا تھا تو وہ
 دنیا کی سیر و سیاحت کو نکلا۔ اثنائے سیاحت ہی میں اسکو موت الگنی ناگاہ
 غفار کا ادھر سے گذر ہوا وہ اسکی لاش کو اٹھا کر اپنے بچوں کے لئے لے گیا
 اور ان میں اسکو تقسیم کر دیا۔ اسکے بچوں نے سمجھ کر سدی اس کے ہر عضو کو کھا لیا
 اور سب نیکو کاری۔ رحمدلی۔ راستی۔ علم۔ اور حکمت کے پتلے بن گئے۔ پس جس بچے
 نے اسکی دونوں آنکھیں کھائی تھیں وہ اوروں سے کہنے لگا کہ اے غفار
 کے بچے کیا تمہیں بھی اپنی آنکھوں کے سامنے کی وہ چیزیں برسی نظر آتی ہیں۔
 جو مجھے۔ میں تو عزت و قدرت والے بادشاہ کو بھی دیکھنے لگا۔ اور یکس
 و مفلس کہنے کو بھی۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ ان دونوں میں سے کس پر زیادہ تعجب
 کروں۔ آیا اس بادشاہ پر جو لوگوں سے غیر مانوس رہتا ہے۔ یا اس کہنے پر
 جو بادشاہ پر شک کرتا ہے۔ اور جس نے اس کے دونوں کان کھائے تھے
 اس نے کہا کہ میں اپنی سماعت سے اسی طرح بعض باتوں کو برسی قرار دیتا ہوں جی طرح
 تو اپنی بینائی سے مجھے سخت تعجب آتا ہے کہ لوگ غریبوں کی صدا اور عالموں
 کی نصیحت چھوڑ کر ڈھول اور نقارے کی آواز کیونکر سنتے ہیں اور جس نے
 اسکی ناک کھائی اس نے کہا کہ تم دونوں نے جن باتوں کو ناپسند کیا وہ تو اس
 بات کے مقابل میں جو مجھے معلوم ہوئی بہت ہی آسان ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ

مردار چو ہمارا کہا جب ہے مجھ کو سخت ناگو اور گزری اور اوسکی بدبو سخت تکلیف دہ معلوم
 ہونے لگی۔ یہاں تک کہ جس درخت پر ہم ہیں۔ اوسکی بدبو سے مجھے سخت
 اذیت پہونچنے لگی۔ اور جس نے اوسکی زبان کہا لی تھی اوسنے کہا کہ یہی کیفیت
 میری زبان میں پیدا ہو گئی ہے کیونکہ سچائی میں ایسی لذت اور شیرینی اور
 جوٹھ میں ایسی بد مزگی و تلخی پاتا ہوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ کہی جوٹھ کی طرف
 رخ نہ کر سکو گا۔ اسپر وہ جس نے اوسکا دل کہا یا تھا کہنے لگا کہ جتنی باتیں تمکو جدا
 جدا حاصل ہوئیں وہ سب کی سب مجھ میں مجتمع ہیں اور اوسکے علاوہ مجھے خاص باتیں
 بھی حاصل ہوئیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ زندگی کا بیج سمجھنا۔ موت کا اشتاق ہونا۔
 اور عاقبت کا علم۔ اور جن ذریعوں سے تمہیں وہ سب باتیں حاصل ہوئیں اور
 یقین۔ اسپر سب ایک زبان ہو کر کہا کہ سچ ہے بغیر رہنا کے راہ نہیں مل سکتی
 ہے اور بلا سیکھے ہوئے ادب نہیں آسکتا ہے۔ اور بن پیشوا کے زہد کامل
 نہیں ہو سکتا ہے۔ اسلئے ان میں سے جو باتیں تجھے معلوم ہوں ان کی ہمیں
 تعلیم دے۔ چنانچہ اوسنے اوتھیں بودہ کی وہ شان و منزلت بتائی جو خدا نے
 اوسکو عطا کی تھی۔ اور وہ ہدایتیں بتلائیں۔ جو بودہ کے دل میں خدا نے وحی
 کی تھیں۔ اور وہ سب کچھ بھی ایسی طرح صاحب علم و معرفت ہو گئے۔ اور سب نے
 اسپر اتفاق کیا کہ جلد ہاتھ آئے والی چیز کو چھوڑ دیا اور آخرت کی جستجو کرنا چاہی
 شام کی وقت عنقاہ شکار لیکر آیا۔ اور اپنے بچوں کے آگے ڈال دیا۔ اور رات
 گزار کر علی الصبح روزی کے تلاش میں باہر نکلا۔ یہاں بچوں نے اوس کو شکار
 کو آپس میں تقسیم کیا۔ اور ہر بچہ اپنا حصہ لیکر بہت دور جنگل میں بھل گیا۔ اور اوسکو۔

پہنیک کر اپنے آشیانہ کو لوٹ آیا۔ مدنون تک یہ سب بچے ہی کرتے اور
 برابر مزار کے کھانے سے بچتے رہے۔ جب اس کا اثر اون میں ظاہر ہوا تو غفار
 نے پوچھا کہ تم سب اس قدر لاغر و ناتوان کیوں ہو گئے ہو۔ اسپر بودہ کی زبان کھلے
 والے بچے نے کہا کہ ہم کیوں ڈیلے نہ ہوئے۔ جب سے ہکو تنے بودہ کا گوشت
 کھلایا ہے بہنے کوئی چیز زبان پر نہیں رکھی ہے۔ غفار نے پوچھا کہ ایسا کیوں
 ہوا۔ اوس نے کہا کہ اوسکے کھانے سے ہکو وہ نیکیاں حاصل ہو گئیں جن کی
 ہمیں تلاش تھی اور اوسکے ملجانے کے بعد ہم اپنی برائیوں کو بڑا نہیں
 سکتے ہیں۔ غفار نے کہا کہ اور تم جو ضعیف و ناتوان ہوتے جاتے ہو اسکا
 کیا کیا جائے۔ بچوں نے کہا کہ ہماری عاقبت کی درستی کے مقابلہ میں ہمارے
 جسموں کا گھل جانا کوئی چیز نہیں ہے۔ غفار نے کہا کہ ایسی باتیں تم ہرگز زبان
 پر نہ لاؤ۔ ورنہ ہم تمہارے بڑی طرح خیر لین گے۔ بچوں نے کہا کہ اگر ایسی باتیں
 کرنی ہم پر لازم بھی نہ ہوتیں تب بھی اپنی رسوائی کے لئے ہم رغبت سے
 اپنے اوپر لازم کر لیتے۔ غفار نے کہا کہ بہلا اس میں تمکو کوئی راحت ملتی ہو
 بچوں نے کہا کہ جو کچھ راحت ہے وہ اسی میں تو ہے۔ کیونکہ رسوائی کے بعد
 کی نعمتیں جلد ملتی ہیں۔ اسپر غفرا کو اپنے بچوں سے سخت رنج ہوا چنگل سے اڈکو
 بارنا م شروع کیا یہاں تک کہ اوسکے پہچے نکل پڑے اور سب کے سب مر گئے
 تب اوس نے اپنے بچوں کے لئے رونا شروع کیا۔ اور روتے روتے خود بھی
 جان دیدی۔ اوسی وقت سے یہ کہاوت چلی آتی ہے کہ غفرا کے بچے نہیں
 ہوتے ہیں۔

پس اسے راجہ۔ پرنسپل قوم نسبیہ اور اس کے بادشاہ کی مثل سے میری
 اور آپ کی حالت سے زیادہ تر مناسبت رکھتی ہے۔ اور میں آپ کی صحبت اور آپ کی
 دنیا کے لوٹ کی بدولت قریب پہلاکت ہو گیا تھا مگر اپنے دین کی خاطر سے
 جبر سے اور آپ کو پہنچ و صدمہ سے محفوظ رکھنے کے لئے میں نے ابھی تک
 آپ سے اس قسم کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ لیکن آپ نے مجبور کر کے ضبط کا اختیار
 مجھ سے لے لیا اور ایسی حالت پیدا کر دی کہ اس میں سختی و بر ملا صاف صاف
 کہنے کے سوا نرمی و اخلاص سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا ہے اور اب مجھے سب سے
 زیادہ دو باتوں کا افسوس پیدا ہو گیا ہے ایک تو یہ کہ آپ مجھے اس عذاب سے
 محروم رکھیں گے جس میں آپ نے عموماً میری رائے کے لوگوں کو مبتلا کیا اور
 جو آخرت کی نعمتوں سے آدمی کو بہت قریب کر دیتا ہے۔ اور دوسرے یہ کہ
 آپ اُس آخر دی راحت و عزت سے دست بردار ہوتے ہیں جو میرے ماتحت
 میں ہے۔

جینس سمجھ گیا کہ عتاب سے اس کا غیظ و غضب بڑھتا ہی جائیگا۔ اور یہ اس کو
 ضبط نہ کر سکے گا اس لئے وہ جلدی سے اس کے پاس سے اوٹھ کر دل پر بار غم لئے
 ہوئے محل کے اندر چلا گیا۔

اور جب بوذا سف کو مستقر اور اس کے ہمراہیوں کا ماجرا اور ان کے
 ساتھ راجہ کے سلوک کا حال معلوم ہوا تو اس کے دل پر چوٹ سی لگی۔ اور بہت
 رنجیدہ و افسردہ خاطر ہوا۔ اور اس سے یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ میں نے ہی دین میں خطا کی
 کیونکہ راجہ یہی خبر سن کر کہ بوذا سف زائدوں کے کہنے میں آگیا ہے جو شہین

آیا تھا۔ اور زاہدون کی تلاش میں باہر نکلا تھا اور اس خبر کے افشاء کی وجہ محظوظ
 والا معاملہ تھا۔ جو اوس کے باعث پیش آیا تھا۔ اسلئے وہ دن بھر اور بھی زیادہ
 ملول و دل گرفتہ رہا۔ جب رات آئی اور سب لوگ اوس سے کنارہ ہو گئے تو اوس نے
 اپنے بچا اور ایک خادم سے کہا کہ یہاں سے نکل چلنے کی تیاری کرو۔ اور میرے
 لئے گہوڑا تیار کر کے لاؤ۔ یہ دونوں نوکر یہ حکم سنکر اوس کے پاس سے باہر
 آئے۔ خادم نے تنگدین اس حکم کی تعمیل کے نسبت سستی و کاہلی اور کچھ
 ناراضگی کی علامت دیکھی اور برعکس اس کے تنگدین نے خادم کو بے نشان و بے نشان
 اور مستعد و چالاک پایا اس پر دونوں میں ایک دوسرے کی رائے کے بارے میں
 نہایت حجت ہوئی تنگدین کا خیال یہ تھا کہ اگر میں شہزادہ کے ساتھ جاؤں گا۔ تو
 راجہ مجھے بھی مار ڈالے گا۔ اور میرے اہل و عیال کے ساتھ بھی بری طرح
 پیش آئیگا۔ لیکن خادم نے کہا تھا کہ جو امیر سے نزدیک جانے کا مانع ہے
 وہی میرے نزدیک جانے کا باعث ہے مجھے سخت تعجب ہے کہ تو اوس کے ساتھ
 جانے اور تکلیف برداشت کرنے میں تو راجہ کے عتاب سے ڈرا۔ اور اوس کو
 چھوڑ دینے اور اوس کی صحبت کو چھوڑ کر اپنی خواہش کو مقدم رکھنے میں راجہ کی
 خفگی کا تو نے خوف نہ کیا۔ حالانکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ راجہ کے نزدیک بڑا
 جرم اور سب سے زیادہ باز پرس کے قابل یہی دوسری صورت ہے۔ اور میری جو
 پوچھو تو اگر شہزادہ مجھے کالے سمندر اور دیکھتے ہوئے سرخ انگاروں میں بھی ڈالنا
 چاہے تو اوس کا ساتھ نہ چھوڑوں۔ اسلئے کہ اگر میں اور کسی چیز کا خیال نہ کروں اور
 صرف اوس کے حق تک حسن سیاست و خوبی صحبت کو دیکھوں۔ تو بھی مجھ پر اوس کی

اطاعت فرض اور اوس کا ساتھ دینا واجب ہے پھر اگر مین راجہ کا بھی لحاظ کریں
 اور اسے صواب پر چلون تب بھی احتیاط اسی مین ہے کہ شہزادہ کا ساتھ
 نہ چھوڑوں۔ تاکہ مجھ کو معلوم رہے کہ وہ کہاں جاتا اور کیا نتیجہ نکلتا ہے کیونکہ اگر
 کسی وقت راجہ شہزادہ سے ملنا اور اوس کو بلانا چاہے گا۔ تو اوس کو پتہ و نشان
 بتانے والا مین موجود ہونگا اور اگر مین سب باتوں سے قطع نظر کر کے صرف
 اپنے نفس ہی کے حقوق کو دیکھوں تو یہی بوذا سف کی پیروی اور اس کی
 ہمراہی سب سے بہتر ہے کیونکہ اوسنے بادشاہ کا بیٹا ہو کر اپنے نفس کو خدا کی
 راہ پر قربان کیا ہے۔ اور دنیا کا مال و دولت اور جوانی کی لومنگین اور لذتیں
 باوجود حاصل ہونے کے چھوڑ کر نفس کشی اختیار کی ہے اور ہم باوجود اس کے
 کہ دنیا مین ذلیل و خوار۔ مفلس و نادار۔ بے بس و بچارہ ہیں اپنے نفس
 کے بارہ مین بخل کرتے ہیں۔ واللہ مجھے دنیا کا چھوڑنا اور آخرت کی بہلائی کی
 امید رکھنا زیادہ تر لازم ہے۔ کیونکہ مین اوس سے عمر مین زیادہ۔ اور گناہوں مین
 بڑھ کر موت سے زیادہ قریب۔ اور دنیا مین زیادہ بد نصیب ہوں۔ پھر جس موت
 کی طرف بوذا سف بے دھڑک جاتا ہے مین اوس سے کیوں بہاگون۔ اور جن
 نعمتوں کی وہ جستجو کرتا ہے مین اون سے بے پروائی کیوں کروں۔ کیا مجھے
 اپنے نفس کی محبت بوذا سف سے زیادہ یا خدا کے ثواب و مغفرت کی امید مجھ
 اوس سے کم ہونا چاہیئے اس واسطے میری تو یہی رائے ہے کہ ہم دونوں
 اوس کے ساتھ چلیں۔ پس اگر وہ پھر دنیا کی طرف واپس آنے پر مستعد ہو جائے۔
 تو ہماری کوئی رسوائی نہوگی۔ اور نہ ہمکے حرامی کا الزام لگے گا۔ اور اگر دین ہی پر

مستقل ہو گیا۔ اور اوسکی رائے کے موافق اوس کا کام پورا ہو گیا تو ہم باطینان
 اوس حالت کو اوسوقت تک برداشت کرتے رہیں گے۔ جب تک کہ ہم کو اوسکی
 غایت اور اوسکے ٹھہرنے کا اصلی مقام معلوم نہ ہو جاوے۔ اور جب یہ ہو جاوے گا
 تو میں اوسکے ساتھ رہوں گا۔ اور تم اوسکی خبر لیکر راجہ کے پاس چلے آنا۔ اور جب
 راجہ کو معلوم ہو جائے گا کہ اوسکا بیٹا خدا کی عبادت میں گوشہ نشین و خلوت گر میں
 ہے۔ اور مصیبت کی حالت میں یکہ و تنہا نہیں ہے۔ تو اوسکو گوشت و تسلی و تسکین ہوگی۔
 اس تقریر کے بعد گانے اپنی رائے بدلدی اور چلنے کی تیاری کی پس
 دونوں نے یوذا سف کو آکر خیر دی۔ کہ حسب الارشاد سفر کا تہیہ کر لیا گیا۔ ان دونوں
 نے موتی۔ جواہر۔ سونا۔ مشک۔ دیا و حریر بہت کچھ ساتھ لے لیا۔ آخر تینوں
 آدمی روانہ ہوئے۔ اور صبح ہوتے اوس مقام پر پہنچے۔ جہاں زاہدون کو
 راجہ نے سزا دی تھی۔ جسوقت یہ لوگ دکھائی دیئے یوذا سف خوب پہوٹ کر
 رویا۔ اور نہایت غمگین ہوا۔ گھوڑے سے اتر پڑا اور سارے کپڑے اور زیور
 اوقار ڈالے۔ اور اون چیز و نکل ایک کنارے ڈال کر بلوہر کا دیا ہوا تہ بند باند لیا
 اسکے بعد اپنے دونوں ہمراہیوں سے کہا کہ میری مشکین کسو۔ وہ دونوں
 روتے تھے اور حکم کی تعمیل کرتے جاتے تھے۔ پھر اون دونوں سے کہا
 کہ تم یہیں ٹھہرے رہو۔ اور مشکین بند ہا ہوا زاہدون کی طرف بڑھا۔ اور روتا
 چلاتا ہوا اوسکے بیچ میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سب جان بحق ہو چکے تھے۔
 صرف تین شخص جن میں ایک مستور تھا باقی تھے۔ مگر وہ بھی صرف کوئی دم
 ہی کے مہان تھے۔

جب مستوقر نے اسکی فریاد وزیری سنی۔ اور آواز میں سچا درد غم پایا تو
 سمجھا کہ بیشک یہ کوئی دُرُمند ہے۔ اور میرے ساتھیوں کے مارے جانے پر نالا
 و فریاد کرتا ہے۔ پس مستوقر نے کہا کہ اورو نے والے تجھے شاباش
 ہے۔ اگر تیرا رونا حق پر مبنی اور اسکی حقیقت کو سمجھ کر ہے۔ اور اگر تو دنیا کے
 لئے روتا ہے۔ تو ان خاک آلودہ لعشون۔ اور کئے ہوئے اعصار اور جہلی
 اور نکلی ہوئی آنکھوں میں جو کسی کے ظلم وزبردستی کی شاہد ہیں باوجود ذلت و
 خواری کے تیرے لئے دنیا سے عبرت حاصل کرنے کو یہ نصیحت موجود ہے
 کہ ان جسموں پر عذاب کرنیوالا انکی روحوں پر عذاب کرنے پر قادر نہ تھا۔
 صفت راتا ہوا۔ کہ یہ اجسام جو سربلندان دنیا کی غلامی و ذلت کی صلاحیت
 رکھتے تھے۔ کچھ دیر تک تکلیف میں مبتلا رہے۔ پھر ان کی رو حیں اپنے
 بڑے مہربان مالک اور دل کی چہی باتیں جاننے والے کے پاس پرواز کریں
 اور اسکی خوشنودی و رحمت و ثواب کی اُمید واری میں چین کر رہی ہیں غیور
 اس رولنے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ اسلئے مجھے بتا کہ تو کون شخص ہے
 بوذا سف نے کہا۔ کہ میں آزادوں کی نسل میں سے ہوں۔ میں اپنے
 کنبہ میں صاحبِ عزت و عظمت تھا۔ مگر بہت ہی کم سنی میں دشمنوں کے
 ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ یہ دشمن بمقابلہ ہمارے نہایت غصّہ و حرلین۔ سخت
 حکمران۔ اور بڑے جبار و صاحبِ قدرت تھے۔ ان لوگوں نے مجھ میں مردا
 کہا نے اور ناپاک خون پینے کی عادت ڈالی۔ اور اسی سے میری پردر شس
 کی۔ کیونکہ یہی اونکے سارے ملک کی غذا تھی۔ اسکے سوا او نہیں اور کوئی چمیز

کہا نے کوئیسیری نہیں آتی تھی۔ ان دشمنوں نے یہ ارادہ کیا۔ کہ اپنی سی عادت میری بھی ڈالیں۔ تاکہ میں انہیں کے پاس رہ جاؤں۔ اور انکی حالت پر محبت کر لوں۔ چنانچہ میں نے انکی خاطر سے اس مصیبت کو بھگتا۔ یہاں تک کہ جوان ہوا۔ تب تو انواع و اقسام کے جانور یعنی اپنے یہاں کے بہیر لے بندر۔ اور سور۔ جن سے وہ مادہ کا کام لیتے تھے لیکر میرے پاس پہونچنے اور مجھے اونکے ساتھ مباشرت و مجامعت کرنے پر مجبور کیا۔ مگر میں اوہ نہیں دیکھ کر ایسا ڈرا۔ کہ میرا خون خشک ہو گیا۔ اور ایسا حواس باختہ ہوا کہ مجکو خبر بھی نہ ہوئی۔ تب میں نے اونسے کہا کہ مجھے اس سے معاف رکھو۔ مگر وہ کب مانتے تھے کیونکہ اونکی خواہش یہ تھی کہ اگر میری اولاد ہوگی۔ تو وہ بطور میری کفالت و ضمانت کے اونکے ہاتھ آجائیں گی۔ جسکے بعد میں پدری محبت کی وجہ سے اپنے اعزہ و اقارب اور ملک و دیار کا قصد نہ کروں گا۔ اس لئے جب میں نے اونکی یہ خواہش پوری کرنے میں دیر کی تو مجھ پر اون لوگوں نے نہایت سخت عذاب کیا۔ اور انواع و اقسام کی اذیتیں پہونچائیں۔ مگر میرا یہ حال تھا۔ کہ اپنے لوگوں سے ملنے کا شوق زور وں پر تھا۔ اور اوس عذاب سے بچنے کی آرزو انتہا کو پہونچی ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص میری نظر میں ایسا نہیں جو مجھے پناہ دے۔ یا میرے حال پر کچھ مہربانی کرے۔ اس پر بھی دل یہی کہتا تھا کہ

تہا کہ

درفیض است نشین اوکشا لیشن امیلینجا	برنگ دانہ از ہر قفل می رود کلید اینجا
آخر یہ ملک کا ایک مرد مسافر میرے پاس پہونچا۔ اوس نے مجھے	

اون دشمنوں کے ملک سے نکل بھاگنے کی راہ بتائی۔ اور راستہ کے سب
 انشیب و فراز میرے ذہن نشین کر دئے اور مجھے اہل وطن کی وہ بزرگی اور
 شہدافتیں یاد دلائیں جو اونہیں اپنے ملک میں حاصل تھیں۔ اور جنکو میں
 بہولا بوا تھا۔ اس سے میرا شوق و ولہ بہت بڑھ گیا۔ میں نے اوس سے درخواست
 کی کہ جنکو یہاں سے ساتھ لیکر بھاگ نکلے۔ مگر اوسکو خوف ہوا کہ اگر لوگوں نے
 یہ سمجھا کیا۔ تو دونوں کے دونوں قتل کئے جائیں گے۔ اس واسطے وہ مجھ سے
 پہلے روانہ ہوا۔ اور میں اوسکے بعد وہاں سے باہر نکلا۔ میں بالکل برہنہ تھا۔ اور
 میری مشکین بھی بند ہی ہوئی تھیں۔ میں نے اون لوگوں میں تلاش کیا
 کہ کوئی شخص ایسا ملے جو میری مشکین کھول دے۔ مگر مجھے کوئی آدمی ہی نہ ملا
 یہاں تک کہ میں نے آپ لوگوں کو دور سے دیکھا۔ اور یہ امید کر کے پاس
 آیا کہ آپ لوگوں میں۔ کوئی ایسا شخص ہوگا جو میری مشکین کھول دے گا
 اور مجھے بری باتوں سے منع کر کے قید سے رہائی دیگا۔ چنانچہ میں اس وقت
 آپ کے سامنے کھڑا ہوں۔ اب کیا ارشاد ہوتا ہے۔

اس تقریر میں مستوقر اور اوس کے دونوں ہمراہیوں کو ایک سہانے
 راگ اور میٹھی لے کامزہ آیا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ کسی نیک اور نرم دل سے نکلی
 ہے جسکے ساتھ اطمینان و تسلی کی چاشنی بھی ہے۔ اور چونکہ وہ لوگ اس تقریر
 کے اصلی مراد و منشاء کو بھی پہونچ گئے۔ اسلئے مستوقر نے کہا۔ کہ اسے آزاد
 مردونکے بیٹے بیشک تو نے اپنے نفس کو پاک و قابل تعظیم بنانے میں بڑی
 سختی اٹھائی اور اسکی بدولت تیرا نفس بلند رتبہ ہو گیا۔ اور خراب حالت میں

پڑے رہنے سے باز رہا۔ اور اپنے لوگوں سے ملنے کی کوشش اور
 دشمن کے پاس سکونت اختیار نہ کر۔ نے مین تیرا اوس نے ساتھ دیا۔ اور
 ہم کو خطاب کر کے تو نے جو بات کہی اُس سے عمدہ مسلک اور اعلیٰ عقل
 کے موافق دو قیاس پیدا ہوتے ہیں۔ جن مین سے کسی مین تیرے لئے
 کوئی نقصان نہیں ہے۔ اگر اوس سے تو دین کے اعلیٰ رتبہ کی امید رکھتا ہو
 تو خدا تیرے ارادہ مین استقلال دے اور تیری نیت کو استحکام بخشے۔
 اور شیطان کج تیرے پاس پہنکنے نہ دے۔ اور اگر اسکے سوا تیرا کوئی اور مقصود
 ہے تو اللہ تیرے غم کو دور کرے۔ اور تجھ کو دلجمعی بخشے۔ اور تیری مراد برائے
 اور وہ جو تو نے اپنی رھائی کی درخواست ہم سے کی تو ہم اپنے اوس معبود کا
 شکر کرتے ہیں جس نے ہمارے اعضا مین سے زبان ہی کو آخر تک
 رہنے دیا کیونکہ ہمارے نزدیک سب اعضا سے عمدہ اور اعلیٰ چیز بھی ہے ایک
 ذریعہ سے خدا کی یاد اور اوس کی حمد و ثنا کیجاتی ہے۔ اور ہم تجھ کو آگاہ کرتے ہیں
 کہ راجہ جینسر نے ہمارے اون اعضا کو باقی نہیں رکھا ہے۔ جن کے ذریعہ
 سے ہم اون جسمون سے غلامی کی بندش مین دور کر سکیں جنکو جینسر نے
 اپنے پاس جمع کر رکھا ہے۔ اور اللہ نے ہماری زبان کو بچا لیا جو جھالت
 کو چھپی۔ اور شہوات کے اون قفلون کی کنجیاں مین جو دلوں پر لگی تھیں
 مین اور ان جینسر گہیراتا ہے۔ اور چونکہ اللہ کا فضل ہمارے شامل حال ہو
 یعنی خدا نے ہمارے اس عضو کو جو دل مین پیدا ہونے والی حکمت
 کو بیان کرنے کا ذریعہ ہے باقی رکھا ہے۔ لہذا تجھ کو اللہ اور اس کے دین کی

طرف بلاتے ہیں جس سے تو بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ اور نہ اس کے سوا کسی اور چیز سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ اور اگر تو اس سے محروم رہا تو توتے کوئی نیکی حاصل نہیں کی۔ اور اس دنیا کی برائی تجھ کو بتاتے ہیں۔ جب کوئی بھی نہیں سہرا بتا اور جس سے کوئی بھی بے کشتک نہیں ہے۔ اور تو جو بھوکا اپنی آنکھوں سے ذلت و رسوائی مین دیکھتا ہے تو یہ حالت ثواب کے اعتبار سے بہت ہی قابل قدر اور دنیا سے نکلنے کی عمدہ ترین راہ ہے۔ کیونکہ دنیاوی بقا و زندگی مین کوئی شے اس قابل نہیں ہے کہ اس کی طمع کی جائے۔

بوز اسفٹے کہا کہ اے بیدست دہا اور داماندہ پرہیزگار و مجھے یہ بتلاؤ کہ اگر تمہارے ہاتھ ہوتے تو آیا تم میری شکین کہول دیتے گوین تمہارا قصور وار گناہ گار ہوتا۔ اون لوگوں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے ہیں کہ کوئی شخص جینسر سے بڑھ کر ہمارا مجرم و گناہ گار ہے۔ مگر ہم اس سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اور اس نے جو ہمارا گناہ کیا ہے اس کی نسبت بھی ہم خدا کا شکر کرتے ہیں کہ مصیبت کی حالت مین بھی ہمارے دل اسی راے پر قائم ہیں۔ جس پر عافیت کی حالت مین تھے پس جینسر کی سطوت نے ہمارے دلون مین اس کی حال پر شفقت ہی زیادہ کی یہاں تک کہ ہم اپنے دلون مین سمجھنے لگے کہ جینسر ہمارے معاملہ مین خطا کرنے کی وجہ سے جس وبال مین مبتلا ہوا اس سے کچھ زیادہ بچ و صدمہ ہمارے جسمون کو نہیں پہنچا۔ اور ہم خدا اور اس کے فرشتوں کو گواہ کرتے ہیں کہ اس نے ہمارا جو کچھ گناہ کیا اس کو ہم نے بخش دیا۔ اور اس کا مواخذہ اس کی گردن پر نہیں۔ بشرطیکہ وہ خدا کی طرف رجوع کرے۔ اور اس کے

کلمہ کا اقرار کرے۔ اور اس کے لئے یہ باتیں ہم اس امید سے چھوڑے جاتے ہیں کہ اس تک پہنچ جائیں۔ اور اگر وہ خدا کی طرف رجوع کرنے کا قصد کرے۔ تو اس کے اولیاء اور دوستوں کے ساتھ اپنے برتاؤ کو یاد کر کے باز نہ رہے۔

یوزاسف نے کہا کہ اگر ایسا ہے۔ تو آپ کا بہت بڑا گناہ کرنے میں۔ میں جینس ہوں جس کی وجہ یہ ہے کہ اس کو آپ پر ظلم کرنے اور آپ کی راہ مارنے اور آپ کو مصیبت و تکلیف پہنچانے کا جوش ابتدا و انتہا دونوں میں میرے سوا اور کسی نے نہیں دلایا ہے۔ دینداروں پر اس کا پہلا ظلم مار ڈالنے اور جلا دینے کا اس وجہ سے تھا کہ اس کو میری نسبت اندیشہ تھا۔ اور اب حال میں جو مصیبت و اذیت اس نے آپ کو دی۔ اس کا باعث یہ ہوا کہ وہ یہ خبر سنا کہ میں نے آپ کو گون کی رائے و روش اختیار کر لی۔ آپ سے باہر ہو گیا۔ اس وجہ سے میں نہیں جانتا کہ مجھ سے بڑھ کر اور کون شخص ان ظلموں کا بانی و باعث ہو سکتا ہے اور میں اس جگہ جہاں آپ کو گون کی سعادت درجہ کمال کو پہنچائی ہے لہذا سلطنت کو اوتار کر اور پوشاک مذلت پہن کر دنیا کی امارت و عزت و شرافت چھوڑ کر اور اس کی غربت و ذلت و رذالت میں داخل ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ اور میں نہایت الحاح و رازمی کے ساتھ عذر تقصیر اور گناہ کی تعزیر کے لئے اپنے جسم کے نسبت آپ کو پورا اقتدار دیتا ہوں کہ جس طرح آپ کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے ہیں اس کو بھی ویسا ہی کیجئے۔ اور میرے ایمان کو نقصان نہ پہنچائے۔ جب طرح میں نے آپ کے ایمان کو ضرر

انہیں پہونچایا ہے۔ پس اگر آپ مجھ سے درگزر کریں اور میں جس وبال میں پڑ گیا
ہوں اوس سے نکلنے کی صورت پیدا کر دین تو خیر۔ ورنہ میں اس جگہ پوہنیں
مشکین کسا ہوا اوسوقت تک پڑا رہوں گا جب تک موت اس قید سے رہائی
نہ دیگی۔

جب مستقر اور اوسکے دونوں ہمراہیوں نے یہ تقریر سنی بہت خوش
اور قوی دل ہوئے اور عذاب کا درد اور موت کا صدمہ بالکل ہل گئے اور بوذا
کی امیری۔ کم عمری۔ و کم سنی کا خیال کر کے اوسکی خلوص نیت دلی قوت اور
باطنی بصیرت سے سخت متحجب ہوئے اور کہنے لگے کہ اے اون بادشاہوں
کے بیٹے جنہوں نے لوگوں کے جسموں کو اپنا رام کیا۔ اور اوسکی روحوں کو
چھوڑ دیا جب تیرا نفس دنیا کی پلیدی و نجاست و خساست سے نکل کر اوس شے
کی طرف گیا جو سب سے پاک و پر فیض و نفیس ہے۔ تو یہ سمجھ کہ تجھے سید ہی راہ
پر چلنے کا الہام اور ہدایت کی توفیق ہوئی اور سعادت کے اسباب تیرے لئے
فراہم ہو گئے۔ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تو بہت زیادہ قابل تعظیم ہے کیونکہ
دنیا تیری طرف رخ کئے ہوئے تھی اور تو نے اوسکا منہ اپنی طرف سے پھیر دیا
اور وہ تجھ پر جان دے رہی تھی اور تو نے اوس سے جدائی اختیار کی۔ اور وہ
تیرا دامن پکڑے ہوئے تھی اور تو نے اوس کا ہاتھ چھینک دیا اور تو نے اوس سے
قطع محبت اور مفارقت اختیار کرنے میں پیش دستی کی۔ اور اگر تو ایسا نکلے گا
تو مغرب وہ خود ہی تیرے ساتھ یہ حرکت کرتی۔ کیونکہ اوسنے تجھے بہت بڑا
حصہ دے رکھا تھا۔ جبکہ وہ ہرگز چھوڑ نہیں دیتی۔ مگر اوسوقت تک جب تک

تو اپنی سلطنت سے اوسکی حاجتیں برلایا کرتا اور اوسکے بعد وہ تجھے اوسی گڑھے
 میں پھینک دیتی جس میں اوسنے اپنے یہاں کی اون بڑے بڑے ذی عزت
 لوگوں کو پہنچا جو تجھ سے پہلے دنیا کے بادشاہ ہو گزرے ہیں۔ جس طرح کہ
 صتیاد پرندوں کو اوس وقت تک دانے چکنے کی مہلت دیتا ہے جب تک وہ جاں
 کے بیچا بیچ میں نہیں پھونچ جاتے۔ اور اے شہزادے۔ تو بھی اوسے
 خوب ہی سمجھا۔ اور اوسکے ساتھ اچھی دل لگی کی۔ اور ہم خدا کا شکر کرتے
 اور اوسکے احسانوں کو بہت بڑا سمجھتے ہیں۔ کہ اوس نے ہم پر رحم کر کے ایسے
 وقت میں کہ خوشی سے ہماری امید منقطع ہو چکی تھی تیری ملاقات اور بات چیت
 سے ہمیں فرحت دے اور بخشا۔ اور جو نعمت اوس نے تجھے عطا کی اوس سے
 آگاہ کر کے اپنی نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کی مسرت ہو گدی۔ اوس کا ہزار ہا شکر
 ہے کہ تجھ کو اس مجمع میں لایا اور تجھے عبرت حاصل کر نیکا موقع دیا۔ تاکہ تو ثابت
 قدم رہے۔ اور سچی اور سیدھی راہ پر چلے اور شیطان تیرے پاس آئے
 اے شہزادے تجھے ہم غیر مقدم کہتے ہیں کہ تو ہمارا عزیز اور پیارا مہمان۔ اپنے
 دوستوں کا درد مند خدا کی عبادت کرنے والا۔ قید پر قناعت نہ کرنے والا
 قیدی ضرر سپردون پر افسوس کرنے والا۔ خود معزز ہو کر ذلیلوں کی عزت
 کرنے والا۔ ناگروہ گناہ ہو کر۔ عذر خواہ۔ اور بے خطا ہو کر توبہ کرنے والا ہے
 اے شہزادے خوشخبری ہو تجھے کہ تو اس ظلم کی ابتدا و انتہا دونوں سے
 پاک و مبرا ہے۔ اور خدائی دین کو عزت دینے اور اوسکے ماننے والوں کی
 تعداد بڑانے میں خدا نے تجھے عمدہ دستگاہ اور بہت بڑی عقل و تدبیر عطا

کی ہے۔ جبکی وجہ یہ ہے کہ کوئی شخص تجھ سے بالادست ایسا نہیں ہے جسکو تیری نسبت ایسا خیال ہو جو دین سے روکے یا اس کے اختیار کرنے میں خون زدہ کرے اور نہ کوئی شخص تجھ سے کم رتبہ ایسا ہے جسکے لئے یہ جائز ہو کہ اون مشقتوں سے ممتنع ہوئے جسکو تو نے گوارا کیا ہے۔ یا اون باتوں سے گہرا نے کا دعویٰ کرے جن پر تو نے صبر کیا ہے۔ پس تو خدا کی مدد سے پیشوا اور اسکو ادب کا مقتدا ہے تو اطمینان رکھ خدا تیرے گناہوں کو معاف اور تیرے بوجھ کو ہلکا کرے۔ اور تیرے دونوں ہاتھوں کو کھول دے۔ چنانچہ خود بخود رستی کھل گئی اور اس کے دونوں ہاتھ چھوٹ گئے۔

بوذا سنے یہ حال دیکھ کر خدا کا شکر کیا اور سجدہ میں گر پڑا۔ پھر قلب رقیق و چشم پر خیم کے ساتھ اوٹھا اور مستوقر کے قریب گیا اور اس کے بغلوں میں ہاتھ دیکر زمین سے اوٹھایا۔ اور اپنے سینہ کا تکیہ لگا کر اس سے بٹھایا اور اسکو سر۔ دونوں آنکھوں اور رخساروں پر بوسہ دیکر بہت ہی آہستہ سے اسکو لٹا دیا۔ اور اس کے دونوں ہمارہیوں کے ساتھ بھی اسی طرح سے پیش آیا اور ان لاشوں پر کھڑا ہو کر روتا اور انکی روحوں کے پاکیزہ و بے لوث رہنے کی دعائیں مانگتا رہا۔ اس کے بعد پھر لوٹ کر مستوقر کے پاس آیا اور اس کے سر کو اپنی گود میں لیکر بیٹھ گیا اور اس کے حال زار پر زار قطار روتا اور اسکی اور اسکی یاروں کی حالت دیکھ کر سنت متاثر اور غمگین ہوتا رہا۔ پھر اس نے کہا کہ اے خدا کے دوست جس نے اپنے ایمان کے لیے سب کچھ قربان کیا ہے میرے اوپر سے اپنی شفقت اوٹھا کر میرے گناہ کی پاداش میں میرے جسم پر کچھ سختی کا حکم

دیکھئے اور مجھے آگاہ فرمائے کہ جب فرشتے ان روحوں کو نکال کر بہشت
 کی طرف لیجائیں تو بہن ان لاشوں کو کیا کروں اور میرے ذمہ کوئی ریاضت لازم
 کر دیجئے جسکو میں اسوقت تک کرتا رہوں۔ جسوقت تک آپ سے نہ ملوں۔
 اور سن لیجئے کہ میں دنیا کے پتھروں میں سے جو بد بختوں کے نزدیک بہت
 نفیس اور خدا کے نزدیک مختص ذلیل ہیں یعنی سونا۔ جواہر۔ موتی۔ حریر و دیبا
 اور مشک و زعفران بہت سا اپنے ساتھ لایا ہوں تاکہ آپ کی تعظیم میں
 معین ہو اور آپ کو میرے جسم اور میری دنیا یعنی جان و مال پر پورا اقتدار
 حاصل ہو۔ اور کسی خون بہا چاہنے والے کا بھپڑ دعویٰ اور شیطان کو مجھ سے
 کوئی طمع باقی نہ رہے اور نیز اس امید سے کہ آپ لوگ مجھ کو حکم دین کہ ان چیزوں
 کو ایسی راہ میں خچ کر دوں جس میں دین کی منفعت ہو۔ پس اے خدا کے
 دوست مجھے اس متاع کم مایہ و قلیل اور اس جسم فرومایہ و ذلیل کے ذریعہ سے
 جنگو لیکر میں حاضر ہوا ہوں پاک و صاف بنا دیجئے۔ کیونکہ میں کسی چیز کو اپنے
 زیادہ بری اور کٹھن نہیں سمجھتا۔

مستقر نے کہا کہ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تجھے خوشخبری ہو کہ تو
 جو دنیا کو چھوڑ دیا اس کا فیاضانہ بدلہ تجھے ملے گا۔ اور اگر تو اسکو بہتر سمجھتا کہ دنیا
 کے بارہ میں بخل کرے۔ اور اسکو عزیز رکھے تو اس سے وہ ہرگز تیری ہو کر
 نہ رہتی۔ اور نہ بیوفائی اور رکاوٹ سے کہی رکتے۔ کیونکہ وہ دل سے
 چاہتی اور منتظر رہتی ہے کہ اسکو چاہنے والے اسکی وجہ سے مصیبت
 میں پہنچیں اور یہ اسوقت اون سے منہ پھیر لے تاکہ اس کی مصیبت اور

بھی دو بالا ہو جائے اور اسکو ناپسند کرتی ہے کہ کوئی شخص اسکے ساتھ ہم آغوش رہنے کے زمانہ میں اس سے قطع تعلق کر بیٹھے کیونکہ اسکو اندیشہ رہتا ہے کہ میری طرف سے مطمئن اور بے نیاز ہو جائیگا۔

پس خوش ہو کہ تو زور آور دل کا آدمی ہے اور خدا کے نزدیک تیرا بہت بڑا درجہ ہے۔ اور اے اولاد ملک جان رکھ کہ چونکہ جو خوشخبریاں میں نے تجھے دیں۔ اون سے کما حقہ واقع کرنا تجکو منظور ہے۔ اسلئے میں اون باتوں کے ظاہر کرنے پر مجبور ہوتا ہوں جنکو میں نے اب تک پوشیدہ رکھا اور جنکو ذکر سے میں برابر بچتا رہا تھا۔ وہ یہ ہے کہ جس شخص سے میں پیدا ہوا اسکو دنیا کی ریاست و مراثت حاصل تھی اور وہ ملک شہودِ ملیم کا حاکم تھا۔ اور اسکے نقطہ سے بارگاہ بیٹے تھے۔ جن میں سب سے چھوٹا میں تھا۔ جب میں پیدا ہوا تو اس حاکم نے فاطمہ کا بن سے میرے آئندہ کے حالات دریافت کئے۔ اس کا بن کا رتبہ اسقدر بلند تھا کہ جو کچھ وہ کہتا تھا لوگ اسکو تسلیم کرتے تھے اور کسیکو اس کے تردید کرنے کی مجال نہ تھی لیکن فاطمہ کا بچا میرے بارہ میں کچھ مشتبہ سا تھا۔ اور اسکی اطلاع غلطی کے ساتھ مخلوط اور کچھ دہندلی سی تھی۔ اس لئے بعض امور میں اس نے غلطی کی چنانچہ اپنے ناقص بچار کی بنیاد پر اس نے حاکم سے میرے حالات اسطرح بیان کئے۔ آپ نے اپنی جتنی اولاد کے حالات مجھے پوچھے اون میں سے کوئی بھی اس بچہ کا سا عالی مرتبہ۔ بلند پایہ و رفیع الشان نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے عروج کی حالت میں تربہنگی سخت گرسنگی پیادہ پاستی اور بیابان نوردی میں مبتلا ہو گا۔ مگر یہ باتیں

اس سے مطابقت نہیں رکھتے ہیں جو مجھے معلوم ہوتی ہے کہ اسکو بہت جلدی بادشاہی ملیگی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ جب تک اسکی بیانی اسکے قلب میں لوٹ نہ آئیگی اور دونوں آنکھوں کی روشنی موقوف نہ ہو جائیگی اسوقت تک یہ نہیں مریگا۔ اور اس سے ایک بادشاہ جھگڑا کر گیا اور فتح بھی اسی لڑکے کی ہوگی۔ مگر اپنی فتح کی حالت میں بھی تنگاپہنیک دیا جائیگا۔ اور اسکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے جائیں گے اور اسکو موت نہیں آئیگی مگر جس وقت اس کا سر بڑے پر سیزگاروں میں سے ایک کی گود میں ہوگا۔ یہ سنکر حاکم زانچہ بنانے والے سے بگڑ بیٹھا اور اسکو سزا دی۔ اور ایسے دو پہلو باتیں کہنے کے سبب اسکو تھمت دی آخر اس شخص کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر اس شخص کا قول سچ نکلا۔ اور خدائی بزرگی کی انتہا تیری ذات پر ہوئی۔ اور تو اپنے جسم پر تشدد کیا جانا چاہتا ہے اس سے تجھکو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوئیگا۔ اس پر تیری یہی سختی کافی ہے کہ تو نے اسکو حکومت کے عیش و عشرت سے نکالکر عبادت کی سختیاں جھیلنے میں لگا دیا۔ اور میں تو یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ اس کی محنت کو برداشت کر لے اور اس سے گہرا نہ اوستھے۔ اب رہا یہ امر کہ جب یہ لاشیں تیرے قبضہ میں آجائیں تو تجھکو کیا کرنا چاہیے سو میں تجھکو کیونکر وصیت کر سکتا ہوں کہ تو انکو خوب صاف کرے اور زینت دے اور عطر و خوشبو میں بھائے اور کپڑے پہنائے کیونکہ اب تو ان میں یہ صلاحیت ہی باقی نہیں ہے کہ غذا قبول کریں اور آسائش و آرایش سے کسی طرح ہر مند ہوں۔ جب ان میں یہ صلاحیت

موجود تھی تب تو سمنے انکو بہو کہا رکھا۔ اور شہوت رانی سے روکا یہاں تک کہ
 انہیں بدہیت و بد صورت بنا کر اپنے پاس سے نکال دیا اور ان کی صحبت سے
 منہ موڑ لیا۔ اسلئے اسے شہزادے۔ انکے لئے مصفیہ کرنا کہ پہاڑ کی کسی
 کہوہ یا زمین کے کسی گڑبڑ سے مین ایک کو دوسرے کے اوپر تو وہ کر کے
 رکھ دینا۔ اور اس کے منہ پر پتھر رکھ کر مٹی سے بند کر دینا۔ تاکہ درندے و
 پرندے اونکی بلے حرمی نہ کریں۔ بس اس سے زیادہ بار مین تیرے
 ذمہ نہیں رکھتا اور نہ ہم اس سے زیادہ کا استحقاق رکھتے ہیں۔ اور تو جو
 کئی قسم کے پتھر اور کپڑے میری تعظیم کے لئے اور اس امید سے لایا ہے
 کہ دین کی راہ اور ہماری موافقت مین انہیں لگائے تو تو نے ہماری موافقت
 اور مسرت حاصل کر لی۔ اسلئے کہ سب سے بڑی چیز یہی ہے کہ تو ان پتھروں
 اور عیڑوں کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا اور تیرے نزدیک یہ محض ذلیل
 چیزیں ہیں اور ہماری خوشی ہی اسی مین ہے۔ لیکن ہکو یا دین کو اس کی کوئی
 حاجت نہیں ہے۔ پس اسے شہزادے تو انہیں پھینکے۔ اور اس نے
 اسی طرح دور ہو جس طرح آگ سے۔ اور سمجھ رکھ کہ جس شخص کو تو یہ چیزیں
 دیگا اس کے ساتھ بڑی بدسلوکی اور اس کا سخت گناہ کرے گا۔ کیونکہ اس کے
 گناہ اور فساد کو تو اس کی گردن پر ڈالے گا اور جو شخص انہیں قبول کرے گا
 وہ اپنے نفس کے اوپر ایک زور آور دشمن اور باو لے کے گویا مسلح کرے گا
 جو اس کی طبیعت کو خواہشات نفسانی کی طرف کھینچ کر بجا نہیں گے
 اور تنہا کو یہ خوف پیدا ہوا ہے کہ جو اذیتیں ہکو تیرے باپ سے پہونچیں

اونے گناہ میں تو شریک ہوا اور سب کے متعلق میں ایک مثل بیان کرتا ہوں
 اوسکو سن کہتے ہیں کہ ایک شخص گائون کے سرداروں میں سے دنیا
 میں بہت خوشحال اور بہلائی کرنے میں صاف نیت تھا۔ ایک دن اپنے
 کسی کام کے لئے صبح اٹھن چلا جاتا تھا کہ اوسکو زبردون کا ایک گروہ نظر
 آیا۔ یہ گروہ گرمی کی شدت سے جس کا موسم تھا اور بہوک پیاس سے سخت
 پریشان تھا یہ شخص اون لوگوں سے گڑگڑانے اور محنت کرنے کو زمین پر
 گر گیا اور کہنے لگا کہ اگر میرے عزیز خانہ پر چل کر کچھ کھائے پیجے۔ تو بڑی
 عنایت ہو۔ چنانچہ انہیں اپنے گھر لے گیا۔ اور اوسکے لئے دیبا و حریر کے
 شامانہ فرشن بچھوئے۔ اور بہت سی بکریاں اور گائیں ذبح کیں۔ اور طرح
 طرح کے نفیس کھانے پکوائے اور اونکو بہت ہی قرینہ و سلیقہ سے اوسکے
 سامنے چنویا۔ اور سوئے چاندی کے آفتابے اور صراحیان انواع و اقسام
 کی شرابوں سے بھر کر رکھوائیں۔ اور مطمئن ہوا کہ یہ لوگ بڑی رغبت سے اپنے
 افسار کریں گے اور اون فروش کو جن پر وہ پائون نہیں رکھتے تھے
 اور اون کھانوں کو جنہیں وہ چکھتے نہ تھے اور اون آفتابوں کو جن کو وہ ہاتھ
 نہیں لگاتے تھے اور اون شرابوں کو جنہیں وہ زبان پر سبھی نہیں رکھتے تھے
 بالکل اوسکے لئے بچھوڑ دیا۔ مگر اوسکے نزدیک وہ نہ نہانی تھی اور نہ بے تکلف
 و عورت بلکہ نفسانی خواہشوں کا ساز و سامان تھا اور دنیا کی یاد دلائے کو حریر
 شیطان اس میدان کا ایک پڑوسی تھا جو اس سے جلتا اور دشمنی رکھتا
 تھا۔ کہیں اتفاق سے وہ ان زاہدوں کے پاس آ نکلا اور یہ سب سامان جو اوسنے

اس شخص کو ہر شخص کی اپنی نیت کا اثر ملتا ہے۔

ان لوگوں کی تعظیم کے لئے کئے تھے دیکھ کر جلگیا۔ اور اس فکر میں ہوا کہ یہ
 انکو اوشیا بجا ہے۔ چنانچہ کچھ بہانہ کر کے اون لوگوں کے پاس گیا اور سارے
 فرش اور ظرف مہہ کمانوں اور شرابوں کے اپنے گھر اوشیا لیکیا۔ اور اونکی
 لئے بوریئے لاکر بچا دئے۔ اور سادی روٹیاں اور ساگ پات کھانیکے
 لئے اور مٹی کے کوزے پانی پینے کے لئے لاکر سامنے رکھ دئے۔ اور
 کئے لگا کہ اس مکان کے مالک نے پہلے جو فیاضی آپ لوگوں کے ساتھ کی اوس
 وہ بچایا۔ اسلئے اون سامانوں کو اوشیا منگایا اور یہ چیزیں یہ عین جنگلوں
 دیکھ رہے ہیں۔ اور اوس حاسد پر دوس نے یہ فقرہ اسلئے چست کیا کہ ان
 لوگوں کی زبان سے صاحب مکان کو برا کہلواے۔ مگر زابدون کو یہ بات
 بالکل بُری نہیں لگی وہ یہ سمجھے کہ واقع میں یہ اونکے میزبان ہی کا حکم ہے
 اور جب ساگ پات جو اونکی مرغوب غذا تھی اونکے سامنے رکھی گئی۔ تو اون
 لوگوں نے میزبان کا شکریہ ادا کیا۔ اور خوشی خوشی روزہ افطار کر کے آسودہ
 ہو کر رات گذاردی۔ صبح ہوتے ہی میزبان کو معلوم ہوا کہ اوسکے حاسد دشمن
 نے اوسکے مہمانوں کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا۔ بچارہ کو سخت رنج و صدمہ
 ہوا اور اونکے پاس سخت پشیمان۔ اور اونکی ملامت و شکایہ سے خوف زدہ و
 ہراسان پہونچا۔ اون سے معذرت کی اور اپنے اوس دشمن کا حال بیان کیا
 جس نے ایسی حرکت کی تھی مگر زابدون نے کہا کہ جس امر کی آپ ہم سے معذرت
 کرتے ہیں اوس سے بہتر کوئی صورت ہمارے آرام و عافیت کی نہیں ہو سکتی
 تھی۔ اور اگر آپ کا یہ دشمن نہ آتا تو ہم رات بہر بھوکے پیاسے ہی رہ جاتے اسلئے

چونکہ آپ کی نیت ہماری توفیق و تکوین کی تھی آپ کے دشمن نے جو بہن
راحت و آرام پہنچایا۔ اس کا ثواب آپ کو ملا۔ اور اوس کی نیت چونکہ ہمارے
ساتھ برائی کرنے اور آپ کو بدنام کرنے کی تھی سارا گناہ اوس کے ذمہ ہوا۔

اے شہزادے اسی طرح سے تیرے باپ نے جو سلوک میرے ساتھ
کیا اوس کے مواخذہ سے تو بری ہے اور بھکو جو وہ درجہ بزرگی حاصل ہوئی جسکی
ہم سخت آرزو رکھتے تھے اوس کا اجر و ثواب بھکو ملا۔ اور تو نے جو اپنے لئے
مجھ سے کسی ریاضت کے مقرر کر دینے کی درخواست کی ہے سو تیرے لئے
کوئی درجہ باقی نہیں رہا ہے جسکے حاصل کرنے کی میں بھکو ترغیب دوں۔ اور
اوس ترقی کی تدبیر بناؤں مگر صرف نرمی بھکو لازم ہے کہ نرمی و رحمدلی و دوستی
کو کبھی ہاتھ سے نہ دے۔ تاکہ خدا تیرے ذریعہ سے اوس کام کو پورا کرے
جسکے لئے اوسے بھکو دنیا میں بھیجا ہے۔ یعنی اس سر زمین میں جہاں شیطان
نے اپنے قدم چھپی طرح سے چما لئے ہیں۔ اور جہاں اوس نے مدت
سے غلبہ حاصل کیا ہے خدا کے دین کو تو حیات تازہ بخشنے۔ کیونکہ اوس کے
ہلاک ہونے اور خدا کی قوت اور تیرے ہاتھوں سے مغلوب ہونے کا
زمانہ بہت قریب آگیا ہے۔

پوزاسف نے اوس کی نصیحت مانی اور اوس کے قول کو کافی و دانی جانا۔
اور جو خوشخبری ان اوس نے دین اور ان سے بہت خوش ہوا۔ اور دنیا کی طرف
سے اوسکی دلچسپی زیادہ ہو گئی اور اپنے باپ کے حکم کو برا سمجھنے کے علاوہ
چھوٹی نظر سے بھی دیکھنے لگا۔ اور مستور سے باتیں اور اوس کے لئے دعائیں

کرنا جانا اور بے اختیار آنسو بہاتا جاتا تھا۔ اتنے میں مستور نے اس کو
 لکھا کہ تم اپنے اون دونوں بہائیوں کے پاس جاؤ۔ وہ دونوں جانکنی میں
 مبتلا اور ہم سے پہلے اس دارنا پا مدار کو چھوڑنے والے ہیں۔ اونکی اس
 حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو اور لوٹ کر میرے پاس آؤ۔ کیونکہ جب تک
 تم واپس نہ آؤ گے میری جان اس قالب سے نہیں نکلنے کی چنانچہ بوذا سف
 ومان سے اذیت کراؤں دونوں کے سر ہاتے آیا اور نرمی و شفقت و محبت
 کے ساتھ ان سے پیش آیا۔ یہاں تک کہ ان کی روحیں نفس
 عفری سے پرداز کر گئیں۔ تب وہ مستور کے پاس آیا اور اسی طرح سے
 اوسکی بھی تیمارداری کی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں وہ بھی اس دارنا پا مدار سے
 رخصت ہو گیا۔

اسکے بعد بوذا سف اس پاس کے پہاڑوں میں پیادہ پا غار کی تلاش
 میں پھرتا رہا۔ جب اپنے ڈھب کا ایک غار اوسے مل گیا۔ تو ایک ایک لاش
 کر کے خود اپنی پیٹھ پر لا کر اوس میں رکھ آیا۔ اور جب سب لاشیں رکھ چکا
 تو مٹی سے اوسے بند کر دیا اور کھڑا ہو کر اونپر نماز پڑھنے لگا۔ اوسوقت دن
 آخر ہو گیا تھا۔

اور ہر جینس کو بوذا سف کے باہر چل جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی۔ صبح
 کے وقت وہ اپنے جلوس و حشم کے ساتھ شکار کو باہر نکلا۔ اور پھر تاحلت
 اتفاق سے اوس مقام پر پہنچا جہاں بوذا سف غار کے دروازہ پر اوس پت
 کدائی کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اور اوسکے دونوں ملازم کھڑے ہوئے

اوسکو سمجھا رہے اور اوس کی حالت پر آنسو بہا رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر
 راجہ بقیار ہو گیا۔ اور عنان سمبر اوس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ اور بلا لحاظ
 و خیال زمین پر لوٹنے اور اپنی ڈاڑھی کھوٹنے لگا۔ اوس کے ہمراہی مین چالیس
 سردارانِ بے پرست تھے۔ جو بوزاسف سے دین کے بارہ مین بحث
 کرنے پر تے ہوئے تھے۔ اور چالیس جادوگر جو منتر پونک پونک کر جن
 دفع کرتے تھے۔ اور چالیس آدمی اوس کے خاص خاندان کے تھے جو اوس
 گلے سے لگاتے اور نصیحت کرتے تھے۔ اتنے مین عجلت کے ساتھ خیمہ و خرگاہ
 پہنچا اور باپ اور بیٹے دونوں کے لئے کار چوبی خیمے اور شامیانے نصب
 کئے گئے۔ اور راجہ اور راجکار کے لئے بیٹھنے کی جگہ آراستہ کی گئی۔ راجہ
 بہت دیر تک غم و الم مین رہا۔ جب اوس سے جی ہلکا ہوا تو اوشکر اوس نے
 غسل کیا۔ نئے کپڑے پہنے اور خوشبو لگا کر باہر نکلا۔ اور تینوں طبقہ کے
 لوگ جن کا اوپر ذکر ہوا ان جمع ہوئے بحث کرنے والوں نے کہا کہ اے
 شہزادے۔ آئیے۔ ہم آپ سے مذہب مین گفتگو کریں اور ایک دوسرے کے لائل
 سنیں۔ کیونکہ آپ نے حق کی راہ سے کنارہ کشی کی ہے۔ اور جادو گروں نے
 کہا کہ اس شہزادے ہم منتر پڑھ کر آپ پر پھونکتے ہیں کیونکہ آدمی کے پیچھے
 بلا مین لگی رہتی ہیں۔ اس واسطے ان روحوں سے اگر کوئی ضرر آپکو پہنچا رہے تو
 آپ اپنے آپکو ہمارے سپرد کر دیں۔ ہماری دواؤں کی طاقت اور ہمارے
 منتر و ن کی تو شکے سامنے یہ روحیں نہیں آسکتی ہیں۔ اور اخوان سلطنت و امور
 نے کہا کہ بھکاری ہے تجھ پر اے شہزادے۔ اس سے تو جان دیدیا اور

چہنی بھر پانی میں ڈوب مرنے اچھا تھا۔ تو نے دشمنوں کو خوش ہونے کا موقع دیا۔ اپنے آپکو ذلیل و رسوا کیا۔ اور اپنے باپ کی تو نے جگ ہنسائی کی۔
 اسکے بعد خود راہد اپنے کپڑے لیکر آیا۔ اور اونکو بوڑھا سف پر ڈالا اور اونکو
 گاڑی میں سوار کیا اور خود بھی اسی میں بیٹھا۔ اور لعنت ملامت کی بوچھاڑ میں
 شروع کیں۔ چنانچہ وہ کہنے لگا کہ نہ یہ تیرا منصب ہے اور نہ تجھ کو زیب دیتا ہے۔ کہ
 میں تجھے جو نصیحت کرتا ہوں اس میں تو میری کسی رائے یا کسی قیاس پر بری
 تہمت لگائے اور اگر بالعرض تیرا ایسا کرنا جائز بھی ہوتا تو تیرا یہ دعویٰ کرنا جائز
 نہیں ہو سکتا ہے کہ میں نے اپنے نفس کو سچی راہ سے اسکی ہلاکت اور
 گمراہی کی غرض سے قصداً روکا ہے۔ اور اگر تیرا یہ غلط خیال ہے کہ حق اپنی
 سختی و دشواری کی وجہ سے مجھ پر گراں گزرا ہے اور نفسانی خواہشوں نے مجھے
 اسلئے اپنی طرف مائل کر لیا ہے کہ میں اوہنیں بہتر سمجھتا ہوں تو اس کی تردید اس
 ہوتی ہے کہ سب لوگوں پر ظاہر و باہر ہے کہ جو امور دین کے مجھ پر لازم و واجب
 ہیں انکی میں کس طرح سے تعمیل کرتا ہوں یہاں تک کہ میں نے کسی مرتبہ
 اپنے خزانوں اور مالخانوں کو شوالوں اور مندروں کے مصارف و نگہداشت
 میں خالی کر دیا ہے۔ اور اکثر میں نے اپنا سر سندا دیا اور اپنے کپڑے
 اوتار کر نادان بچوں کی طرح معبودوں کے مکالوں کی تعظیم اور ان کی طرف
 رجوع کرنے کے لئے میں دوڑا ہوں۔ اور اکثر میں نے کم رتبہ اور کمزور
 لیجانے والے لوگوں کی عزت و توقیر اور انکے صدق نیت اور کثرت
 عبادت کی وجہ سے کی ہے اور انکے لئے گدھی سے اونٹن کو سجدہ کیا

اور اوسکے پاؤں پر گر کر اوسکے قدموں کو بوسہ دیا اور اوسکے سامنے
 ہاتھ جوڑے ہوئے عفو و بخشائش کی درخواست کرتا رہا ہوں۔ اور
 دیکھو کہ باوجود اسکے کہ تم میری آنکھوں کے تارے ہو میں نے موت کی
 سہ سے کہ تلو بڑے تجنا نہ کا دربان بناؤں گا۔ اگر تم اسپر راضی ہوئے اور
 اگر میں لذات کا طالب ہوتا تو یہ باتیں نہ کرتا اور نہ لوگوں کو اسوجہ سے قتل
 کرتا۔ کہ وہ میری مخالفت کر کے لذات کے طالب بننے ہیں۔ کیونکہ گوشت
 کے لوٹھڑوں کو قتل کرنے میں کسی قسم کی خوشی و لذت نہیں ہے۔ اور
 ایسے فعل کے ارتکاب کا جو شش آدمی کو اوسے وقت ہوتا ہے
 جب اس کو سخت غیظ آتا ہے اور بدن میں آگ لگاتی ہے۔ اور بظاہر چہرہ
 کہ یہ فعل خوشی اور عیش کو تلخ کرنے والا ہے۔ پھر اگر میں اپنے نفس میں
 دین کی طرف سے کچھ ضعف پاتا جیسا کہ تو میرے بارہ میں کہتا ہے تو اس
 عمر میں پہونچ کر ضرور اسے دفع کرتا۔ اور بہلا دینا میں کون شخص ایسا شقی و
 بدبخت ہو سکتا ہے جیسا کہ ان تو اپنے باپ کی نسبت کہتا ہے کہ نفسانی
 خواہشیں اوسکو اسپر مجبور کریں کہ شہوت رانی ہی کو وہ دین و مذہب قرار دے
 اور ہر شخص اس میں اوس کی موافقت کرے اوسکو مال و زر ہے مالا مال
 اور جو مخالفت کرے اوسکو اپنے ہاتھوں سے پامال کرے۔ اور اسکی
 تردید میری اوس خصلت سے ہوتی ہے جو اسکے مخالف ہے اور نیز اس سے
 کہ میں بچوں۔ محتاجوں۔ کمزوروں۔ اور لو بچوں کے حال پر شفقت کرتا ہوں
 اور میں نے ان لوگوں کے وظیفے مقرر کئے اور ان سے فاقہ کشی دیتی و

بیدست دہائی کے بچ و صدے ہملاد سیئے۔ یہاں تک کہ جب کبھی میرا
 گزر کسی نابینا بوڑھے اور لاوارث بچے کے پاس سے ہوتا ہے تو فی اختیار
 میرا دل بھرتا ہے اور جب تک اس کے لئے وہی بند و بست نہیں کر لیتا جو اپنے
 اسی قسم کے خاص عزیزوں کے لئے کرتا ہوں اس وقت تک اس کے پاس
 سے میں ہلتا نہیں ہوں اور میرا ایسا کرنا اس مستحکم راسے و قدیم رسم کی پابندی
 ہے جو بودہ نے ہمارے دادا پیسہم سے بیان کی تھی کہ بچوں کو اپنی اولاد
 اور سن رسیدہ عورتوں کو اپنی ماؤں اور متوسط عمر کے مردوں اور عورتوں کو
 اپنے بہائیوں اور بہنوں کی جگہ میں سمجھو۔ اور اس کے ساتھ اسی انداز سے
 نیکی و سخاوت کرو کیونکہ اسی کا نام عدل ہے۔ بس اب تیرا کو نسا طعنہ مجھ پر
 اور کون سی بدگمانی میری سمجھ پر باقی رہی۔ کیا تو کہتا ہے کہ میں نے ناپسندیدہ
 طریقہ اختیار کیا اس لئے خدا کی مرضی کے خلاف چلا۔ مجھے حیرت ہے
 کہ تو نے یہ اندیشہ ہماری نسبت تو کیا اور اپنے نفس کی نسبت نہیں کیا اور کیونکر
 تو نے ہماری نظر و فکر کو باوجود زمانہ و راز کے تحقیق و تحقیق کے مستہم کیا
 اور تو نے اپنے فہم و فکر پر باوجود اس کے کہ اگلے لوگوں کی رائے سے
 مطابق نہیں اعتماد کر لیا۔ اور لطف یہ ہے کہ تو نے اسکا امتحان بھی نہیں
 کیا۔ پہلا اسکو اپنے شفیق باپ یا کسی تجربہ کار حکیم یا پیشوا کے سامنے پیش
 تو کیا ہوتا۔ اور تجھے کیونکر اطمینان ہو گیا کہ شیطان نے تیری طبیعت
 کی رقت و نرمی دیکھ کر قبل اسکے کہ خدائی حکمت سے تیرا دل منور ہو تب
 قبضہ نہ کر لیا ہو اور اپنے چھپے ہوئے جاسوس بلوہر کے ذریعہ سے مخفی

گمراہیاں تجھ کو نہ سکھائی اور باطل کو تیری آنکھوں کے سامنے زیب و زینت
 نہ دی ہو اور کیونکر تو بے غم رہے۔ بیشک تجھ کو اس غرور و نادانی میں اوسی نے
 ڈالا ہے کیونکہ تو بغیر دلیل و مسکت اور برہان ناطق کے اپنے آپ کو برسر صواب
 اور ہمو بر سر خطا ٹھہراتا ہے۔ کیا تو اس معاملہ میں ویسا ہی نہیں ہے جیسے
 ملک کے اور سب لوگ ہیں کہ پہلے بدعتوں کی گمراہی میں مبتلا ہو گئے اور جب
 اخیر میں امر حق اور نیک سائنسے آیا تو انہیں پہلی بدعتوں پر اڑ رہے اور او کو
 بھی شریعت سمجھنے لگے۔ اسلئے اسے میرے پیارے بیٹے اس سے
 پرہیز کر کیونکہ امین شک نہیں کہ تیری نیت خیر ہے اور یہ خدا کی بہت بڑی
 نعمت ہے تجھ پر اور تیرے ذریعہ سے جمہور ہے اور تجھ میں تیرے داداؤں اور
 بزرگوں اور تیرے کنبہ والوں کی موروثی بزرگی و خوبی کا اثر پایا جاتا ہے کیونکہ
 تیرا دادا ہمیشہ بودہ کے نزدیک سب سے زیادہ مقرب و مستجاب الدعوات
 اور سب سے زیادہ دیندار اور سب سے عمدہ خلیفہ و جانشین تھا۔ یہاں تک
 کہ اسے اپنی اولاد میں سے چالیس آدمی جن میں عورت اور مرد دونوں شامل
 تھے بودہ کی تعظیم کے لئے نذر کر دئے تھے۔ اور دوسرے ہدیوں
 اور عطیوں کا پوچھا ہی کیا ہے۔ چنانچہ جب وہ اسکے پاس حاضر ہوتا تھا تو
 اپنی اولاد میں سے ایک مرد یا ایک عورت کو پیش کرتا تھا اور بودہ نے سب کو
 قبول کیا اور سب کے لئے دعائیں کیں اور سب سے محبت و شفقت کے ساتھ
 پیش آیا۔ اس لئے وہ سب کمال و ایمان میں گویا بودہ کی نظیرین
 رہیں۔ وہ سب عورتیں تارک الدنیا ہو گئیں اور بن بیابا ہی رہ کر جو گنہیں

نمبر کا حال

بن گئیں۔ اور مرد بودہ کے دعاۃ عیسیٰ اوس کے مذہب کے
 پیہلے لانے والے اور اوس کے خلیفہ ہو گئے۔ انہیں لوگوں سے
 اوس کا مذہب پھیلا اور ان میں اوس کی روحانیت اثر کر گئی۔ پھر
 جب بودہ اس دنیا سے آخرت کا سفر کرنے لگا۔ یہ کہ اوس نے اپنا خلیفہ
 بنایا یہ اوس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اس کے بعد شہنشاہی میر
 کا بیٹا ہندوستان کے بادشاہوں میں بڑا عاقل اور بڑا حکیم بادشاہ ہوا اوسکی
 طبیعت میں اس درجہ کی رقت دزنی و سخاوت تھی کہ ایک دن وہ اپنے جلوس
 و خدم و خشم کے ساتھ چلا جاتا تھا راستہ میں اس نے ایک بچہ کو دیکھا
 کہ نگا مادر زاد ایک دیوار کے پاس کھڑا رو رہا ہے۔ اور آسمان کی طرف
 منہ اٹھا اودٹھا کر فریاد کر رہا ہے۔ اس پر وہ اپنی سواری وغیرہ کو چھوڑ کر دوڑا ہوا
 اوس بچہ کے پاس پہنچا۔ اور اوس کا حال دریافت کیا۔ اوس بچہ نے کہا کہ
 اے میرے آقا۔ میرا باپ ایک امیر و صاحب و جاہت آدمی تھا۔ لیکن
 اوسکو تجارت میں نقصان آیا۔ اس سے وہ محتاج مفرض ہو گیا۔ تھوڑے
 دن کے بعد سات اولاد کو روانہ کیا جن میں سب سے چھوٹا میں تھا چھوڑ کر میری
 ماں نے قصداً کی۔ ہمارے باپ کے قرض خواہوں نے اوس پر سخت
 تقاضا شروع کیا مگر اوس کے پاس بچوں کے سوا کچھ ہی نہ تھا۔ وہ لوگ انہیں کو
 ایک ایک کر کے لیجانے اور وہ سب روتے چلاتے ہوئے اپنے باپ
 اور گھر بار سے بچھڑنے لگے یہاں تک کہ میری باری آئی۔ میرے باپ نے
 چاہا کہ مجھے اپنے پاس سے جدا نہ کرے اور میری جدائی کے خیال سے وہ

سخت بے چین و بیقرار ہوا اور اپنے قبرض خواہوں سے کہنے لگا کہ میری
 پیری اور اس بچہ کی کم سنی پر رحم کرو اور اپنے جان و مال کا صدقہ اسکو میرے
 پاس رہنے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ مجبور ہو کر میرا باپ مجھے اپنی گردن پر
 ایسا ہی مادر زاد ننگا جیسا آپ دیکھتے ہیں بٹھا کر فلان کا لڑکھو سے مجھے بچانے
 اور میری جدائی سے بچنے کے لئے بہاگ نکلا۔ مگر یہاں آکر اون لوگوں نے
 اسکو پکڑ لیا۔ اور اس طرح سے کہ وہ مجھکو حوالہ کر دیا۔ اوس کو بہت تنگ کیا
 میرے باپ نے اون لوگوں کی بہت منت و سماجت کی۔ مگر اون کمنچون کا دل
 نہ سپیا۔ وہ سب اوسے پکڑے ہوئے تھے اور میں اوس کی گردن پر سوار تھا۔
 جب وہ لوگ کسی طرح راضی نہ ہوئے تو میرے باپ نے مجھے اپنی گردن
 سے اوتار دیا اور سینہ سے لپٹا کر دیر تک روتا رہا۔ اور آخر کو مجھے رخصت
 کر کے اپنے آپکو قید میں ڈالنے کے لئے اوسکے ساتھ ہو لیا۔ یہ غم کی داستان
 سنکر شنبی سے ضبط نہوسکا زمین پر گر پڑا اور روئے چلانے ڈاڑھی اور
 کمر بال نوچنے کہہوٹے لگا۔ کیونکہ اس خیال نے کہ میرے ملک کے اندر ایسے
 ظلم و ستم کی باتیں ہوتی ہیں اوسے سخت مضطرب و پریشان کیا۔ اور اوسکا
 دل بھر آیا۔ وہ بیٹھا ہوا رو رہا تھا اور خدم و حشم سامنے کھڑے تھے۔ اسکے
 بعد وہ اٹھا اور اپنے سارے کپڑے اوس لئے اوتار ڈالے صرف تنہا
 ستر کے ڈھانکنے کے لئے رہنے دیا اور اوس لڑکے کو اون کپڑوں میں لپیٹ کر
 اپنی گردن پر سوار کر کے اوسکے باپ کو اوسے حوالہ کرنے کے لئے پیادہ پا
 روانہ ہوا اور سارے کوکر و چاکرا اوسکے پیچھے پیچھے چلے۔ اسی بہت کدائی سے

وہ اوس قید خانہ میں پہونچا۔ جہاں قرض خواہوں نے اوسکے باپ کو قید کر رکھا تھا اور اوسپر طرح طرح کی سختیاں کرنے کے علاوہ درشت کلامی گالی گلوچ سے ڈرا دہکا رہے تھے۔ اوسنے پہونچتے ہی حکم دیا کہ اون لوگوں کا سارا قرض چکا دیا جائے اور اون لوگوں کو خوب ڈانٹا کہ تم سب بڑے سنگدل و بے رحم اور خدا اور اوسکے دوستوں کے دشمن ہو۔ اور پیارے کو اوسنے پیارے سے ملا دیا اور قسم کھائی کہ جب تک اس شخص کی کل اولاد اوسکو مل جائیگی۔ اوسوقت تک کھانا پینا اور سونا سب بھیہر حرام ہے چنانچہ اوس شخص کو سب بچے دلوادے۔ اور حکم دیا کہ بقدر مال اسکے پاس تھا اوس سے کئی گونہ زیادہ بادشاہی خزانہ سے دیا جائے اسکے بعد تلذین شبنہی کا بیٹا ہوا جو چودہ برس تک اپنے ملک و دیار سے غائب رہا۔ اسکا واقعہ اسطرح چہرے کہ ایک دن وہ شکار کھیلنے کو باہر نکلا اور اپنے کل بھراہیوں سے جدا ہو کر ایک جنگل میں پہنچ گیا۔ کئی دن تک حیران و سرگردان رہا آخر اوس کا گھوڑا مر گیا تو اوسنے پیادہ پا چلنا شروع کیا۔ چلتے چلتے ایک ساحل پر پہونچا جہاں بہت سا پانی اور کثرت سے درخت تھے اور اوسکے سامنے بہت وسیع میدان تھا وہاں ایک درخت کی جڑ کے نیچے سے آہ آہ کی صدا اسکے کان میں پہونچتی۔ اوس آواز کی سیدہ پر پہونچا تو ایک جوان نظر آیا جس کا سارا بدن زخموں سے چور تھا۔ جاکنگنی کی حالت اوسپر طاری تھی اور منہ پر یون ہی رنق سی جان باقی تھی۔ تلذین نے اوسکے سر پر ہاتھ رکھا اور حال پوچھا اوس زخم خوردہ نے کہا کہ ہمارا کنبہ

شبنہی کے بیٹے تلذین کا حال

وسیع تھا۔ اور ہم قوم کے سردار تھے۔ اوس پہاڑ اور اس ساحل میں ہماری
 بود و باش تھی اور ہمارے پاس بہت کچھ مال و اسباب تھا۔ ایک مرتبہ
 ہماری بستی پر دشمن نے چڑھائی کی اور ہمارے لوگوں کو قتل و گرفتار کر اور
 ہمارا مال و اسباب لوٹ کر لینگے۔ اور میری ماں ایک بہت ہی سن رسیدہ
 بوڑھی ہے۔ میں اور میرے بہائی کے سوا اوس کی کوئی اولاد نہیں تھی اور ہم
 دونوں جوڑوان پیدا ہوئے تھے لیکن جسد ہمارے اور خویش اقرار ب
 قتل ہوئے اسی دن میرا بہائی بھی مارا گیا۔ صنف میں اور میری ماں بچی
 جب دشمن چلے گئے تو میری ماں نے میرے بہائی کو قریب ہی میں دفن
 کیا اور صبح و شام اوس کی قبر پر بیٹھ کر رونے لگی۔ روتے روتے اوسکی
 آنکھیں جاتی رہیں۔ اسکے بعد جو کچھ اوسکے پاس تھا وہ سب کاسب اوسنے
 لوگوں کو تقسیم کر دیا۔ اور مجھ سے کہا کہ جو کچھ میرا حق پیٹ میں رکھنے اور پالنے
 پوسنے کا تیرے ذمہ ہے اوس کا واسطہ تجھے دیتی ہوں کہ جب تک میں
 زندہ ہوں یہاں سے اور کسی مقام پر جانے کا قصد نہ کر۔ اور اگر تو میری بات
 نہیں مانتا تو چلا جا اور مجھے چھوڑ دے میں یہاں سے ہرگز نہیں ٹلنے
 کی۔ اور اسی قبر کی برابر اپنی قبر بناؤنگی۔ اوس زمانہ سے میں اسی مقام
 پر بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس پاس کے درختوں کے پھل توڑ کر اوسے کھلاتا
 تھا۔ اور ہر موسم میں اس جنگل کی جڑی بوٹی جمع کر کے لیجاتا تھا اور ان کو
 بیچکر اوسکے لئے کپڑے خرید کر لایا کرتا تھا اور صبح و شام اوسکو ہاتھ پکڑ کر
 اوس قبر کے پاس بچھونچاتا تھا۔ مگر آج جو دیکھتا ہوں اس مقام پر ایک گرو

موجود ہے مین اوہنین مسافر سمجھ کر حسب عادت اونکی طرف بڑھا دیکھا تو وہ سب
 لوٹیرے ہیں۔ مجھے گرفتار کر لیا۔ اور غلام بنانے کے لئے مجھے لے چلنے
 پر مستعد ہوئے مگر مین نے اپنی بوڑھی مان کا خیال کر کے انکار کیا۔ اس سے
 وہ غضبناک ہوئے اور میرا یہ حال کر دیا۔ جو تم دیکھ رہے ہو۔ پس مین دو طرح کی
 موت کے پنجہ میں پہنسا ہوں۔ ایک انقطاع حیات کی۔ اور دوسری مان کی تکلیف
 کے خیال کی۔ تلذین نے پوچھا کہ تم نے اوسکو کس مقام پر چھوڑا ہے۔ اوس نے
 لکھا کہ اسی پہاڑ میں جو تمہارے سامنے ہے۔ پھر اوسنے کہا کہ اگر تمکو کوئی ایسا
 آدمی مل جائے جو تمہاری مان سے بلا کم و کاست وہی سلوک کرتا رہے جیسا کہ تم
 کرتے تھے۔ تو کیا تمہاری موت کچھ ہلکی ہو جائیگی۔ اوس نے کہا کہ اگر ایسا
 ہو تو مجھے موت سے کچھ باک نہیں ہے۔ اور نہ وہ مجھے ناگوار ہے۔ اوسنے کہا
 کہ اچھا وہ آدمی مین ہوں۔ اب تم مجھے بتا دو کہ کیونکر اوسکی خدمت کرتے تھے
 تاکہ تمہاری خدمت گزاری اوس سے منقطع نہ ہو اور نہ تمہاری موت کی اوسکو
 خبر ہو۔ اوسنے اسکی تعمیل اور جان بحق تسلیم کی۔ تلذین نے اوس سے دفن کر دیا
 اور وہاں سے اپنی اور اوس بوڑھی کی ضرورت کے لائق پہل توڑ لئے اور
 جسطرح اوس مجروح نے بتایا تھا اوس کی مان کے پاس آیا۔ وہ بوڑھی پائون
 کی آہٹ سنکر دعائیں دینے اور اوس پر قربان و صدقہ ہونے لگی۔ یہ اوسکا
 ہاتھ پکڑ کر اوسی قبر کے پاس لے گیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی تو اوسی قبم کا
 مین واپس لے آیا۔ اور کہانے کو دیا۔ وہ پہلون کو بقتد رخواہش کہا کر سو رہی۔
 اور صبح اٹھکر اوسنے اوسی طرح سے دعائیں دین اور یہ اوس سے ہاتھ پکڑ کر

قبر کے پاس لیگیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی۔ تو قیاس کا ہین اوسکو پہونچا کر
کہانا پانی دیا۔ اور پھر روزی کی تلاش میں باہر گیا۔ الحاصل اسی طرح سے چوڑھ
برس تک صبر و شکر و فاد کرم کے ساتھ اوس کی خدمت کرتا رہا۔ اور اوس
بوڑھیا کو کہی شک نہوا کہ یہ اوس کا بیٹا نہیں ہے۔ برابر اوسکے کھانے
پینے کی خبر لیتا اور اوسکو تکلیف و مصیبت سے بچاتا رہا۔ جب وہ مر گئی تو اوسی قبر کے
بازو اوسکو رکھ دیا۔ اور وہاں سے پیادہ پاسفر کرتا ہوا اپنے ملک میں داخل ہوا
یہاں کا ماجرایہ تھا کہ ہر طرف اس کی تلاش و جستجو کی گئی جب کہیں نشان و پتہ نہ ملا۔
تو اسکے بیٹے فلنطین کو لوگوں نے اسکی جگہ تخت نشین کیا جو وقت یہ گھر
پہونچا۔ تو دھوپ میں پھرتے پھرتے اسکے چہرہ کا رنگ بالکل سیاہ پڑ گیا
اور تکلیف میں رہتے رہتے محض نحیف و ناتوان ہو گیا تھا مگر فلنطین اوسکو دیکھ کر
قد مون پر گر پڑا پانون کو بوسہ دیا اور گلے سے لپٹ گیا پھر اوسکو غسل کرایا۔ کپڑے
بدلوائے اور اوسکے سر پر تاج شاہی رکھ کر خود علیحدہ ہو گیا۔ چنانچہ تلمذین نے
اوس واقعہ کے بعد بیس برس تک حکمرانی کی۔ لوگوں نے اسکے غائب رہنے
کی نسبت اپنی عقل و قیاس کے گھوڑے دوڑائے تھے۔ اور یہ بات
تسار دی تھی کہ اوسکو پری لے اوڑی تھی۔ یہ حال خود اوسکو بھی معلوم ہوا
تھا مگر اس نے کیسکو اصلی واقعہ نہیں بتایا تھا ایک تو اسوجہ سے کہ عوام الناس
کے خیالات کی تردید کرنا اوسکو ناپسندیدہ امر معلوم ہوا اور دوسرے وہ
بہنیں چاہتا تھا کہ اپنی نفس کشی اور وفاداری کا لوگوں میں اعلان کرے کہونکہ
یہ فعل اوسنے صرف ثواب کی نیت سے کیا تھا۔ لیکن جب اوسکے مرنے کا

وقت قریب آیا۔ اور سننے اپنے بیٹے فلظین سے اسکو بیان کیا اور اپنے
 باپ کے اس واقعہ کو شہرت دی اور خود بھی سوار ہو کر اوس پہاڑ تک پہنچا
 اور جو نشانیاں اوس نے بیان کی تھیں انکو اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا۔
 اسکے بعد تلذین کا بیٹا فلظین ہوا جو میرا پوتا تھا۔ اسنے لوگوں کو بودہ کے
 طریقہ کا پابند بنایا اور اوس کی سنت پر استوار کیا۔ حالانکہ اوس وقت اوسکے
 پیروں کے اختلاف کی وجہ سے دین میں جدا جدا راہیں پیدا اور بہت سی نئی
 بدعتیں داخل ہو گئی تھیں اور لوگ بہت شبہ میں پڑ گئے تھے۔ مگر اوسکو رہنمائی کا
 الہام ہوا۔ اور وہ گمراہی سے محفوظ رہا گیا۔ لوگوں کے عقول اوسکی طرف مائل
 ہوئے اور بودہ کے پیروں کا سب سے بڑا گردہ اسی کی رائے کا پابند ہوا۔ اور
 سوانے بدبخت و ناقص العقل لوگوں کے کسی منہ اوس کی مخالفت نہیں کی۔
 یہ شخص طبیعت میں نہایت سلامت رو اور حکومت میں نہایت عادل تھا۔
 اسکی رحمدلی اور غنا بازی اور دادگری ضرب المثل تھی۔ مظلوم کا حامی اور ظالم
 پر نہایت غضبناک۔ ہونیوالا۔ اور خود تکبر و غور سے بالکل پاک تھا۔ یہاں تک
 کہ اوسنے اپنی رعایا کو مخالفت کر دی تھی کہ کوئی شخص اوسکو بادشاہ کے
 نام سے نہ یاد کرے تاکہ جب اونکو کوئی ضرورت اوس سے پیش آئے تو
 بادشاہی ہیبت اوسکے بیان کرنیکی مانع نہ ہو۔ پس جو کوئی اس سے سن میں کم
 تھا وہ تو اسکو باپ اور جو زیادہ تھا وہ بیٹا۔ اور جو ہم عمر تھا وہ بہائی کہتا تھا۔ وہ
 آدھی رات کے وقت وزیر کو ساتھ لیکر راستوں میں پھرا کرتا تھا تاکہ اوسے
 لوگوں کے اون حالات پر اطلاع ہوا کرے جو اوس تک نہیں پہنچتے تھوں

مذہب کے بیٹے فلظین کا حال

اسی گشت میں ایک دن اتفاقاً اوس کا گزر ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں
 چند لوگ بیٹھے تھے۔ انہیں سلام کر کے یہ بیٹھ گیا دیکھا تو دو آدمی آپس میں
 گالی گلوچ کر رہے ہیں اور ان میں سے ایک نے دوسرے کو کہا کہ تو مفلس و
 لکڑی کا بے محتاج ہے کہا کہ تو مجھ پر غربت کا الزام کیسا لگاتا ہے یہ تو ایک
 آنے جانے والی چیز ہے۔ اور صرف اس وقت تک ہے جب تک کہ میرے
 بادشاہ کو اس کا علم نہیں ہے جہاں اوس کے کان تک یہ خبر پہنچی اور یہ
 فوراً دفع ہو گئی۔ مگر تجھ میں تو وہ پائدار عیب ہے جسکی اصلاح بادشاہ کے بھی امکان
 میں نہیں ہے۔ اوس نے پوچھا کہ بہلا وہ کونسا عیب ہے اوس نے کہا کہ تیری بہن
 بدکار اور مان جاو و گرنی ہے۔ یہ سنکر وہ شخص روٹنے لگا۔ لوگوں نے کھا
 کہ تم روٹے کیوں ہو۔ اوس نے کہا کہ میرے رونے کی وجہ یہ ہے کہ آخر
 جو عیب میرا بتایا وہ سچ ہے۔ اور اس کا عیب بادشاہ کے بس کا ہے۔ اور میرا
 عیب بادشاہ بھی دور نہیں کر سکتا۔ میں اس سے نہ پاک ہو سکتا ہوں اور
 نہ اسکے ہوتے ہوئے مرنے دکھانے کے قابل ہوں۔ بادشاہ کو اس شخص
 کی حالت سے سخت صدمہ ہوا۔ اور وہ وہاں سے گھر چلا آیا۔ صبح اٹھ کر اوس نے
 اون دونوں شخصوں کو بلوایا۔ مفلس کو پالدار بنا دیا۔ اور اون دونوں عورتوں کو
 بلو کر خود اوس کے پاس گیا۔ اور انکو نصیحت کی۔ اور توبہ کرا کے چھوڑا۔ اسکے
 بعد دونوں کو خاصے کے ہاتھی پر چسپاں بادشاہ کے خاص محلات سوار ہوا
 کرتی بہنیں سوار کرایا اور منادی کرائی کہ بوڑھیا تو بادشاہ کی نان ہے اور اوسکا
 نام عابدہ ہے۔ اور لڑکی بادشاہ کی بہن اور اوسکا نام تائبہ ہے۔ اب اسکے

بعد سے جو شخص انھیں ان ناموں کی سوا کسی اور نام سے پکارے گا۔
 وہ بادشاہ کی بے ادبی کرے گا۔ اور اپنے آپ کو سزا کا مستوجب بنائے گا۔
 پھر کسی مجال تھی کہ اس حکم کی خلاف ورزی کرتا۔ اس تدبیر سے اوس شخص کو
 بڑا فخر حاصل ہوا۔ اور آخر کار اوس کی مان ہندوستان کی بزرگترین عورتوں میں
 سے شمار ہوئی اور عامہ خلافت اور سکوب سے زیادہ ماننے لگے۔ اور اوسکی
 بیٹی ایسی پارسا بنی کہ بادشاہوں نے اوس سے نکاح کرنیکی خواستگاری
 کی۔ مگر اوس نے پھر درہنا اور بت خانہ کی درباری کرنا اختیار کیا۔ یہاں تک
 کہ بڑی سالک ہو گئی اور وہ شخص بھی بھت مسرور اور اپنے اقربان میں
 قابل رشک ہوا۔ اور خود وہ اور اوس کی اولاد و احفاد سب صاحب عزت
 و توقیر شمار ہونے لگے۔

پھر فلنڈین کے بعد سلطنت کا بار میری گردن پر پڑا۔ میں نے بزرگوں
 کی سنت قائم رکھنے کے لئے بہت سی باتوں کو جو مجھے ناگوار مگر رسم کے
 موافق تھیں اختیار کیا۔ اور بہت سے امور کو جو مجھے دل سے پسند مگر اوس
 سنت کے مخالف تھے ترک کر دیا۔ اور جن باتوں کو بزرگان دین نے خود اپنے
 اور ہمارے لئے پسند کیا اوس پر میں نے قناعت کی اور نہ انھیں مہرت
 پہونچائی اور نہ اون پر طعن و تشنیع کی۔ یہاں تک کہ خدا نے ہم پر بڑی
 عنایت کی اور تم ہمارے گھر میں پیدا ہوئے۔ اور ہکوا امید بندھی کہ اللہ تعالیٰ
 کے فضل سے ہمارے سلف کی عادت اوسکے اس خلف میں ہوگی۔ تم میرے
 دوستوں سے پوچھ لو کہ جب سے میں نے سلطنت کا بار اٹھایا ہے مجھے

کوئی فعل بھی خلاف عقل یا بدعت یا حماقت کا یا حقدار کی حق تلفی۔ یا بے حق
 کی قدر افزائی کا سرزد ہوا ہے۔ اور کبھی مین نے دین سے غفلت کی ہے یعنی
 یہ کہ جہان مذہبی خرچ کی ضرورت تھی وہاں مین نے خرچ کر لئے مین بخل کیا ہو۔
 یا جہان ہدیہ بھیجنا تھا وہاں مین نے اس کے بھیجنے میں سستی کی ہو یا کسی دنیا
 پر ظلم کیا ہو یا عابد کے ساتھ بھلائی نہ کی ہو۔ یا بدعتی کو بے سزا چھوڑ دیا ہو۔
 اور کبھی مین نے عامی ضعیفوں اور فقیروں کے حال سے غافل ہو کر اون کی
 پریشانی نہ کی ہو۔ اور کسی بڑے سے اوس کی بڑائی کے باعث فروتنی
 سے ملا ہوں یا کسی کمزور سے اوسکی کمزوری کی وجہ سے کبھی دبا ہوں یا کسی
 محتاج کو اوسکی غربت کی وجہ سے ذلیل جانتا ہوں یا میرے سلطنت کے
 اندر کوئی یتیم اپنی یتیمی کی وجہ سے روتا ہو۔ کیا مین نے اپنی مملکت کے اندر
 ستر ہزار یتیم بچوں کو یتیم خانوں میں نہیں رکھا ہے جن میں سے ہر ایک
 مجھ ہی کو اپنا باپ جانتا اور اسی نام سے مجھے پکارتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ
 یتیموں کو یتیمی کی وجہ سے باعث بار پہلے گئے کہین زیادہ اسودہ حالی حاصل
 ہوتی ہے اور وہ صرف والدین کی طبعی محبت سے جو کسی کی اختیار نہیں
 ہے محروم ہو جاتے ہیں۔ اور پس۔ اور کیا مین نے عورتوں کے حقوق
 کی اس قدر کافی حفاظت نہیں کی ہے کہ کسی عورت کو کسی ضرورت سے
 مجبور ہو کر یا کسی ظلم کی فریاد کرنے کو باہر نکلتا نہ پڑے اور اس طرح سے اوسکی
 بے حرمتی اور پردہ دری نہو۔

پس یہ لوگ تیرے سلف تھے جن کا تو خلف ہے۔ ان لوگوں کو نہ سلطنت

نے دین سے غافل کیا اور مذہب نے سلطنت کے سرور سے باز رکھا
 کیونکہ ان لوگوں نے ان دونوں چیزوں میں سے ایک کو دوسرے کے
 لئے نہ مضر سمجھا نہ اوس کا مانع۔ اور نہ بودہ نے اونکو اس سے زیادہ کی تکلیف
 دی۔ اور جب ان لوگوں نے انصاف کو قائم رکھا اور بودہ کی راہ کو نہیں چھوڑا
 تو نہ سلطنت رکھنے میں اوس نے کوئی مضر بتلائی اور نہ اس کے ترک میں
 کوئی فضیلت۔ لیکن تیری وجہ سے ہم جس مکر کی بلا میں مبتلا ہوئے ہیں اونکو
 شیطان نے اوس جادوگر کی زبانی تجھ تک پہنچایا ہے۔ اور شیطان
 ہمارا جانی دشمن ہے۔ بارہا اوس نے ہم پر دانت لگائے کیونکہ ہم اوس کے
 دوستوں کو جو خدا کے دشمن ہیں منہ نہیں لگایا اور دشمن سمجھا اور اوس کے
 دشمنوں کو جن سے وہ جان سے بیزار رہتا ہے مدد دی۔ اسلئے جو عداوت
 اوسکو مجھ سے تھی اوس کا خمیازہ اوس نے تجھ سے نکالا۔ اور تجھ پر اچھی طرح
 سے اوس نے اپنے پنجے گڑوئے۔ تجھ کو شرم نہ آئی کہ تو نے اس قدر جلد
 شیطان کی اطاعت قبول کر لی اور اوس امر کو جس میں تیرے باپ کی تذلیل
 اور تیرے بزرگوں کی توہین تھی تو نے نہایت پوشیدہ رکھا۔ اور ایسی
 بُری کمظنی اور مشہور بُرائی میں چپ چاپ پڑ گیا کہ جو چیزیں حلال اور اچھی ہیں
 اونکو حرام سمجھنے لگا اور جو نقصان پہنچانے والی اور ہلاک کرنے والی ہیں
 اونکو اختیار کر لیا۔ پس اگر تیرے زعم میں یہ ہے کہ جس نے تیری راہ
 ماری ہے وہ دین کے ساتھ محبت اور بد عادت کے ساتھ عداوت رکھتا ہے
 تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ سے بڑھ کر کوئی شخص دین کا حامی و مددگار نہیں ہے

اور اگر ہوا دھوس اور خواہش نفسانی کے غلبہ کی وجہ سے مین دین سے
برگشتہ ہو گیا ہوتا تو افسدہ نے جو تیری اور ہماری رہنمائی کے لئے مجکو میدا کیا
وہ مجکو بھی اوس سے باز آنے اور ادسپر غور و فکر کرنے کا جوش دلاتا۔ پس
اگر تو برسرواب ہوتا یا تجھ پر خدا کے اسرار کھلے ہوتے تو سب سے پہلے ہم تیرے
ذریعہ سے سید ہی راہ اختیار کرتے۔ تیرے پاس کوئی حجت ہے۔ اوسکو بیان کر۔
البتہ تو اس کا مجاز ہے کہ اگر کیا ہے تو یہ بحث میرے اور تیرے ہی درمیان
مین رہے دوسروں تک نہ پہونچے ورنہ اوس سرانیدی کے شیطان کو جس نے
تجھ پر چا دو کیا ہے تو اپنی طرف سے بحث کر نیکو مقرر کر۔ ہم بھی کسی شخص کو جو اس کے
مقابلہ کا ہو اپنی طرف سے مقرر کریں گے۔

تو واسف نے جب یہ تقریر سنی تو سمجھا کہ شیطان نے میرے لئے بہت
بھاری مکر کا دام پھیلایا ہے۔ مجکو بھی اس مین سخت کوشش کرنا لایدی ہے
پس اوسنے کہا کہ اے بادشاہ میرے نزدیک اس سے بہتر کوئی بات
نہیں ہے کہ آپ کی دینداری اور خوشنودی دونوں مجکو حاصل ہوں۔ لیکن
آپ خود ہی ان سے محروم کئے گئے ہوں تو مجھ پر راہ صواب کی پیروی واجب
ہے۔ گو آپ کے مرضی کے خلاف ہو۔ مین پہلے آپ کی نسبت یہ گمان رکھتا
تھا کہ آپ کی رائے خطا سے محفوظ ہے گو عمل مین آپ سے لغزش واقع ہوتی ہو
کیونکہ مین سمجھتا تھا کہ آپ نے جس امر کو ترک کیا ہے اوس کی خوبی سے آپ واقف
ہیں اور جسکو آپ نے اختیار کیا ہے اوس کی بدی کو آپ جانتے
اور پہچانتے ہیں۔ مگر اب جو مین نے غور کیا تو صفات معلوم ہوا کہ آپ کی رائے

کا سقم و مرض ایسا نہیں ہے جو آسانی سے علاج پذیر ہو۔ اور چونکہ آپ کی
 اس بیماری کو دفع کرنے کے لئے سخت دشقت اور ٹھانا مجبوراً واجب ہے اور
 خواہش نفسانی آپ کی طبیعت کے موافق ہو نیکی وجہ سے آپ پر غالب ہے
 جسکو آپ ترک کرتے یا جس سے منہ موڑتے نظر نہیں آتے ہیں اسوا
 مجبوراً آپ کی اس خواہش نفسانی کا مقابلہ کرنا پڑا جس نے آپ پر عقل کے
 ذریعہ سے جو آپ کی مصاحبہ غلبہ حاصل کیا ہے۔ اور معمول ہے کہ لڑنی والا
 بغیر سامان کے میدان جنگ میں نہیں آتا ہے اور دشمن پر فتح پانے کے
 تدبیر ہی ہے کہ اس کے سامان چھین لئے جائیں۔ پس اگر میں اس خواہش
 نفسانی کو جو آپ پر مرکوز فریب کے اسلحہ سے مسلح ہو کر حملہ آور ہوئی ہے مغلوب و تباہ
 کر سکتا ہوں تو صرف کمزور فریب کو دفع کر کے یعنی صدق و صواب سے کام لے کر
 ایسے حال میں اگر میری طرف سے آپ کی شان میں کچھ بدرخی اور درشتی ظاہر ہو تو
 آپ سامان فراہم نہیں کیونکہ میری نیت آپ کی سچی تعظیم واصلی توقیر اور محض
 خیر کی ہے۔ اور جن لوگوں نے آپ کو دین کا مخالف بنایا اور سفون نے ہرگز
 آپ کی توقیر کی نہ آپ کو نصیحت کی۔ اسے بادشاہ آپ اپنے دلوں میں کیجئے اور
 آنکھیں کھول کر دیکھئے کہ اس ملک میں کوئی ایسا شخص باقی نہ رہا۔ جس کے ایمان
 و اعمال سے آپ اپنے اس دعویٰ کا کہ آپ بودہ کی پیروی کرنے میں ثبوت
 دیکھیں اور اگر کوئی چھپا ڈھکا باقی ہے تو وہ شخص ہے جسکو آپ نے اپنے قہر
 و غضب سے مغلوب کر لیا ہے اور جب آپ کا خوف وہراس غالب ہے۔ کیا جو
 لوگ دین میں آپ کے مخالف تھے ان پر شیطان نے آپ کو اسی باعث سے

برائیکہ نہ ہنیں کی کہ وہ اس ملک والوں میں سب سے زیادہ شیطان کے
دشمن تھے۔ اور کیا شیطان کو ان لوگوں پر اسی وجہ سے سخت غیظ ہنیں آیا کہ
اوسکو اپنے پاس پھٹکنے ہنیں دیتے تھے۔ اور آیا خدا سے نزدیک ہونیکی
اس سے زیادہ بھی کوئی عمدہ صورت ہے کہ شیطان کو دور باش کہا جائے۔ اے
بادشاہ مجھے حیرت ہے کہ کیونکر آپ کو ایسی راے سوچی باوجود اس کے
کہ آپ اگلے لوگوں کی اوس تہوڑی سی رحمدلی کی وجہ سے جو اون سے
ظاہر ہوئی ہے اور اوس قلیل نیکو کاری کے سبب سے جو اون میں تھی اور
اور اوس تہوڑی سی حکمت کے باعث جس سے اون لوگوں نے اپنے آپکو
درست کیا تھا بڑی لمبی چوڑی تعریفیں کرتے ہیں۔ اسلئے کہ آپ تو اونہیں
قتل کرتے ہیں اور وہ آپ کے ساتھ دردمندی کرتے ہیں۔ اور آپ اونہیں
لعنت کرتے ہیں۔ اور وہ آپ کو دعائیں دیتے ہیں۔ اور آپ اون کی موت
چاہتے ہیں اور وہ آپ کی حیات کے طالب ہیں۔ آپ نے اونہیں نکلوا دیا مگر
اونکے سینہ میں آپکی طرف سے کینہ نہ آیا۔ اور آپ نے اون پر قہر ڈالیا لیکن
اونکی مہربانی آپ پر کم نہ ہوئی۔ اور آپ کے مال و جاہ کی اونہیں کچھ بھی طمع
نہ تھی مگر آپ اپنی جس نسب کو بھول گئے تھے اوسکو اونہوں نے پہچانا اور
آپ نے اپنی جس ذمہ داری کو ہر باد کر دیا تھا اوس کی اونہوں نے رعایت
کی۔ اور جب اون لوگوں نے دیکھا کہ آپ پر بیماری ایسی غالب ہے کہ دوا کر
آپ کو عداوت اور اوس کی جستجو سے ہر اس نفرت سی ہو گئی ہے تو آپ کے
لئے اونکا دل دکھا۔ مگر اونکے ہاتھوں میں جو شفا تھی اوس پر اونکو وہ تو

نہا اسلئے اونکو آپ کی صحت کی آرزو ہوئی اور آپ نے اپنی تقریر میں جو حکمت کی شیرینی و چاشنی ملائی ہے وہ بیشک دلون کو اپنی طرف کھینچے اور کانوں کو بہت ہی بھلی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس کے لئے ایک نقل میں آپ سے بیان کرتا ہوں اسکو سنئے۔

نقل ہے کہ کسی شخص کے پاس نہایت نفیس و خوش آب و ہوا ہرات کا ایک خزانہ تھا جن میں شافی مطلق نے یہ تاثیر رکھی تھی کہ جب کوئی اندھا گونگا بہرا یا مجنون اونکو دیکھتا تھا یا پہنتا تھا تو وہ اچھا ہو جاتا تھا ان جو ہرات کا مالک بھی ایک سخی دل رکھتا تھا اور اونکو بیمار و ن اور مجنونوں کے دیکھنے یا دکھانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اس کے لئے وہ کسی صلہ یا معاوضہ کا طالب نہیں تھا اور اگر تھا تو صرف اس قدر کہ لوگ اون جو ہرات کی عمدگی و خوبی کو پہچان جائیں اور دنیاوی زینت کا کام اون سے نہ لیں۔ اور نہ کسی نا اہل کی گردن میں اونھیں ڈالیں۔ شدہ شدہ یہ بات سرکشوں و جاہلون کو بھی معلوم ہو گئی۔ اونہوں نے صلاح کر کے اس شخص سے بڑی لمبا جت و نرمی ظاہر کی۔ اور اسکو یہ دھوکا دیا کہ ہم ان جو ہرات کا ذکر سنکر آپ کے پاس دور دور کے شہروں سے آئے ہیں اور بہت سے لوگوں کو جنہیں ان جو ہرات سے شفا پانے کی آرزو ہے اون شہروں میں چھوڑ آئے ہیں۔ اور اگر آپ ہمو انکا این بنا میں گئے۔ تو ہم اونکو موقع ہی پر استعمال کریں گے اور آپ کے شرطوں کی پوری تعمیل کریں گے اس پر اس شخص نے بہت سے وعدہ وادان جو ہرات میں سے اونکے حوالہ کئے۔ اور اونکو ہدایت کی کہ صرف اونکو اس کے فائدہ

بچے اور جوہرے جو ہرات سے دین کی اصل و نقلی باتوں کی تمیز

کی صورتوں میں مصروف کرنا۔ اور جو لوگ نیت و قول قرار کے سچے ہوں
 اون ہی کے پاس ان کو امانت رکھنا۔ اور اونکے سوا اور لوگوں سے انہیں
 بچائے رہنا۔ لیکن اون سرکشوں اور جاہلون نے آپس میں اون جواہرات
 کو بانٹ لیا۔ اور مختلف شہروں میں اونکے ذریعہ سے فوری فائدہ حاصل
 کرنے کو پھیل گئے۔ جب جواہرات کا مالک مرنے لگا تو اوس نے نیک
 لوگوں اور پارساؤں کو اون کا امین بنایا۔ اور وصیت کی کہ بسطح میں ان کو استعمال کرتا تھا اسی
 طرح سے استعمال کرنا۔ اور جن چیزوں سے میں انہیں بچائے رہتا تھا اون سے
 محفوظ رکھنا۔ اور یہ بھی کہا کہ ان جواہرات میں سے تھوڑے سے بدعہدوں
 اور خائنوں کے ہاتھ میں پڑ کر ضائع ہو گئے ہیں اور ان بدعہدوں نے انکی
 تجارت شروع کی ہے اور بدکاروں جاہلون اور جاہلوزن کو ان سے زبرد
 و زینت دی اور صورتوں اور تصویروں کے گلے میں ڈالا ہے۔ اور جو گویائی
 بینائی دشمنوئی ان میں دیکھتے ہو وہ انہیں جواہرات کی بدولت ہے۔
 پس اوکو تلاش کر کے ان نالائقوں سے واپس لینا جسکے لئے تدبیر بھی
 بتادی چنانچہ اون امانت داروں میں سے ہر ایک شخص ضرورت کے لائق
 تھوڑے تھوڑے جواہر لیکر گم شدہ جواہرات کی تلاش میں مختلف شہروں
 کو روانہ ہوا۔ لیکن اس سے قبل وہ نالایق یہ کر چکے تھے۔ کہ جو جواہر جسکے
 حصہ میں آئے تھے اون میں اونھوں نے اسی رنگ ڈھنگ اور ذوق
 کا بیج اور شیشے کے نیگے تیار کر کے ملا دیے تھے۔ تاکہ اون کا مال زیادہ
 معلوم ہو۔ اور کا بیج اور شیشہ کو جواہر کے مول بچین چنانچہ وہ سب اس

دہو کے کی بدولت تاجر۔ پیشوا۔ اور سردار بنگے تھے۔ اور لوگوں کو علاوہ
 اونسکے مال کمانے کے اپنی طرف مائل اور اپنے دام فریب میں پہنسا رکھا
 تھا جب امانت دار جواہرات کی جستجو میں روانہ ہوئے تو وہ بھی شہر وں
 اور دیہاتوں میں پھیل گئے اور اونسکے پاس جو مال تھا اسے لوگوں کو دکھا کر
 اوسخوں نے نفع اوتھانیکلی تاکید کی۔ مگر کوئی گائون بھی ایسا نہ نکلا۔ جہاں اون
 نالایقون یا اونسکے پیچیلے چاڑوں کو نہ پایا ہو۔ اسلئے لوگ امانت داروں سے
 ملنے میں سستی و کاہلی کرتے تھے۔ کیونکہ ایک تو خود اون میں سے پر والی
 آگئی تھی اور دوسرے وہ اسکے جواہرات کو کابچ اور شیشہ کا جانتے تھے
 اور نا امید ہو گئے تھے کہ اسکے پاس شفا محض ہوگی۔ جسکی وجہ یہ تھی کہ لوگوں کو
 بدعہدوں کی جواہرات کے جھوٹے ہونیکا تجربہ ہو چکا تھا۔ بالآخر امانت داروں
 اور اون خائینوں میں مقابلہ ہوا۔ امانت داروں نے کہا کہ تم نے ہمارے
 کچھ جواہرات بدعہدی سے لئے ہیں۔ اور ان میں برے ملاکر لوگوں کو تم نے
 فریب سے رکھا ہے اور اونسکے نام سے تم اون جھوٹے نکلیوں کو لوگوں کو
 خبیثہ بوجن میں کوئی نفع نہیں ہے۔ اور نہ کوئی پائداری۔ اور اگر تم اسکو نہیں مانتے
 تو اپنا مال تو لے آؤ ابھی لوگوں پر ہمارا سچ اور تمہارا جھوٹ کھلجاتا ہے یہ
 بات سنکر لوگوں میں کہل ملی پڑی اور سب کے سب آکر اکٹھے ہوئے خائینوں
 نے امانت داروں کے ساتھ بڑے بڑے مکر و حیلے کئے وہ سب ایسے
 بتوں کو لائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے اور چوپایوں کو جو باتیں کرتے تھے
 اور بدکاروں کو جو جھکے رخسارے جگمگاتے تھے۔ اور بد عقلوں کو جن میں نشا

و تکنت تھی۔ اور یہ سب باتیں اس وجہ سے تھیں کہ انکے گلوں میں کچھ
اصلی جواہر پڑے ہوئے تھے اور اوپر سے انواع و اقسام کی مالائین کا بیج اور
غیشہ کی جو اصلی جواہر سے رنگ و ڈبنگ اور شکل و صورت میں مشابہتیں
ڈالی گئیں تھیں اور اسی کے ساتھ خالص جواہر کی کلنی سر پر تھی جسکی چمکنے
اور جھونٹے نگینوں کے عیب کو نہ صرف ڈھانک رکھا بلکہ انکو زرب زینت
دے رکھی تھی۔ امانت دار دیکھتے ہی ان چالوں کو سمجھ گئے اور جو جواہر خالص
تھے اونکو تار گئے اور ان جواہر اسٹے بھی جو اصلی و خالص تھی مگر جھونٹوں کے
ساتھ ملے ہوئے تھے جو نہیں اونکی شکل دیکھی اور اونکو اپنے لالین پایا اپنی لڑکیوں
اور جگمگوں کو چھوڑ کر انکے پاس آنا شروع کیا اور اپنے جنس کے ساتھ ملنے
لگے پھر وہ جس بستے الگ ہوئے وہ سرنگوں ہوا۔ اور جس چوپائے سے
جدا ہوئے وہ گونگا اور سمجھ راہو گیا اور جس زانی بدکار سے علیحدگی اختیار کی وہ کسی
ناپاکی و گندگی کہل گئی۔ اور جس بد عقل کو دور بائشس کہا اوس کی کنظر فی ظاہر
ہو گئی۔ یہاں تک کہ سب مالائین اور کلنیاں ذلیل و تبے روائی رہ گئیں اور
لوگوں کا یہ حال ہوا کہ ان جواہرات کی چمک و مک صفائی و روشنی دیکھ کر
اونکی آنکھوں میں چکا چوند آگئی۔ اور ان کی عمدگی کے قائل اور انکے ذریعہ سے
شفا کے طالب ہوئے۔ الحاصل صاحب خزانہ تو بودہ تھا۔ خزانہ دین۔ انواع
و اقسام کے جواہر حکمت کے کلام۔ بد عہد جمال آپ کے پیشوایان بت پرست
اصلی جواہر میں ان لوگوں نے جو کا بیج اور شیشے کے نگینے ملائے تھے وہ
انکے جھونٹے کلام ہیں۔ جو آپ پر اثر کر گئے ہیں۔ امانت دار وہ لوگ ہیں جو

آپ کے نزدیک برے اور بارہ زہد و تقویٰ کے منحل ہیں۔ اور ان لوگوں نے اپنے جن اصلی اور نادر جواہرات کو خائینوں کے قبضہ سے واپس لے لیا۔ وہ حکمت ہے جسکو آپ نے اپنے کلام میں ملایا ہے۔

جینس۔ یہ مثل بجائے خود ٹپکے ہے۔ کیونکہ لوگوں کو اصلی جواہر کی حسن و خوبی ظاہر ہو گئی تھی۔ اور انھوں نے کاسخ اور شیشہ کی آمیزش کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر پہچان لیا۔ اور اسوقت شفا کے طالب ہوئے۔ مگر تیرے قول کو تو لوگ ان آنکھوں سے نہیں دیکھتے۔ اور نہ اوس کا اقرار کرتے ہیں بوذاست۔ کیا یہ حالت آپ ہی کے زمانہ تک ہے۔ یا بعد کو بھی قائم رہیگی۔

جینس۔ بلکہ یہ تو خلاف اوسکے جو تو نے کہا قائم رہیگی۔ پھر تیرے دعویٰ کے سچے ہو نیکی کیا دلیل ہے۔ اور تو سب سے زیادہ برسر حق کیونکہ ہو سکتا ہے اور جس امر کو تو ہمیر کل ظاہر کرنے کا دعویٰ کرتا ہے کیا اوس کا ظہور دیا ہی نہیں ہے جیسا آج ہماری جانب سے تجہیز ہو رہا ہے۔ پھر تو کیونکر اپنے اوس دعویٰ کو ہمارے خلاف حجت گردانتا ہے جسپر تو کل کامیاب ہونے کا دعویٰ کرتا ہے اور جو کامیابی آج مجھ کو حاصل ہے اوس کو تو میری تحقیقی کی حجت نہیں قرار دیتا ہے۔

بوذاست۔ میں اپنے طریقہ کے نسبت آپ کے نزدیک بھی ظاہر و بین ہو نیکیا جو دعویٰ کرتا ہوں اوس کا ثبوت یہ ہے کہ حق کی قوت اور اوسکے غلبہ اور باطل کے ضعف اور اوس کی مغلوبیت کا اقرار آپ کو بھی ہے۔

اور آپ اسکو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ حق غالب بودہ ہی کی ہدایت اور اسکی
طریقہ کی پابندی میں ہے اور باطل مغلوب او سکے خلاف میں جب آپ
ان دونوں باتوں کے معترف ہیں تو میں آپکو اس کا اقرار کرنے پر
مجبور کروں گا کہ جو لوگ ہمارے مخالف ہیں۔ اون سے ہم زیادہ تر بودہ
کے تابع اور پیرو ہیں۔

جینسم۔ بیشک۔ تو نے مجھے اپنی ادعائی فتح کی اقرار پر مجبور کیا۔ اسلئے
کہ تو نے مجھے اس کا اقرار کرایا کہ بودہ کی پیروی لازمی ہے اور میں اس سے
برگشتہ ہوں۔

بوذاست۔ تب تو آپ کے قول سے یہ پایا جاتا ہے کہ آپ او ن
باتوں کی خوبی کے معترف ہیں جو ہم میں ہیں اور اون چیزوں کی خوبی
سے انکار کرتے ہیں۔ جو آپ میں ہیں۔ اسکی توضیح یہ ہے کہ آپ اور آپ کے
ہم مشرب اسکے مقرر ہیں کہ بودہ نے اپنی پیرویوں کے لئے دنیا کی بزرگی
اور امارت میں کوئی فائدہ نہیں سمجھا تھا اور او سکے لئے نہ خود اپنی ذات کے
لئے اور نہ اون لوگوں کے لئے دنیا کو پسند کیا تھا اور او س نے اونھیں
او سکے چھوڑنے ہی کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک دن بودہ
ایک درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ اور او سکے ارد گرد لوگ جمع
تھے او س کے پاس باہر سے دو شخص آئے یہ دونوں آپس میں بہائی تھے
ان میں سے ایک نے بودہ سے کہا کہ اے خدا کے بندے ہم دونوں
سنگے بھائی ہیں۔ اور ہماری والدین بوڑھی سن رسیدہ آدمی ہیں اور ہمار

بودہ کی ایک نقل

کئی چھوٹے چھوٹے بہائی بہنیں ہیں۔ اور ہمارے اس بہائی نے
 والدین کو میرے ذمہ کر دیا اور بہائی بہنوں کو مصیبت میں پہنچا دیا۔ اور مجھے
 یکہ زہنہ چھوڑ دیا اور دنیا سے الگ ہو گیا۔ اور ہر چند والدین اور سبھائی
 بہنوں نے اسکے سامنے گریہ وزاری کی اسکو اون پر رحم نہ آیا۔ اور طرہ بہ نہ
 ہے کہ مجھے بھی ترک دنیا کی ترغیب دی۔ اور اپنی غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ
 قائد اسی میں ہے۔ لیکن میں نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنی والدین اور بہائی
 بہنوں کے ساتھ نیکی و سلوک کروں اور انکی خدمت و پرورش میں مصروف
 رہوں یہاں تک کہ سن رسیدہ دنیا سے سفر کر جائیں اور کم عمر جوان ہو جائیں
 چنانچہ میں نے بھی کرنا شروع کیا ہے۔ ایسی صورت میں ہم دین سے کونٹھ
 بر سر صواب ہے بودہ نے کہا کہ تم برس صواب ہو۔ بشرطیکہ تین باتوں میں
 سے کسی ایک پر تم قدرت حاصل کرو۔ آسمان پر چڑھ جاؤ اور ستاروں
 کو اپنے بس میں کر لو اور اوسپر حکومت کرنے والے سے وعدہ لے لو
 کہ تم پانچ تین نہ آئیں گی تاکہ تمہاری مراد پوری ہو اور اگر وہاں تک نہ پہنچ سکو تو
 کوئی ایسی زمین ڈھونڈ نکالو جسکے رہنے والوں کو موت نہ آتی ہو اور تم وہیں
 جا کر رہو اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر ایک ایسی شے سے پرہیز کرو جس میں موت
 ہو نہ اوسکو کھاؤ نہ پیو نہ پہنو نہ اوس میں سکونت کرو۔ اور اگر ان تین باتوں
 میں سے کوئی بھی حاصل نہ ہو تو تم کیونکر اپنے نفس پر یہ حکم کر سکتے ہو کہ
 تمہارے کنبہ کی خبر گیری اور کفالت اوسوقت تک کرے۔ جب تک کہ
 سن رسیدہ مر نہ جائیں اور کم سن جوان نہ ہو جائیں۔ اور تمکو کیونکر اطمینان ہو گیا

کہ تمکو کوئی ایسی بیماری یا کوئی جسمانی ہرج لاحت ہوگا۔ جو تمکو اوس سے زیادہ مجبور
وہیکار کر دے۔ جسقدر کہ تمہاری والدین بڑھاپے کی وجہ سے ہین اور تم اوس
زیادہ سست و بے مصروف ہو جاؤ جسقدر تمہارے چھوٹے چھوٹے
بہائی بہنیں ہین اور یہی لوگ تمہاری خدمت و خیر گیری کی تکلیف میں مبتلا
ہو جائیں۔

اسکے بعد اون سے پودہ نے ایک مثل بیان کی۔ اوسنے کھا کہ لوگ
روایت کرتے ہین کہ ایک بادشاہ نے اپنے دشمن کے ملک پر چڑھائی کی
اور اوسپر دخل کر کے مظہر و مضور گھر کی طرف پہرا۔ اسکے ساتھ اسکے
دو کمرن بیٹے تھے۔ مگر جس وقت وہ دشمن کے ملک پر دھاوا کرنے لگا وہ
دونوں بچے پیچھے چھوٹ گئے اور بہت دیر تک بہکتے پھرے آخر ایک
چشمہ کے پاس پھونچے جو ایک وحشت ناک لٹ و دق جنگل میں جس کی
وسعت کا پتہ نہ تھا ایک پہاڑ کے دامن میں واقع تھا۔ یہ دونوں بچے اسی
چشمہ پر پھر گئے۔ اسکے پانی سے پیاس بجھائی۔ اور اس پاس کے درختوں
کے پھلون اور پتوں سے بھوک کی آگ فرو کر لی۔ اوس جنگل کے چرند پرند
اور درندے بھی اسی چشمہ سے سیراب ہوتے۔ اور اس پہاڑ میں جو کوہ اور غار
تھے اونہیں میں گرمی و سردی سے پناہ لیتے تھے ان دونوں بچوں نے
دن تو کسی طرح کاٹا۔ مگر جب رات ہوئی کہ آئی تو جنگل کا سناٹا دیکھ کر ڈرے
اور درندوں سے سخت گھبرائے۔ اسلئے رات کاٹنے کو ایک غار میں اونترے
اور اوس مقام کی یہ حالت کہ شام ہوتے ہی انواع و اقسام کے درندے

خدائی طوفان جو کہ دنیا کی اور کئی دنیا کی تکلیفیں پودہ کی زبان سے

شیر۔ چیتے۔ ریچھے۔ بہیڑے وغیرہ وہاں آنا شروع ہوئے اور پانی
پینے لگے۔ اور یہ دونوں چپ چاپ دیکھتے رہے۔ پھر وہ سب متفرق
ہو گئے اور مختلف غاروں میں چلے گئے چنانچہ جس غار میں یہ دونوں بہانی
تھے اوس میں بندرون کا ایک غول پہنچا۔ مگر ان دونوں کو دیکھ کر مہربانی
سے پیش آیا۔ اور درختوں کے میوے جو اسے جمع کر رکھے تھے
وہ انکے سامنے لایا اور ان دونوں کے لئے اُگ روشن کی۔ مختصر یہ کہ
دونوں نے ان بندرون سے مہربانی و نرمی کے برتاؤ دیکھے۔ اور آرام
سے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی بندر ادھر ادھر چلے گئے اور کچھ دونوں
غار سے باہر نکلے اور ہر جانب نظر دوڑائی اور اپنے ارد گرد خوب عور سے
دیکھا بھالا تو جنگل کے سوا سامنے کچھ نظر نہ آیا۔ انکا سارا دن تو دیکھ بھال میں بسر
ہوا جب شام ہوئی تو پلوسی غار میں پناہ گزین ہوئے اور آپس میں کہنے لگے
کہ ہماری تقدیر اچھی تھی جو اتنے غاروں میں سے جن میں طرح طرح کے
درندے بستے ہیں بندرون ہی کا غار ہمارے قریب میں آیا۔ کیونکہ جب
جانوروں ہی میں آپس سے تو کوئی جانور بندر سے زیادہ ہمارے مشابہ ہمارے
لئے کم آزار ہمارا خیر گیر ان۔ اور ہم پر مہربان نہیں ہو سکتا ہے اس خیال سے
دونوں اپنی حالت زندگی پر کب قدر خوش ہوئے اور بندرون کے غار میں رہنے
لگے یہاں تک کہ جو ان ہوئے اس اثنا میں بندرون کو ان سے ویسی ہی
انس و الفیت ہو گئی جیسی کہ بھینسون میں ہوا کرتی ہے اور انکی ماوا میں بھی
ان دونوں سے لگاؤٹ کرنے لگیں۔ چنانچہ ان دونوں نے بندرون میں

شادی بھی کر لی۔ اور اون سے بچے سمجھی پیدا ہو گئے۔ اودھر بادشاہ برابر
ان دونوں کے تلاش و جستجو میں مصروف تھا۔ آخر اوسکو ان دونوں کا پتہ
لگ گیا۔ اوسنے اپنے نوکر دن کو سواریاں۔ کپڑے وغیرہ لیکر اسکے پاس
بھیجا۔ مگر اون میں سے ایک تو اپنے باپ کے پاس انیکو خوش اور اوسکا
بہت شکر گزار ہوا اور اوس کی بھیجی ہوئی چیزوں کو قبول کیا اور اوسکے آدمیوں
کے ساتھ چلنے کو مستعدی ظاہر کی۔ اور دوسرے پر غارت غالب آگئی۔
یعنی اوس جگہ کی الفت اور بندریا کی صحبت نے اوسکو اپنے باپ کے لازمون
کے ساتھ جانے سے باز رکھا۔ اور وہیں کا ہو رہا۔ اب بتاؤ کہ ان دونوں میں
سے کونسا برصواب تھا۔ اوس شخص نے کہا کہ اے بندہ خدا۔ کہان
ہم اور ہمارے مان باپ۔ اور کھان بندر۔ اور یہ دونوں لڑکے۔ بودہ نے
کہا کہ ننھیں۔ بلکہ ان بندروں کے جسموں کو انسان کے جسموں کے ساتھ
اوس سے زیادہ مشابہت و مماثلت ہے جو ہمارے اون بزرگوں کے
جسموں کو جن کی طرف تم اپنی نسبت کرتے ہو تمہاری روح کے ساتھ ہے۔
جس میں کوئی بزرگی نہیں آتی ہے۔ بسبب تک کہ بدن کو خوار و ذلیل نہ کیا جائے
پس اے بادشاہ۔ اس روایت کے معلوم کرنے کے بعد آپ کیونکر سمجھ
چاہتے ہیں کہ قول میں بودہ کے موافق رہیں۔ اور فعل میں اوسکے مخالف اور
آپ کا یہ قول کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تیری فتحیابی جو کل ہوگی وہ تو تیرے لئے
حجت ہو۔ اور ہماری کامیابی جو آج تجھ پر ہے ہمارے لئے حجت نہ ہو۔ اوسکا
جواب یہ ہے کہ وہ دونوں ہمارے ہی لئے حجت ہیں۔ آج آپ کا پہر غالب رہنا

بھی۔ اور کل ہمارا آپ کے اوپر فتح پانا بھی۔ اور ان میں سے کوئی بھی آپ کے لئے حجت نہیں ہے۔ اس واسطے کہ آج کے دن آپ کا ہر غلبہ غالب آنا ہمارا قتل اور ہلاک ہونا ہے اور ہماری بڑی مضبوط اور سخت حجت آپ کے اوپر بھی ہے۔ اور کل کے دن ہمارا آپ پر غالب آنا آپ کے لئے حیات و صلاح کا باعث ہے۔ اور اسی سے ہمارا ہر حق اور ہمارے دین کا افضل ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اب رہے آپ سو آپ کا ہر غلبہ غالب آنا کسی طرح آپ کے لئے مفید نہ ہوگا۔ اس لئے کہ آپ ہم لوگوں کو بغیر اسکے کہ آپ کا کوئی جرم کیا ہو قتل کرتے ہیں۔ اور نہ ہمارا آپ پر غالب آنا کیونکہ ہم نہ کینہ رکھیں گے اور نہ انتقام لین گے۔ اور کچھ شک نہیں کہ آج آپ اپنے جس غلبہ کا دعویٰ کر رہے ہیں وہی آپ کے نفس کے لئے بہت بڑی مصیبت و بلا ہے۔ اور کل جو غلبہ ہم کو ہوگا۔ اس سے آپ کو بھی کچھ کم فائدہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ آپ کا غلبہ ہمارے جسموں کے لئے ہلاکت ہے۔ اور ہمارا غلبہ آپ کے دین کے لئے نوبہ سلامت اور آپ نے جو اپنے با و اسلاف کی فضیلتیں گواہیں تو میرے لئے اس سے بڑھ کر اور کوئی قوی دلیل ہو سکتی ہے۔ جبکہ علم آپ کو بھی ہے کیونکہ ان لوگوں نے بودہ کے اسی طریقہ کے موافق کوششیں کی تھیں جس کو میں بہ دلیل آپ کے نزدیک ثابت کر رہا ہوں۔ اور جسکی طرف آپ کو بھی رغبت ہے اور آپ بھی اس کا دعویٰ کرتے ہیں۔

اب آپ مجھے یہ بتلائیں کہ آیا بودہ کے نزدیک آپ کے وہ اسلاف زیادہ پیارے اور خیر کے حقدار تھے۔ یا خود او اسکا نفس۔ چھو کیونکہ آپ نے یہ

امید کی کہ ان لوگوں نے عیش و عشرت کے ساتھ وہ درجہ پایا جو وہ کو
 نصیب نہوا۔ مگر نفس کشی و ریاضت سے۔ یا کیونکر اوسنے اوس حالت کو اوسکے
 لئے پسند کیا اور اپنے نفس کے لئے ترک دنیا اور اوس سے کنارہ ہے
 کر نیکو ترجیح دی۔ یا کیونکر اوسنے دونوں بھائیوں کو ترک دنیا کا حکم دیا۔ باوجود
 اسکے کہ اون دونوں نے مان باپ کے بڑا پے اور بھائی بہن کے کے پاس سے
 ہونیکلی شکایت کی تھی۔ اور آپ کے اجداد کے لئے اوسنے یہ قبول کر لیا کہ دنیا
 دار رہیں اور اوس کی تدبیر میں کرتے رہیں۔ کیا آپ یہ کہیں گے کہ اوسنے
 ایک گروہ کے ساتھ دین میں نرمی کی اسلئے کہ وہ بادشاہ تھے اور دوسروں پر
 سختی کی اسلئے کہ رعایا تھی۔ مگر میں آپ کی نسبت یہ گمان نہیں کر سکتا کہ آپ
 ایسی بات کو بودہ کی طرقت منسوب کریں گے۔ اور نہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ کوئی
 شخص آپ کے ساتھ اس رائے میں اتفاق کرے گا۔ یا شاید آپ یہ کہیں
 کہ درجوں میں تفاوت ہے مگر سب نجات ہی کی راہ پر ہیں۔ لیکن اسوقت
 تو آپ بقول خود خلاف حق کے قائل ہونگے اور مجبوراً آپ کو زائد ہوں اور
 اور دنیا کے تارکوں کی اوسی فضیلت کا اعتراف کرنا پڑیگا۔ جو آپ پر گران
 گذری تھی۔ اور نیز آپ کو زبردستی ماننا پڑے گا کہ اوسخین لوگوں کے ساتھ
 خالص دوستی اور اذنی مدد کرنے اور جس امر پر اوسخون نے صبر کیا اور جس
 آپ بھگتا ہو گئے اوس کی خوبی کو تسلیم کرنے میں آپکی صلاح و فلاح ہے
 اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سہے بھی ایسا ہی۔ اور بلاشبہ یہی وہ منزلت
 ہے جس سے بے پروائی کرنے کا آپ کے پاس کوئی عذر نہیں ہے۔

اور نہ اوسین دیر کرنیکی کوئی معقول وجہ ہے اور نہ اس کا کوئی بدلہ ہے اگر آپ اس سے محروم رہے اور یہی وہ صدمہ اور کھلی ہوئی راہ ہے۔ جس پر بودہ نے ہر تندرست و بیمار کو اس اسید سے چلایا تھا کہ منزل کے قریب تو پہنچ جائینگے گو اوس میں داخل نہوں۔ اور وہ اس کو سمجھا تھا کہ دوپہر کی طیش سنگریزوں کی سوزش۔ دھوپ کی تیزی۔ دشمن کی اطاعت کرنے اور شہیروں کی آمد و رفت کی جگہ میں ٹہرنے سے بہت زیادہ آسان ہے۔ اور آپ کے آبار و احباد و دنیا میں اسی رتبہ پر رہے۔ اور انہوں نے خدا کے حکم سے راہ پائی اور فائزہ المرام ہوئے اور بعض اون میں سے تکمیل عمل کے باعث بہت بڑے درجہ پر چھو پئے۔ اور بودہ کیا تھا خدا کا ایک بندہ اور روحون کا ایک طبیب۔ اوس نے نرمی اختیار کی اور علاج میں غور کرنا شروع کیا۔ اور انواع و اقسام کی بیماریوں کو اوس نے ویسی ہی مختلف دواؤں کے ذریعہ سے دفع کیا۔ اوسکی مثال روحانیات میں ایک اوسی حاذق طبیب کی تھی جو لوگوں پر شفیق اور علاج میں بڑا مبصر تھا۔ اوسکی مثل یہ ہے کہ کسی بادشاہ کو خبر چھوچی کہ فلان شہر کے باشندے جو اوس کی رعایا میں سے ہیں جنہوں کے مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ اور اس مرض کی وہاں ایسی شدت ہے کہ ایک تنفس بھی اس سے نہیں بچا ہے بادشاہ نے خاص اپنے حکیم کو وہاں بھیجا۔ کیونکہ وہ علم و حکمت میں سب سے فائق تھا۔ جب یہ حکیم اوس شہر میں پہنچا اور وہاں کے راستوں اور بازاروں میں پھرا تو ایک بولناک منظر اوس کی آنکھوں کے سامنے آیا اسلئے

پیشہ امی دین کی شہید طبیب حاذق سے

کہ مجنون کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور ہوش والے کا کہین پتہ بھی
 نہ تھا جس سے ملاقات ہوتی تھی وہ مجنون ہی نظر آتا تھا۔ صرف اتنا
 فرق تھا کہ کسی کا جنون چہپا ہوا تھا اور کسی کا ظاہر۔ اور کسی پر عادت غالب
 آگئی تھی کہ دیوانوں میں رہتے رہتے اچھا خاصہ دیوانا بن گیا اور اوٹھین
 میں مل گیا تھا۔ اس حکیم نے دیکھا کہ اگر اس بات کو طہر کیا جاتا ہے کہ
 ہم تمہارا معالجہ کرنا چاہتے ہیں۔ تو جو بہت اونکے سر پر سوار ہیں وہ اوٹھین
 بھڑکائیں گے۔ کیونکہ اوٹھین ہم سے وحشت ہے۔ اور وہ سب اکٹھے
 ہو کر ہمیں قتل کر ڈالیں گے۔ اس واسطے اس نے چلتا ہوا بیدہ نسخہ اختیار کیا کہ
 اون میں سے ایک کے بعد ایک کو تنہا پا کر کپڑا اور اس کے ہاتھ
 پانوں باندھ کر جھاڑتا ہو سکنا اور علاج کرتا یہاں تک کہ وہ اچھا ہو جاتا تھا۔ اور
 اسی سے دوسرے دیوانوں کی گرفتاری و علاج میں مدد لیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ
 یہ بھی دیکھتا رہتا تھا کہ کون سے لوگ اس کی سب سے اچھے معاون صاحب
 رعب و دبدبہ اور مجنون کو سب سے زیادہ قبضہ میں کرنے والے ہو سکتی ہیں۔
 چنانچہ اون میں سے ایک آدمی کو دیکھا کہ نہایت جسیم بڑے رعب و داب کا
 اور ان کچھنوں کو سب سے زیادہ دبانے والا ہے اور یہ لوگ اسی سے
 وبتے اور اسی کے پاس جا کر پناہ لیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ حکیم سمجھ گیا کہ میرا
 سب سے بڑا معاون یہی ہو سکتا ہے۔ مگر فوراً اس کے علاج کرنے کا قصد نہیں
 کر سکتا تھا۔ کیونکہ ابھی کافی جماعت اس کو قبضہ میں لانیکے قابل جمع نہیں ہو
 تھے۔ اس واسطے وہ حکیم پر ابرکزدرون کو اکیلا پا کر باندھ لیتا اون کی دوا دوا

کرتا اور جب وہ اچھے ہو جائے تو اونکو رہا کر دیتا۔ اور اس راز کو پوشیدہ
 رکھنے کی سخت تاکید کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس ایک معقول تعداد
 صحت یافتہ لوگوں کی جمع ہو گئی۔ تب اس بڑے موٹے مجنون پر ہاتھ
 صاف کر نیکی فکر ہوئی۔ اتفاق سے ایک دن وہ تنہا مل گیا۔ پھر کیا تھا حکیم
 نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے اسکو اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور جھاڑ پھونک
 دوا رو دے اسکو اچھا کر دیا۔ اب تو پہلے صحت یافتوں کی مدد میں اس
 بڑے مجنون کی مدد بھی شریک ہو گئی۔ اور کھلے بندوں وہ حکیم مجنونوں
 کو پکڑ کر علاج کرنے لگا۔ اور اس قوی شخص کی وجہ سے کسی کا ہاتھ بھی اس
 تک نہیں پہنچتا تھا۔ اس حکیم کی ان کوششوں کے بعد اس شہر کے
 لوگوں کی کمی متسین ہوئیں۔ بعض تو کل بیماریوں سے پوری طور پر شفا پا گئے
 بعض کا صرف جنون ہی دفع ہوا۔ مگر بالکل بہ بعض کا جنون بہت کچھ چلا گیا۔ اور تھوڑا
 سا فالج و عیشہ باقی رہ گیا۔ اور بعض مجنون کے مجنون ہی رہے۔ اس لئے کہ اس
 حکیم سے ہمیشہ بہا گئے رہے جب حکیم نے اپنا کام کر لیا تو بادشاہ کے
 حضور میں اسے جائز کا قصد کیا اور اپنی دوائیں اور لوگوں کے پاس و ولایت
 رکھیں جو سلامت رہتے تھے۔ اور جنکی اور بیماریاں باقی تھیں انکو حکم دیا کہ دوائیں
 استعمال کئے جائیں۔ اور جن کا جنون کچھ باقی رہ گیا تھا ان سے کہا کہ دوا کے انت
 داروں کے کہنے پر عمل کریں اور انکی نافرمانی نہ کریں اور اپنے نفس کی خاطر
 انکی مدد کریں۔ اور سب لوگوں کو یہ عام نصیحت کی کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہیں انکی
 علاج پر اگر قدرت پائیں تو نرمی کی تدبیروں سے کام لیں۔ ان لوگوں نے

ی
 انا
 یال
 ن
 کہ
 بن
 ٹے
 سا
 کہ
 اور
 ساتھ
 ب
 ہین
 کا
 سے
 میرا
 ہین
 نہ ہو
 دوا

اور سکے حکم کی تعمیل کی۔

الحاصل وہ بادشاہ تو خدا ہے۔ وہ طیب بودہ۔ وہ شہر جہان جنون کا مرض عالمگیر تھا یہ دنیا۔ جنون دنیا کے مال و متاع کی محبت۔ بڑا مجنون بودہ کے یار و اصحاب اور آپ کے بزرگوار بیسم۔ اور مثل اونکے دوسرے اہل کمال جنون نے بودہ کے ہدایت کی بجائے اور سی بین مقصور نہیں کیا۔ وہ لوگ جن میں وہ بیماری تھوڑی سی باقی رہ گئی اور اوس کا اکثر حصہ زایل ہو گیا۔ وہ شہنہ اور اوس سے کم رتبہ لوگ آپ کے آبا و اسلاف میں سے ہیں۔ اور نیز آپ (اگر خدا نے چاہا) اور وہ لوگ جو علم کے کمال اور عمل کے مقصود میں آپ کے مشابہ و مماثل ہیں اور الگ تھلگ رہنے والے بد طیب یہ بت پرست ہیں جنہوں نے اپنی بیماری کو نہیں پہچانا اور طیب سے نفیض و عداوت رکھی۔

پس اسے بادشاہ۔ اپنی ہدایت کو دیکھئے اور اوسے اپنے نفس سے بچائے۔ کیونکہ اسکے مکر و فریب کا انجام ہوا ہے۔ اور آپ نے اپنے بزرگوں کے مناقب اور عمدہ خصائل جو بیان کئے اوتھیں پر اکتفاء فرمائے کیونکہ عقیدہ آپ کو وہ باتیں معلوم ہونگی جن سے آپ بے نیاز نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور وہ سمجھ رہے کہ آپ پر مخفی نہیں ہے کہ خدا کے نزدیک بودہ کا رتبہ آپ کے بزرگ بیسم سے زیادہ تھا پس اگر وہ سلطنت جس کا انتظام آپ کے بزرگوار نے کیا اوس شخص کے لئے جو اوس پر قابض ہوا بہتر ہوئے تو ضرور اللہ اپنے بندے بودہ کو ترجیح دیتا۔ اور اگر بودہ اس میں کوئی خوبی دیکھتا تو ضرور

اپنے رب سے ایسی ہی یا اس سے اور بڑی سلطنت کی درخواست
 کرتا۔ یا وہ آپ کے بزرگوار کو حکم کرتا کہ اسکو ہرگز نہ چھوڑو اور اسی میں ہمیشہ
 مصروف رہو اس واسطے کہ آپ جانتے ہیں کہ بودہ نہ اوس سے دھوکا
 کرتا تھا اور نہ اوس پر حسد۔ اور اصل یہ ہے کہ سلطنت اور دنیا اس نہیں
 آتی ہے مگر بندگی سے۔ اور بندگی نہیں ہو سکتی ہے۔ مگر ذلت سے۔ اور
 ذلت برابر قائم نہیں رہ سکتی ہے مگر خدا کے خوف سے۔ اور وہ خوف سخت دشمنی
 کے ساتھ خالص نہیں رہ سکتا ہے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ سلطنت
 دشمنی ہی ہے اور اللہ نے آپس میں دشمنی رکھنے کا حکم نہیں کیا ہے پھر
 آپ اسکو دیکھتے کہ آپ کے بزرگ بیسم نے بودہ کی کیسی تعظیم و تکریم کی تھی
 کہ سارے ہدیوں اور تحفوں کو چھوڑ کر اس نے اپنی اولاد ہی اوس کی نذر کی۔
 اس سے آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ وہ سمجھتا تھا کہ بودہ کو سونے چاندی
 اور دنیا کے اور مال و متاع کی طرف مطلق رغبت نہ تھی جو اسکو دیتا یا اوکو
 سامنے پیش کرتا۔ اور اسی سے اس نے جانیں ہی اوس کی نذر کیں۔ جنگی
 حاجت بودہ کو تھی۔ اس واسطے کہ وہ اونھیں پاک و صاف کرتا تھا۔ اب آپ
 بتائیں کہ آپ نے کیونکر بیسم کے موافقت اور یہ امید کی کہ آپ اوسی سے
 ہونگے۔ حالانکہ اس نے ایسی سخاوت کی تھی کہ اپنی ذکور و اناث اولاد میں سے
 چالیس کو بودہ کی نذر کیا تھا جنکو بودہ نے تارک الدنیا بنایا اور آپ تو اوس
 ایک لڑکے کے بارہ میں جسکے ساتھ دو سہرا کوئی بھی نہیں ہے بخل کرتے
 ہیں اور کس منہ سے آپ اون عورتوں کے قطع علائق کی تعریف کرتے ہیں

کہ اچھوتیان رہ کر جو گنہگار بن گئیں اور اون مردوں کے بودہ کے خلیفہ ہونے کی
 مدح کرتے ہیں کہ اس کی ہدایت پر برابر قائم رہے حالانکہ آپ اس کی
 مخالفت فرماتے ہیں۔ اور کیونکہ آپ اپنے دادا شنبہی کو جو دنیا کا محتاج
 اور اس کے عروج کا طالب تھا اپنے جد اعلیٰ بیسم کے برابر کرتے ہیں جسکو
 کسی دنیاوی حاجت نے دنیا کے بس میں نہیں کیا۔ اور شنبہی نے جو اس
 ضرر رسیدہ بچے کے ساتھ مہربانی کی۔ تو کیا اس سے اور باقی بچوں کی خبر گیری
 کی ضرورت ساقط ہو گئی یا اور لوگ جو اس بچے جیسے ضرر رسیدہ محتاج
 کمزور اور مجبور محض تھے اور جن کی حالت کی اس سے اطلاع نہیں ہوتی تھی۔
 اس کے فرض سے وہ بری الذمہ ہو گیا تھا۔ اور کیا وہ بچہ اور اس کا باپ
 اس شاہی عطیہ کی وجہ سے اس سے بے غم ہو گئے تھے کہ زمانہ کا انتقال
 انکو پھر ویسے ہی افلاس و فاقہ میں گرفتار کر سکتا ہے اور آیا ہر ضرر رسیدہ یا
 ہر ایسے شخص کو جو شنبہی کے زمانہ میں تھا اس کی امید ہو سکتی تھی کہ جیسا موقع
 اس بچے کو حسن اتفاق سے بادشاہ کے مہربان ہونیکا مل گیا تھا ویسا ہی اس سے
 بھی ملے گا۔ کیونکہ اس دن شنبہی ضرر و ستم رسیدہ اور اون محتاجوں کی
 تلاش میں تو نکلا نہ تھا جبکہ حال اس سے پوشیدہ تھا بلکہ وہ توسیر
 و تفریح کے لئے سوار ہو کر جاتا تھا اور علیٰ ہذا اس بچے کا اس مقام پر
 کھڑا ہونا اس لئے نہ تھا کہ شنبہی سے ملاقات ہوگی اور وہ عنایت و رحم
 کرے گا۔ بلکہ ضرورت و عسرت کی وجہ سے تھا۔ اور اس کا ثبوت کہ بمقابلہ اون لوگوں
 کے جنکی تکلیف و مصیبت کا حال شنبہی کو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا وہ لوگ

جسکے حالات سے اسے اطلاع ہوئی تھی بہت ہی تھوڑے تھکے یہ بھی کہ وہی
 مرد کقدر عرصہ تک افلاس و فاقہ کی مصیبت میں مبتلا رہا آخر مجبور ہو کر اس
 اپنے چھ بچوں کو گویا صدقہ کیا اور اس کے قرض خواہوں نے اس پر
 کقدر سخت گیری و تشدد کا برتاؤ کیا۔ اور بادشاہ سلامت کو مطلق خبر
 نہ ہوئی۔ اور اس کے ساتھ وزیروں کی خیانت و اخراج اور اسی قسم کی اور
 باتوں کا خیال کیا جائے تو دونوں قسم کا مقابلہ کس درجہ پر پہنچتا ہے۔
 اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مجھ بادشاہ عوام کی صلاح و فلاح کے کام اور قدر
 نہیں کرنے پایا جس قدر کہ ضرورت تھی اور نہ اس سے کوئی کار نمایاں خواص کی
 بہتری کا ظہور میں آیا۔ اور بالضرر اگر خواص کو اس سے فائدہ بھی پہنچایا
 ہوتا تو اس کی ملکیت کے ان بقیہ لوگوں کے اعتبار سے جن کی مصیبتیں شنبہ
 کے قانون تک نہیں پہنچیں یا اگر پہنچیں بھی تو وہ خود اس تک
 نہیں پہنچتے۔ یہ کچھ بھی نہیں ہے۔

اے بادشاہ۔ کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ شنبہ میں صرف یہ خوبی
 تھی کہ نیکی کرنے کی نیت اوس میں تھی مگر اس سے پورا عمل نہ ہو سکا اور اس نے
 سید ہی راہ اور غذا سے نجات اس سبب سے پائی کہ جن لوگوں نے عمل
 کو پورا کر لیا بوجھ اٹھا یا سٹھا اونکی موافقت کی اور اپنی تصحیر کا معترف ہوا۔
 اور بھی حال تلذذین اور فلسطین کا تھا۔ اور انشا اللہ آپ بھی ایسے ہی
 ہوں گے۔

لیکن وہ لوگ جو بودہ کی سیرت میں کامل۔ اس کے دین کی حقیقت

کے ماہر اور اسکے فرائض کے متحمل ہیں وہ اون لوگوں کا گروہ ہے جن سے دور بہا گئے اور دشمنی و عداوت کرنے کی بلالین آپ مبتلا ہوئے اور جو آپ کے قہر و غلبہ سے عقبی کی سعادت کو پیچھو پیچھے اور اون کی وجہ سے جو گناہ آپ کی گردن پر ہوا۔ او سکے لئے درد مند ہوئے۔ اب میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں او کو سوسنے۔

ایک بادشاہ نے بہت سی فوجیں جمع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی اور او کو اسے فتح کیا۔ وہاں او کو بہت سا سونا ملا تھا لگا۔ بادشاہ نے سب کو مختلف مقامات سے جہان جہان سونا ملا تھا اپنے ایک خزانہ میں جمع کرایا اور اس ملک کے کل سوناروں کو بلوا کر حکم دیا کہ اس سونے کو سارے غل و غش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جائیں۔ لیکن اس قدر عجلت میں سوناروں سے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکتی تھی سونا بہت زیادہ تھا۔ اور لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ اگر بادشاہ اس کے انتظام میں کام ختم ہونے تک ان کے شہر میں ٹھہرا رہے گا تو ملک کی وسعت و پیداوار بادشاہ کے خدم و حشم اور لشکر جبار کے لئے ہرگز کافی نہیں ہونے کی۔ اس لئے سب نے بادشاہ سے اس امر کی شکایت کر کے یہ درخواست کی کہ آپ یہاں سے تشریف لیجائیں اور سونے کے خزانہ پر معتبر نگران مقرر کر جائیں جو بادشاہی فرمائشیں یہاں تیار کرایا کرے بادشاہ نے اون کی درخواست منظور کی۔ اور اپنی طرف سے ہتھم خزانہ و ظروف سازی مقرر کیا اور ہوشیار و ماہر سوناروں کو متعین کیا۔ اور جن برتنوں کی فرمائش کی تھی او سکے سانچے

درجہ بادشاہی خزانہ کی تعمیل

حوالہ کئے۔ اور انکی صورت و شکل اور ہر ایک کا وزن بیان کر دیا۔ اور اہل
 شہر پر تاکید کر دی کہ اپنے قاصدوں کی معرفت اس قدر ظروف ہر سال پہنچا
 کریں۔ اور جو چیز بھیجیں اور سکے سونیکو تا وہ دیکر خوب اچھی طرح سے پاک
 و صاف کر ڈالیں۔ اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا مہتمم خزانہ مر جائے تو
 سب سے زیادہ انصاف اور کواوس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب باتیں
 سمجھا کر وہاں سے کوچ کیا۔ وہ مہتمم خزانہ سوناروں کو اپنی نگرانی میں لیکر بادشاہ
 کے حکم کی ادون سے تعمیل کرانے لگا۔ جب سال پورا ہوتا تھا تو وہ بادشاہ
 کی تعداد مقررہ کے بموجب خالص سونے کے ظروف جن میں ذرہ برابر بھی کٹ
 نہ تھا روانہ کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص نے وفات پائی اور دوسرا
 شخص اس کام پر مقرر ہوا مگر اس شخص کو یہ نگرانی بہت دشوار معلوم ہوئی اور
 سونے کا صاف کرانے کے خالص بنانا نہایت شاق گذرا۔ اس لئے اس نے
 کھوٹے ہی سونے کے ظروف بنوا کر پہنچے شروع کئے اور اس میں
 اس شخص کو سچہ فوری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ کھوٹا سونا طلائی خالص کے
 حساب سے خرچ کرتا تھا۔ اس کے بعد تیسرا شخص مقرر ہوا۔ اس نے ہر ظرف کی
 تیاری میں سونے کی مقدار کم کی اور ٹانکہ بڑا دیا۔ اس کے بعد اور آئے۔ انھوں
 نے پتیل کے ظروف بنوائے۔ اور اوپر سونے کا طبع کر دیا۔ ان کے بعد
 ایک اور تشریف لائے جنہوں نے پتیل کے ظروف بنوائے اور انہیں
 طبع بھی نہیں کر دیا۔ پھر اور صاحب آئے انھوں نے سونے کے رنگ
 کے شیشوں ہی پر اکتفا کیا اور ان کے بعد وائے نے تو خاتمہ ہی کر دیا

کہ خزانہ کو لوٹا۔ سونا روں کو قتل کیا۔ ساچنوں کو توڑا۔ اور اپنی بے بااوت کا اعلان کر دیا۔ ایسی صورت میں اسے بادشاہ۔ اور بادشاہ کی یہ رائے صحیح اور حق بجانب ہے یا نہیں کہ اس شہر کی طرف ایسے لوگ بھیجے۔ جو مال مسروہ کو برآمد کر کے خزانہ جمع کریں۔ اور سرکشوں اور باغیوں سے انتقام لیں۔ یا اونکو گرفتار کر کے اون کا قصور معاف کر دیں۔ اور اس شہر کے باشندوں سے اتنے بڑوں کا بقایا وصول کریں۔ اور جو کھوئے ظروف اونھوں نے بھجوائے تھے اونکو واپس کر کے مال اور صورت دونوں کی اصلاح اولسنے کرائیں اور جن میں سونا نام کو چھو نہیں گیا ہے اونکو نئے سے نئے بنوائیں کیا بادشاہ کا ایسا کرنا مقتضائے انصاف ہے یا نہیں۔

جینسر۔ بیشک یہ کارروائی انصاف کی ہے۔

بوڈاسف۔ تو بیشک ہو کر رہیگی۔ اسے بادشاہ کیا آپ اپنے ملک والوں کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ قبل اسکے لوٹنے پائینگے کہ بادشاہ کے فرستادہ ان سے انتقام لینے کو آئیں۔ اور یہ اپنے گناہوں کا اقرار کریں۔ اور پہلے کی تلافی کریں۔ اور مقررہ خراج کی ادائی کا پورا بندوبست کر لیں۔

جینسر۔ مجھے تو ان کی ایسی ہی سامان نظر آتے ہیں۔

بوڈاسف۔ مگر اسے بادشاہ۔ آپ نے اپنی ذات کے ساتھ کہاں انصاف کیا۔ آپ ہی فرمائیں کہ اس ملک کے لوگوں میں سے آپ سے زیادہ کون شخص اسکا مستحق ہے کہ ایسی عمدہ رائے کا مل غور و فکر اور فیاضی کے فعل اختیار کرے جو اللہ کی خوشنودی اور آخرت کی بہبودی کا ذریعہ و وسیلہ

ہوں — کیا آپ خدا کی نعمت کا بہت بڑا حصہ پانے کی وجہ سے
سب لوگوں سے بڑے سب سے زیادہ شکر کرنے کے ذمہ دار خدا
کے دین کی توہین کرنے میں سب سے کم عذر اور اس کا اعلان کرنے
میں سب سے زیادہ قابو والے نہیں ہیں۔

اے بادشاہ۔ آپ اور نعمتوں کو یاد کیجئے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو
عطا فرمائے ہیں۔ اعلیٰ النسب۔ عالی رتبہ۔ اچھی صورت۔ کافی قدرت۔ اور نیک
نیت مرحمت فرمائی۔ اور جو عنایت باقی رہ گئی تھی اسکی تلافی اس طرح سے کی کہ
آپ پر لطف و کرم مبذول کرنے کے لئے آپ تک حکمت پہنچانے
اور اس طرح سے آپ کے کانون میں ڈالنے کو کہ آپ اسکو روک نہ سکیں
خدا نے مجھے آپ کے گھر میں پیدا کیا۔ اسی لئے کہ کوئی آدمی اس کی قدرت
وجہات نہیں رکھتا تھا کہ آپ کے سامنے اسکا تذکرہ کرے۔ یا اسکو پیش
کر سکے اور نہ آپ اسکو جائز رکھتے تھے کہ کوئی آدمی آپ کو اس کے سمجھنے اور
سننے پر مجبور کر سکے یا ایک خدا کو آپ پر رحم آیا تو اس نے یہ باتیں آپکو میری
زبانی سنوائیں۔ کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ فطرتی محبت تھی۔ اور آپکی فطرتی
شفقت جو مجھ پر ہے اس کی مانع ہوئی کہ آپ مجھے کوئی ضرر پہنچا سکیں۔ پس
آپکو لازم ہے کہ خدا کے ہدیہ کو قبول۔ اس کے حکم کی تعمیل۔ اس کی دعوت کو
منظور اور اسکی حکمت کی تعظیم کریں۔ خدا اس کی وجہ سے آپ کو دنیاوی شرف
اور آخروی نعمتیں دونوں عنایت کر لیا اور آپ جو یہ چاہتے ہیں کہ مذہبی
مباحثہ کرائیں اور دین کے دلائل کو سنیں۔ اس سے زیادہ خوشی کی اور کون

سے
راے
جو مال مستور
م لین۔ یا
باشنود
ہوں نے
اوسے
سے نبوین

سوالوں
کے
تا۔ اور

نا انصاف
کون
نمل
حید

سی بات ہو سکتی ہے۔ اس سے تو مجھے آپکی ہدایت پالنے کی بہت کچھ اُمید
ہوتی ہے۔ اس کے لئے جو صورت آپکے نزدیک نہایت پسندیدہ ہو اسی
پر میں بھی راضی ہوں۔

جب جینسر نے یہ تقریر سنی اوس کا دل مطمئن اور اوس کا غصہ فرو ہوا۔
اس تقریر کی روشنی اوسے نظر آئی۔ اور جوتلی اس سے مستنبط ہوتی ہے
اوس پر اوس کا اثر ہوا۔ وہ خاموش ہو کر غور و فکر میں ڈوبا۔ اور خود اپنے دل
گفتگو اور اپنے ہوا و ہوس سے کشاکش کرنے لگا۔ اور نفسانی خواہشیں
اوسے گدگدانے اوسکی جان کو روکنے۔ اون لذتوں کو جن کا وہ خوگر ہو رہا تھا
یا دولاٹے۔ اور اوسکے دل میں یہ وسوسہ ڈالنے لگیں کہ تو ان لذتوں کی
جدا ئی پر پہلا کیونکر صبر کرے گا۔ اور اگر تو انکی محبت میں استوار رہا تو پھر اپنی
خطا کا اعتراف اور دینداروں کی قدر و منزلت میں کمی کرنا نہایت مشرم و عیب
کا باعث ہوگا۔ اور اس عیب سے بری ہونے میں تیری عمت قائم رہیگی
اور اسکے سوا اور کوئی تدبیر عمدہ نہیں ہے کہ بت پرستوں ہی کی راے پر
جو شہوات و لذات کی طرف بلانے والے اور اون کی ترغیب دلانے والی
ہے اڑے رہنا چاہیے۔ ان فقر و فاقہ میں وہ آگیا۔ اور دیکھا کہ بوذا سف
سے خود تو عمدہ برا ہو نہیں سکتا ہے تو ان دیلوں کا سہارا اوس نے ڈھونڈنا
چاہا جو بت پرستوں کو معلوم تھیں اور یہ امید کی کہ راکس نے جو شعبہ تیار
کر رکھا ہے وہ زور آور اور چلتا ہوا جادو نہایت ہوگا۔ یہ سب باتیں سوچ سلج کر
اوس نے اپنے لب سے مھر خموشی دور کی۔ اور بوذا سف سے کہا کہ ملتا تو نے

جو کچھ تقریر کی وہ میرے دل کو بہت بہائی۔ اور میں نے مناسب سمجھا ہے کہ اوس کی اچھی طرح سے توضیح اور اوس کی نسبت بحث کراؤں۔ اگر تیری ہی بات درست ہے تو تحقیق و تفتیش اوس کے اعتبار و اعتماد کو اور بھی بڑھا دیگی اور اگر نادرست ہے تو اس سے اوس کا دھوکا ظاہر ہو جائے گا اور اس سے اور کوئی بات عمدہ ہو سکتی ہے کہ ہم اور تو دو نون ایک ہی راے پر متفق ہو جائیں اس لئے میں عوام میں منادی کراتا اور بت پرستوں کے بڑے بڑے سرگرد ہون کو حکم دیتا ہوں کہ بحث کے لئے مستعد رہیں۔ اور زائد و ن اور دیندار و ن میں جان کی امان اور اس اجازت کا ڈھنڈورا پٹا دیتا ہوں کہ اس مجمع میں اگر شرک ہوں اور دل کھول کر بحث کریں۔ اور اپنے ساتھی بلوہ کو جو اون کا سردار و پیشوا ہے مدد دیں۔ ہاں تجھے اسے بوزاسف اختیار ہے کہ اس کام کے لئے کسی اور شخص کو تجویز و مقرر کرے۔ اور میں سب سمجھتا ہوں کہ اس بارہ میں جو کچھ ہوا ہے وہ ظاہر اور سب لوگوں میں مشہور ہو جائے تاکہ کوئی کوئے والا کچھ کہہ نہ سکے اور کسی طعن کرنے والے کو گنجائش نہ رہے اور کوئی گمان کرنے والا یہ گمان نہ کرے کہ کوئی دلیل ہم سے رہ گئی اور اگر وہ اوس مجمع میں ہوتا تو ضرور وہ دلیل جو اوسے معلوم تھی پیش رفت ہوتی۔ اور نہ تیرے مذہب والے اس قسم کا دہم و خیال و گمان کر سکیں۔ کیونکہ جو امر اس طور سے طے ہوگا اوس سے عوام کی تسکین و طمانیت ہو جائے گی۔ بوزاسف اس پر راضی ہو گیا اور دو نون نے باتفاق اس کے لئے ایک دن مقرر کیا۔

اوس روز معمود کو بہت سے لوگ جمع ہوئے اور بت پرستوں کے بہت بڑے گرد و راکس سے جسکو وہ سب اپنے نزدیک بلوہر سمجھے ہوئے تھے مباحثہ کرنے کو باہر نکلتے۔ مگر اس مجمع میں زاهدوں میں سے کوئی شخص تھنیں آیا صرف ایک نامعلوم اور سید سے سادے ایمان لانے والے کو بت پرست ہی اس غرض سے لے آئے تھے کہ یہ شخص ہمارا جواب دینے سے عاری ہے اسلئے یہی شخص راکس کا جسکو وہ بلوہر سمجھتے تھے مدد و معاون بنایا جائے۔

اور راجہ و بوزاسٹ دونوں خاک پر بیٹھے جب سب لوگ جمع ہو گئے تو بادشاہ نے بتخانوں کے محافظوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ راے جو میں نے اختیار و پسند کی ہے تم ہی اوس کے منیع و سرچشمہ ہو اور تمہیں سے میں نے اسے اخذ کیا اور تمہاری ہی میں نے اقتدا کی ہے اسلئے آج تمکو اوس کی طرف ذاری میں مباحثہ کرنا واجب و لازم ہے۔ اگر تمہاری ایسی فتح ہوئی کہ عوام کے نزدیک تمہارا برسر حق ہو نا ظاہر ہو گیا تو تمہارے نزدیک تمہاری بھی آبر و رہیگی اور سب لوگوں کے نزدیک تمہاری بھی اور اگر تمہاری راے کا ناحق و گبی پر ہونا معلوم ہوا تو خدا کے طرف بہت جلد رجوع کرنے اور تمہاری جماعت کی بری طرح خبر لینے میں ہم سے زیادہ کوئی جرات اور پیش قدمی والا نہیں ہے۔ اور اے سرداران مذہب میں اوس خدا سے جس نے اپنے بنی کو اپنا امانت دار بنا کر بھیجا۔ اوس کے دین کو بالاتر کیا۔ اور اوس کے طریقہ پر سب کے لئے نمونہ بنایا۔ یہی

عہد واثق کرتا ہوں کہ اگر آج کے دن تمہاری اوس رائے کا جس میں تم نے ہکوڑا لاسے ظالمانہ ہونا اور اون زائد و ن کا جسکے بارہ میں تم نے ہکوڑا دھکا دیا میرا انصاف ہونا ثابت ہو گیا تو ضرور ہم آج خدا کی اس نعمت کی ایسی تعظیم کریں گے جس سے تلافی یافتہ ہو اور اوس کا اعلان کر کے گمراہی کو دور کریں گے۔ جس کی صورت یہ ہو گی کہ ہم اپنے تاج و تخت کو توڑ ڈالیں گے اپنا سر منڈوائیں گے۔ بتوں کو جلانیں گے۔ اور بت پرستوں کے بڑے بڑے سر غنائوں کو قتل کرائیں گے۔ پھر تمہاری بیبیان قیدی میں ہونگی۔ تمہاری اولاد لوٹڈی و غلام بنیں گے اور تمہارے جسم سولی پر لٹکتے ہوں گے اور اگر اسکے خلاف ظہور میں آیا تو جانب مخالف کے بارہ میں بھی ہم خدا سے یہی عہد کرتے ہیں۔

جب جینسر نے اپنی بات ختم کی تو بوذا سف نے کھا کہ اے راجہ بیشک آپ نے انصاف کو راہ دی۔ اور آپ سے بڑھ کر عدل و انصاف اور کسکو زیبا ہے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ جو کچھ آپ نے کیا اگر حق ہے تو مجھ پر اسکی تعمیل فرض ہے۔ اسکے بعد راکس بلوایا گیا جسکی نسبت راجہ کو کچھ شک و شبہ نہ تھا کہ بوذا سف اسے بلوہر سمجھے گا۔ بوذا سف نے اوس سے مخاطب ہو کر کھا۔ جو دنیاوی عزت و جاہ اور ثروت و نعمت مجھے حاصل تھی او سکواپ پہلے سے جانتے تھے اور باوجود اس کے آپ نے اپنی جس رائے کو قبول کرنے کی ترغیب دی او سکے نسبت آپ نے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ آپ کے پاس اوس کی ایسی سند و دست آویز موجود ہے جو راجہ کے

غصہ اور اوس کی خلاف ورزی کی مصیبت کی صفا من ہے اور یہ بھی آپ کو
 معلوم ہے کہ جس امر کی نسبت آپ نے بیان کیا تھا کہ اس میں ثواب ہے
 اوس کو قبول کر کے ثواب کی طمع سے اور آپ نے جو یہ کھا تھا کہ اس کا
 خلاف کرنے میں کم بختی و عذاب ہے اوس کے خوف سے میں نے
 نفس کشی اور تکلیف و مصیبت سے رہنا اختیار کیا۔ اس وقت مخالفوں کا ایک
 گروہ حاضر ہے جس میں ایک متنفس بھی ہمارا موافق نہیں ہے۔ اور جو انصاف
 اور عہد و اہل راہ نے اپنی ذات کی نسبت کیا اوس کو بھی آپ نے سن لیا
 اور علیٰ ہذا جوابات میں نے اوس کے مثل اپنے متعلق کہی وہ بھی آپ کے
 کانوں میں پڑی۔ پس اگر آپ نے مجھے دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور
 عقبیٰ کے عذاب میں مبتلا کرانے کو پہلے دھوکا دفریب دیا تھا اور بعد
 اوس کے جب راجہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تو خواہ خود اطاعت قبول کر لی
 یا اپنی رائے کے کمرور ہوئی وجہ سے آپ پر حق غالب ہو گیا تو میں آپ کے
 دل اور آپ کی زبان سے بدلے بغیر نہ رہونگا کیونکہ جو دھوکا آپ نے مجھ
 دیا اور جن باتوں کی مجھے ترغیب دی اون میں انہیں دونوں نے آپ کی
 مدد کی۔ اس لئے میری طرف سے آپ سے یہ انتقام لیا جائے گا کہ انھیں نکلوا کر
 کتوں کے سامنے ڈلوادون گا کیونکہ باعتبار شاہزادوں کے کتے ہی ایسے
 مکر و فریب کے زیادہ ترسزاوار ہیں۔ اور اگر آپ کا معاملہ اس حد تک پہنچا تو
 میں خدا سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے قول کی تکمیل مجھ پر فرض و واجب
 ہوگی۔

راکس نے جو بلوہر کی صورت بنا کر آیا تھا جب یہ تقریر سنی تو اس کے ہوش
 اڑ گئے اور سمجھ گیا کہ اس کا فریب نہ چلا۔ اور اسکو اپنی ہلاکت و بربادی کا
 یقین ہو گیا۔ اور دونوں جانب اس سے موت ہی موت نظر آنے لگی۔ اس نے
 دیکھا کہ بوذا سمن کے ہاتھ سے بچنے کی اس کے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ بلوہر
 کے دین کی جس کا روپ بھرا ہے تائید اور اوسپر جو اعتراض ہوں اون کی
 تردید کرے۔ باقی رہا راجہ اوسکی نسبت اس سے یہ امید ہوئی کہ مجبوری کو وہ سمجھ
 جائے گا اور وفاداری میں ہرگز شک نہ کرے گا۔ پس یہ سوچ سمجھ کر اوس
 بتوں کی برائیاں اور بت پرستوں کی گمراہیاں بتانے اور دین کی خوبیاں ثابت
 کرنی شروع کیں تو ایسی فصاحت و بلاغت و معجز بیانی اور دلائل کے دقیقہ
 سنجی و مویشگافی دکھلائی کہ خود بلوہر بھی اگر وہاں موجود ہوتا تو اتنا ہی کر سکتا تھا۔
 پس جو سہ داران بت پرست اوس سے مباحثہ کر رہے تھے اوس سے
 اپنا پیچھا چھٹانے لگے اور بوذا سمن کا بیہ حال کہ خوشی سے پھولا بھٹین سماتا
 تھا اوس کے چہرے سے خوشی پٹنے پڑتی تھی وہ خدا کا شکر کر رہا تھا کہ خدا
 نے ایسے وقت میں کہ اوسکی دوستوں میں سے یہاں کوئی موجود نہ تھا اپنے
 دین کی بڑی مدد کی کہ اوس کے دشمن کی زبان سے اوس کی تائید کرائی۔ بہت
 دیر تک اسی طرح سے مباحثہ ہوتا رہا

ادھر راجہ نے جو راکس کو اوس طرف کی طرفداری اور سخت طرفداری
 کرتے اور بت پرستوں کو مغلوب کرتے دیکھا تو غیظ میں آگیا اور اس دین کی
 نسبت اپنے جبر و ظلم و قہر کا خیال کر کے شرمندہ ہوا اور اپنے دل میں

کہنے لگا کہ ازماست کہ برماست ہمیں۔ نے اس بلا کو اپنے پیچھے آپ لگایا ہی
 اسلئے وہ خود فوراً راکس سے بحث کرنے لگا۔ اور جب اپنی بلاغت اور ہیبت
 کے ساتھ اوس سے مقابلہ کیا تو راکس ڈر کر کہیں راجہ کو میرے لمبائیکہ خیال
 نہ پیدا ہو جائے اسلئے وہ کسی قدر اپنی تقریر میں ڈھیلا پڑا۔ اس سے بت پرستوں
 کی ہمت بڑھے اور راکس کی کسی قدر سبکی ہوئی۔ بالآخر راجہ اور بت پرستوں
 کی بہت بڑی کوشش سے شام تک برابر کے درجہ کا مباحثہ رہا۔ اسلئے
 بوذا سٹ کو راکس سے تنگ آیا مگر اوسکے درست ہو جانے کی امید باقی رہی
 لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی اندیشہ پیدا ہوا کہ کہیں راجہ کے قبضہ میں نہ چلا جائے
 اس لئے اوسنے کہا کہ اے راجہ آج تک آپنے اپنی ذات کے بارہ میں انصاف
 کو راہ دیکر حق کی بہت سی باتوں کی نسبت صبر و تحمل سے کام لیا۔ اور بیشک
 اسکا انجام بخیر ہوگا اسواسلئے اگر آپ دو شقوں میں سے ایک کو اختیار فرمائیں
 تو آپکا عدل تمام وکال ہو جائے۔ وہ یہ ہیں کیا تو آپ میرے اس پیشوا کو جسکو
 میں نے اپنی طرف سے مباحثہ کرنے کے لئے مقرر کیا ہے میرے حوالہ کرؤں
 کہ میرے ہی پاس شب باش رہے تاکہ میں اوسے باتیں یاد دلاؤں۔ نہایت
 قدم بناؤں۔ بہت وجہ رت دلاؤں۔ اور بے خوف بناؤں کہ آئندہ خوف
 نہ کھائے اور آپ اپنے پیشواؤں کو ساتھ لیجا لیں اور ایسا ہی کریں۔ یا آپ
 اپنے پیشواؤں کو میرے حوالہ کر دیں کہ میرے پاس ہی رہیں بشرطیکہ آپ میرے
 پیشوا کو اپنے ساتھ لیجائنا چاہتے ہوں۔

اس لئے کہ جب آپ تنہائی میں اوس سے ملینگے تو اوسکو آپکی طرف مائل

ہونے اور آپ سے خوف کھانے کی ترغیب ہوگی۔ اور میں نے جو شرم و رسوائی کا خیال اوسکو دلایا ہے اوس میں سستی آجائے گی اور علی ہذا آپ کے امام و پیشوا آپ کے پاس رہنے سے پورے بیغم و بے خطر ہو جائیں گے اس واسطے یہ کارروائی ہرگز انصاف کی نہیں ہے۔

اب راجہ چکرایا کہ اگر اس درخواست کو نامنظور کرتا ہے تو خود اوس کو فتح مند بناتا ہے اور اگر راکس کو اوس کے پاس جانے سے روکتا ہے تو شک پیدا ہوتا ہے یا اگر سرداران بت پرست کو اوس کے حوالہ کرتا ہے تو بوذا سٹ اوئین بت پرستی سے پہیر دیتا ہے اس لئے اوس نے راکس کی وفاداری و حیلہ سازی پر بھروسہ کر کے اوس کو بوذا سٹ کے پاس چھوڑا۔

چنانچہ بوذا سٹ راکس کو ہمراہ لیکر اپنے محل کو سہارا جب آدمی رات کا وقت آیا تو اوس نے راکس کو اپنے سامنے بلوایا اور کھا کر اے راکس تجھے میں خوشخبری و مبارکباد دیتا ہوں کہ تجھ سے نیکی کا ظہور ہوا۔ اور جو نقل میں بیان کرتا ہوں اوسکو کان لگا کر سن۔

نقل ہے کہ کسی ساحل پر ایک خاص قسم کے پرند رہتے تھے۔ یہ پرندے بالکل بے ضررت تھے انکو کہت کے دافون اور سبڑے سے کچھ سروکار نہ تھا۔ صرف چھوٹی چھوٹی کنکریوں کو چگ کر گزارا کرتے تھے۔ اور خوبی یہ تھی کہ بھایت خوبصورت و خوش الحان تھے۔ اور ان میں بڑی برکت یہ تھی کہ اگر ان میں سے کوئی پرندہ کسی گھر میں رہنا اختیار کرتا یا وطن بچہ نکالتا

تھا تو جب تک وہ اوس گھر میں رہتا وہاں کوئی بدکار پہنچ سکتا
 تھا نہ کوئی چور اور جادوگر۔ اور نہ اوس گھر کے رہنے والوں پر کوئی آفت
 آتی تھی نہ کوئی بیمار ہوتا تھا اور چونکہ اوس اطراف کے لوگ ان باتوں سے
 واقف ہو گئے تھے اس لئے دل سے چاہتے تھے کہ یہ پرندوں کے
 گھروں میں آکر رہیں اور جہاں تک اون کی عقل کام کرتی تھی اسکے لئے
 تدبیریں کرتے تھے اور اون کے نزدیک آنے اور اون کو دیکھ لینے کو فائدہ مند
 سمجھتے تھے ایک عرصہ دراز تک وہاں کے باشندے ان پرندوں کا گوشت
 کھانے سے احتراز کرتے رہے لیکن ایک مرتبہ اوس علاقہ میں کال پڑا۔
 سوشی کی قات واقع ہوئی اور خشکی و تری کا شکار بھست کم ہو گیا تب بادشاہ
 نے منادی کرادی کہ جب تک سنا سنا نہ آئے انہیں پرندوں کا
 گوشت کھا کر لوگ اپنی جانیں بچائیں۔ پھر کیا تھا۔ لوگ ان پرندوں پر ٹوٹ
 پڑے اور مق و سلوی سمجھ کر انھیں کا گوشت کھانے لگے اسوقت یہ
 بات بھی معلوم ہوئی کہ ان کا گوشت سب جانوروں کے گوشت سے زیادہ
 لذیذ اور خوشبودار ہے اس کی وجہ سے ان عزیز پرندوں پر اور آفت
 آئی قریب قریب کل کے بھوک اور لذت کے نذر ہو گئے اور جو معدودے
 چند باقی رہ گئے وہ انسان کا پڑوس چھوڑ کر سمندر کے کناروں اور جنگلوں
 میں جا کر پناہ گزین ہوئے۔ مگر وہاں بھی اون بھوکوں سے اون کا پیچھا
 چھوڑنا راتوں کو لوگ جاتے اور گہوٹوں سے بچے نکال لاتے اور ذبح
 کر کے کھا جاتے تھے۔ اسی اثنائے میں بادشاہ کے دوستوں میں

سے ایک شخص کو اٹھین پرندوں کا ایک بچہ ہاتھ لگا۔ اوس کو رحم آیا
 اور اوس بچے سے اوسے اپنے نفع کی امید بند ہی اس لئے اوس نے
 اوسکو چھپا کر رکھا اور لوگوں سے ڈر کر اوسکے پرونگو کا لارنگ دیا تاکہ لوگ پہچان
 نہ سکین اور اوس کو دانے چکنے اور پھل کمانے کی عادت پر ڈالا چنانچہ
 وہ بچہ اوسے غذا کا جو اوس کا آقا اوسے کھلایا کرتا تھا خوگر ہو گیا اور اس
 زمانہ میں کثرت سے جادو گر۔ چور اور بدکارو ہان کے لوگوں کے گھروں میں
 آتے جاتے اون سے ملتے جلتے اور اون میں بودو باش رکھتے تھے
 اور اکثر باشندے ایسے لوگوں سے شیر و شکر ہو گئے تھے۔ ان پاجیوں
 نے دیکھا کہ ان پرندوں کے گھروں سے نکلیا نے لئے اٹھین بڑا فائدہ
 پہونچایا اور اس سے پہلے اٹھین کی وجہ سے یہ ان گھروں میں قدم نہیں
 دھر سکتے تھے۔ اس وجہ سے یہ لوگ ان بے زبانوں کے جانی دشمن
 ہو گئے اور اس فکر میں ہوئے کہ پھر ان گھروں پر ان کا سایہ نہ پڑے اور
 ان بدکاروں کو اس کا بھی تجربہ ہوا تھا کہ جھان بھہ پرند ہوا میں اڑتا ہوا کسی
 گھر کے سامنے سے گزرتا تھا اوس گھر میں ان بدکاروں کا اٹنا جانا بند
 ہو جاتا تھا یا جب کہی ان کے بازوں کی آواز لوگوں کے کانوں میں پہونچتی
 تھی تو بدکاروں کا از فاش ہوجاتا تھا یا وہ پکڑے جاتے تھے اسلئے
 یہ لوگ ان پرندوں کی سیج کنی پر آمادہ ہوئے کہ اون کا نام و نشان تک
 باقی نہ رہے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ چلتا ہوا ہتکنڈا یہ تھا کہ بادشاہ
 کے کان میں جا کر پھونک دیا کہ فلان شخص کے پاس اوس قسم کے پرند کا کچھ

جسکو اوسے چھپا رکھا ہے اور اوس کے پروں کو رنگ دیا ہے تاکہ کوئی
 پہچان نہ سکے اور اوسکو دانے اور پہلوں کے کھانے کا خوگر بنایا ہے۔ کیا
 خوب ہو اگر بادشاہ سلامت اوس بچہ کو اپنی پاس منگوالین اور اپنے سے
 ہلا کر اوسکو موتیوں سے زیب و زینت دین اور حکم فرمائیں کہ خوشبو دار پانی
 میں اوسے غوطہ دیکر دانہ کھلائیں۔ تاکہ اوسے شاہی محل سے الفت اور اس
 خسرانہ عنایت کی عادت ہو جائے۔ اور پھر وہ کہیں ٹھہرنے سکے۔ اور ان
 کارروائیوں کے بعد وہ اپنے ہمجنسوں میں بھیجا جائے اور انہیں
 جا کر خبر دے کہ بادشاہ نے جو تمہارا کھانا یا جانا جائز کر دیا ہے اس میں وہ معذور
 ہے اور اوس کا کچھ قصور نہیں ہے اور ان سے تاکید کر دی کہ اوس کی سلطنت
 میں نہ کسی مقام پر جا کر رہیں اور نہ اوسکے ملک پر سے گزریں اور اپنی صورتوں
 اور آوازوں کو اوس سلطنت کے لوگوں پر ہرگز ظاہر ہونے نہ دیں اگر اوسکے
 ہمجنس اوسکو جان جائیں تو بہتر ہے اور نہ مانیں تو جو وہ کہے میں آسکے اوسکو
 دھوکا دیکر بادشاہ کے محل تک لے آئے بھان وہ پھنسا لیا جائے اور اوس
 بھی ایسا ہی کام لیا جائے یا فوج کر کے نوش جان فرمایا جائے۔ اس سے
 فائدہ یہ ہوگا کہ ان کی تعداد کم ہو جائے گی اور یہ پرند بالکل متفق اور متشدد
 ہو جائینگے۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا۔ پس جب اوس پرند کو بادشاہ نے اوسکی
 ہم جنسوں میں بھیجا اور ان سے وہ جا کر ملا تو سب اوس سے بھڑکے اور
 کنارہ کش ہوئے کیونکہ اوس کا رنگ اور سارا ڈھنگ ان سے الگ تھا۔
 صرف خلقت میں یکسانیت تھی اور اس پرند کا یہ حال ہوا کہ انہیں دیکھ کر

اوس کی اصلی طبیعت و فطرت نے بزور کیا اور اپنی خلقی باتین اور طبعی عادتین
 اوسے یاد آگئیں اس واسطے اوس نے اونہیں کے طور و طریقے اختیار
 کر لئے اور اونہیں میں رہنے لگا اور اپنے ہم جنسون کے ساتھ بادشاہ
 کے محل اور دوسرے لوگوں کے گھر پر سے گزرنے لگا۔ چنانچہ اوسکی
 یہ عادت دوامی ہو گئی جس سے بدکاروں کی جماعت کو سخت نقصان پہنچا
 اور اپنے ہم جنسون میں سے اونکے لئے سب سے بڑا ضرر رسان ثابت
 ہوا۔ اور بادشاہ اور اوسکے ہر کالنے والے اسے دیکھ کر ہچان جاتے
 تھے اس لئے کہ اسکے پروتھو رنگ دیا تھا مگر اسے دیکھ کر ان لوگوں کے
 تلووں سے لگ جاتی تھی اور اون پر نہایت گران گذرتا تھا کیونکہ اسنے
 انکی حیلہ سازی کو بالکل برباد کر دیا تھا۔

خلاصہ مرام یہ ہے کہ تو ہی وہ پرندہ ہے اور تیرا دین سے بے پروا ہونا
 ایک ام عظیم تھا کیونکہ تو اوسکے خلاف میں مباحثہ کیا کرتا تھا۔ مگر چونکہ
 مجھے تیرا اندیشہ تھا اس لئے میں نے تجھے اپنے قابو کا کر لیا لیکن میں
 تیرے لئے اسکو پسند نہیں کرتا کہ تو دین کی حمایت مجبور و مقہور ہو کر کرے
 بلکہ تجکو نیک نیتی استقلال فہم و بینائی کے ساتھ کرنی چاہیئے اس لئے
 تجھ سے میں کہہ دیتا ہوں کہ خدا کی دعوت قبول کر اور حق سے لو لگا۔ ان سرداروں
 میں سے خدا کے دین میں سب سے پہلے داخل ہونے کا شرف تجھے ہی
 کو حاصل ہوگا۔

راکس نے یہ سنکر اپنی مصنوعی صورت کو دور کر کے اپنی اصل ہیئت میں

ظہور کیا۔ پھر رونے لگا اور بوزاسف کے قدموں پر گر پڑا۔ اسکے بعد کہنے لگا کہ اے بادشاہوں کے وارث آپ کو مرثوہ ہو کہ اللہ نے آپ کو بہت بڑی بزرگی اور آخرت کا بہت بڑا درجہ عطا کیا ہے کیونکہ آپ انسان کے وہ مقتدی و امام ہیں جسکے آنے کا سارا ہندوستان امیدوار ہے اور نیک بختی کے وہ روشن ستارے ہیں جسکے نکلنے کا سبب کو انتظار ہے۔ آپ کے آنے کا ذکر سابق زمانہ کی روایتوں میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے منقول ہیں اور ان صحیح حکیموں میں ہے جو علم نجوم کے علمائے گائے ہیں۔ اور اے شہزادے میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ قاقرد طاطر کا علم ایسا صحیح تھا کہ اوس سے زیادہ انسان کو نصیب نہیں ہو سکتا اور جب میں بارہ برس کا تھا اوسی وقت اون کا معتقد ہوا تھا چنانچہ تیس برس تک میں نے اونکی شاکردی کی گمرین نے اس دراز مدت میں ایک دن بھی بھین دیکھا کہ ان دونوں نے آپ کا ذکر نہ کیا ہو اور آپ کے صفات بیان نہ کئے ہوں اور آپکا زمانہ پانے کی آمد و ظاہر نہ کی ہو۔ یہ دونوں اپنی مان کے بطن سے توام پیدا ہوئے تھے اور استقر و ہم شکل تھے کہ ایک کی دوسرے سے تمیز نہ شکل تھی۔ ان دونوں نے اپنی موت کی نسبت حکم لگایا تھا کہ ایک ہی روز اور ایک ہی ساعت میں اوس دن واقع ہوگی جس دن کہ اون کی عمر کے سو برس پورے ہو جائیں گے مگر اتفاق دیکھئے کہ جب ان کی حیات کے کل بارہ دن باقی رہ گئے تب آپ پیدا ہوئے۔ آپکی ولادت کے تیسرے دن راجہ صاحب نے آپکا زائچہ پوچھنے کے لئے بہت جلدی کر کے آگے بلوایا۔ کیونکہ راجہ صاحب اونھیں

چراغ سحری و آفتاب لب بام سمجھتے اور یہ بھی جانتے تھے کہ اس زمانہ کی لوگوں میں سے صداقت کلام و صحت احکام میں ان دونوں کے پلہ کا کوئی شخص نہیں ہے جب ان دونوں نے آپ کا زائچہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ جس شخص کی آمد کا اونھیں انتظار تھا وہ ایسے وقت میں آیا کہ اونکا وعدہ عنقریب پورا ہونیوالا تھا۔ اور اس لئے وہ پہلے حزبِ روئے اور پھر حزبِ منسے راجہ نے ان دونوں متضاد کیفیتوں کی وجہ پوچھی تو بیان کیا کہ ہمارا رونا خاص اپنی ذات کے لحاظ سے ہے اور ہنسنا اپنی قوم کی خوش نصیبی کے باعث۔ رونا تو اسپر ہے کہ اس بچہ کی برکت سے ہم محروم رہ گئے اور ہنسنا اسپر کہ خلقِ اللہ کے لئے ہم اس شخص کی برکت اور اس کے زمانہ کی سعادت چھوڑے جاتے ہیں اس کے بعد اونھوں نے بیان کیا کہ بچہ دنیا سے پاک و صاف آزاد و محض بے تعلق ہوگا۔ نہ کوئی حاجت دنیا کے بچہ میں اسے پہنائیگی اور نہ کوئی خواہش اسکی طرف اسے مائل کرے گی۔ یہ شخص اللہ کی طرف سے انسان کا مادی۔ اس کے اوپر اسکا سردار۔ حکمت کا خزانہ۔ اور بلاؤں سے بالکل محفوظ ہوگا۔ اسپر راجہ نے ان سے پوچھا کہ خود میں اور کس سے شفقت اس کے سر پر باقی رہے گی یا نہیں اونھوں نے کھا کہ اس کی پیدائش کے بعد بیش برس تک آپ خود سر پر رہیں گے۔ یہ جواب سنکر راجہ کو نہایت بیخ و صدہ ہوا کیونکہ ان کے بیان سے راجہ کا اخیر وقت بہت ہی قریب معلوم ہوا۔ راجہ کی یہ حالت دیکھکر اونھوں نے کھا کہ راجہ صاحب۔ آپ اس مدت کے اختصار سے اس قدر کیون گہیر اتے ہیں۔ اور ہم آپ کی ماتم پرسی

کیونکر کرین ہم تو خود قبر میں پانوں لٹکائے اور دس دن کے اندر کوچ کرنے کو تیار بیٹھے ہیں بالآخر یہ دونوں راجہ سے رخصت ہوئے اور ایک ہی ساعت میں وقت مقررہ پر دونوں نے وفات پائی۔

اے شہزادے۔ آپ کی عمر کے اٹھارہ سال تو گزر گئے اور اس زائچہ کی رو سے آپ کے والد کی عمر کے کل دو ہی برس باقی رہ گئے ہیں۔ اس لئے میں تو بیچہ مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ اس دو سال کے اندر اونچی کچھ موافقت کیجے اور ان کے ساتھ احسان کر کے انکو خوش رکھئے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جو وعدے آپ کی نسبت کئے ہیں انکو وہ پورا ہی کریگا اور میں اپنے بارہ میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو دو برس تک سیر و سیاحت کرتا رہوں اور اس مدت کے بعد آپ کے ہاتھ پر توبہ کروں کیونکہ آپ کے والد کی جو امید اس دینی معاملہ میں مجھ سے ہے۔ اب میری رائے اس سے بالکل پھر گئی ہے اور اس لئے ان کے سامنے جاتے ہوئے حیار و ندامت و انگیر ہوئی ہے۔

بوذا سف نے اسے اجازت دیکر رخصت کیا اور اس کے حق میں دعا کی۔ وہ اسی وقت جنگلون اور پھاڑوں کو نکل گیا اور جینسر کے وفات پانے اور بوذا سف کے علانیہ اظہار دعوت کرنے تک آبادی و شہر سے دور رہا اس کے بعد واپس آیا اور دین کے بڑے بڑے ماہرون اور مذہب کے بڑے بڑے کالمون میں سے ہو کر اس جہان فانی سے راہی ملک بچا ہوا۔

جب راجہ کوراکس کا ماجرا معلوم ہوا تو جو اُمید اوس کو بوزاسف پر
فتح پانے کی تھی وہ ہوا ہو گئی۔ اس لئے اوس نے مباہمت سے پہلو تھی کی
اور اوس دن سے بت پرستی کے اکثر رسوم میں اوس نے سستی پہل انکاری
سی شروع کر دی۔ مگر دنیا چھوڑنے پر مستعد نہوا۔ اور مناسب سمجھا کہ
بوزاسف سے ظاہری ریتاؤ عمدہ رکھے۔ بوزاسف نے بھی اس کو
قبول کیا اور تھوڑے عرصہ تک وہ لون کی یہی حالت رہی۔

کچھ عرصہ کے بعد بت پرستوں کا کوئی بڑا تیوٹا آیا۔ راجہ اس دن کی
بڑی تعظیم کیا کرتا اور اس روز بالکل اسی کا ہو رہتا تھا۔ لیکن چونکہ
اس مرتبہ بت پرستوں نے دیکھ لیا تھا کہ راجہ اون سے بالکل پھر گیا
ہے اور تنجانے اوسے چھوڑ دئے ہیں اس لئے اونکو اندیشہ ہوا کہ
مبادا وہ ہماری اس عید میں شریک نہ ہوا ورنہ وہ تیاران کرے جیسے
پہلے کیا کرتا تھا۔ یعنی بتوں کے پاس آکر تعظیم و سجدہ کرے اور
جانوروں کو بھیٹ چڑھائے۔ پس یہ لوگ اپنی مدد کے لئے پہاڑوں میں
پھر نے والوں کی تلاش میں نکلے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ جب بہت
سے لوگوں نے جو بت پرستی میں شہرہ آفاق تھے یہ دیکھا کہ جو طریقہ اونکا
ہے وہ فضیحت و رسوائی کا موجب ہے اور بودہ کی سنت کے مخالف ہے
جسکے پیرو ہونے کا وہ دعویٰ کرتے ہیں کیونکہ ان لوگوں نے کھانا۔ پینا
گانا۔ بجانا۔ اور کھیل تماشیاں کچھ جائز کر لیا تھا اور اس سے عوام
کے نزدیک ان کی کرکری اور زاہدون کی توقیت ظاہر ہوتی تھی اس لئے

مذکورہ
تہ اور ایک

ور اس

ہین۔

راونچی

کھے

ہی کر گیا

س

بکرون

یری

ہوئے

لے حق

کے

ی و

ے

ن فانی

یہ لوگ گہرا کر اس حیلہ کے کرنے پر مجبور ہوئے کہ اپنے مین سے چند کو
ملکوں ملکوں پھرنے کے لئے منتخب کیا تاکہ زاهدوں کے مثل سمجھے جائیں
ان مین سے بعض نے ایک معین مدت تک خانہ بدوشی اختیار کی اور جب
وہ مدت پوری کر لی تو پھر واپس آکر دنیا دار بن گئے۔ اسلئے ان لوگوں نے
اس مین کوئی نقصان نہیں دیکھا۔ اور بعض نے عمر بھر کے لئے اپنے آپ کو
وقت کر دیا۔ اور جو لوگ اسکے لئے تخر و اختیار کرتے اور اسکو برداشت
کرتے تھے ان کا نام ان لوگوں نے پہون رکھا تھا۔ لیکن بت پرستوں
کا ایسے طریقہ کو بہتر سمجھ کر اختیار کرنا جو زاهدوں کے طریقہ کے مشابہ تھا اور
جو شخص اسکو برداشت کرتا تھا اسکی تعظیم و توقیر کرنا۔ اور ایسے لوگوں کی
فوقیت و فضیلت کا قائل ہونا ہی زاهدوں کے لئے ان لوگوں کے خلاف
مین بہت بڑی دلیل تھی اور اس سے بت پرستوں کی رائے کا نقیض صریح
ثابت ہوتا تھا کیونکہ ان لوگوں نے دنیا کا پوجنا اور بدن کو آرام پہونچانا
اپنے لئے پسند کر رکھا تھا۔ اور اہل زہد و تقویٰ ہی کا مدعا نکلتا تھا کیونکہ یہ لوگ
ریاضت شاقہ اختیار کرتے اور شہوات نفسانیہ سے محروم رہتے تھے
اسلئے بت پرستوں کی یہ تدبیر بھی تقدیر سے اولیٰ پڑی۔ آدم برسر مطلب

۱۵ مترجم کے خیال میں لفظ جو عربی کتاب مین بائے موعده سے ہے (پہون) بائے فارسی اور بائے
مخلوط سے ہے جو سنسکرت کا لفظ ہے اور جسکے معنی سرائی یعنی رہنا دے کرنے والے کے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے
کہ مصنف نے بہتر سنی کا بیج کن ہے۔ ہندو جو گیون کا اوسکے مکر پر دلائل کرنے کے لئے یہ نام رکھا ہے ۱۲
لفظ کی تحقیق کے لئے دیکھو فارسی و کشتری حصہ اول صفحہ (۲۲۰)

اوس زمانہ میں وہاں کی بت پرستوں کے خیال میں اس طریقہ کے
کالمون میں سے صرف ایک ہی شخص تھا اسلئے سرداران بت پرست نے
پھانٹوں میں سے تلاش کر کے نکالا اور اوسکو ساتھ لیکر راجہ کے حضور
میں اس غرض سے حاضر ہوئے کہ اوسکی مدد سے راجہ کو اپنے مذہب پر
پھر استوار و ثابت قدم بنالین گے۔

جسوقت وہ پھون۔ جینسر کے روبرو آیا تو باوجود اسکے کہ وہ اوسکو
پہلے سے نہیں جانتا تھا اپنے تخت سے تعظیم کے لئے اوسٹھ کھڑا
ہوا اور اوسکو سجدہ و سلام کیا اور ہاتھ جوڑے ہوئے اوس کے سامنے
کھڑا رہا یہاں تک کہ اوسنے بیٹھ جانے کا حکم دیا۔ اور خود کھڑے کھڑے
یہ باتیں کرنے لگا۔

پھون۔ راجہ صاحب۔ جو کچھ مصیبتیں ہمارے بعد شیطانی گروہ سے
آپ کو بچو بچین مجھے اون کی خبر معلوم ہوئی۔ مگر آپکی فتحیابی کا حال سنکر
مجھے بڑی مسرت ہوئی۔

جینسر۔ آج ہی تو ہمکو مباحثہ و مقابلہ کی ہمیشہ سے زیادہ ضرورت ہے
کیا آپ اس میں کچھ مدد کر سکتے ہیں۔

پھون۔ یہ تو ہمارا ہی تو پہلو بچ گیا ہے جو دشمنوں کے مقابلہ میں ہمارا بڑا
معاون ہے اور ہم اسی لئے ظاہر ہوئے ہیں کہ پہلے اس مبارک دن کی تعظیم
و توقیر کے رسوم جو ہم پر واجب ہیں ادا کریں پھر اپنی پوری قوت و تدبیر سے
دشمن کا مقابلہ کریں۔

جینیسر۔ نقل ہے کہ ایک سپاہی نے ایک نہایت جمیل و شکیل عورت سے شادی کی۔ یہ شخص بڑا غیرت دار تھا۔ ڈرا کہ اس عورت کی خوبصورتی و جوانی کہین فتنہ نہ برپا کرے اسلئے اس سے کہا کہ میرا ایک دشمن ہے جو مجھ سے بہت جلتا ہے وہ مجھ کو اس نعمت سے محروم کرنے کے لئے جو خدا نے تیری صورت میں مجھے عطا فرمائی ہے کوئی کوشش اٹھا نہیں رکھنے کا اور عنقریب وہ شخص تیرے پہاڑ سے لے لے جال پھیلائے گا۔ تو چاہا تو میری آبرو بچتی ہے اور اس کی صورت یہ ہے کہ آج سے ہمیشہ کے لئے تو یہ معمول رکھ کہ جس وقت تجھ کو مجھ سے ملنے کی خواہش پیدا ہو تو اپنے بالوں کو اپنے کانوں کے گرد لپیٹ لے تاکہ میں سمجھ جاؤں۔ پھر اگر میں تیری خواہش پوری نہ کروں تو تجھے اختیار ہے کہ شیطان کی اطاعت کرے۔ اور خود یہ سپاہی رعن جوان زبیا شکل تھا اس واسطے اس سے اپنی ذات پر پورا اعتماد تھا۔ ایک زمانہ تک وہ عورت اسی پر کار بند رہی اس کا دل اپنے شوہر کے سوا اور کسی پر مائل نہ ہوا۔ یہ دونوں جس گائون میں رہتے تھے اس پر دشمن نے ایک مرتبہ چڑھائی کی۔ گائون والے اس کی خبر پا کر مقابلہ کو باہر نکلے وہ سپاہی بھی اپنے گھر میں جا کر حربہ و ہتیار سے مسلح ہو کر تیار ہوا اور باہر نکلتا ہی چاہتا تھا کہ اس کی اس بہادرانہ ٹھاٹھ کو دیکھ کر اس کی بی بی کی طبیعت اپنے قابو سے بھل گئی۔ اس نے بے اختیار اپنے بالوں کو لپیٹ کر دونوں گائون پر ڈال دیا۔ وہ شخص اس علامت کو دیکھ کر اس کی طرف بڑھا اور دہراو کے ہمار ہی اس سے آواز پر آواز اور چلنے کی ترغیب دے رہے تھے اور ادھر

یہ اپنی عورت کے ساتھ مشغول تھا۔ جب فارغ ہو کر وہ باہر نکلا یا رونے لگا اور
 لئے لیکن شروع کئے کہ تو نے بہت دیر لگائی اور دشمن سے ڈر کر گھر میں بیٹھ
 رہا۔ اوسنے کہا کہ میں باطنی دشمن سے لڑنے میں مشغول تھا جو میرا ہم خانہ
 اور آسانی سے مجھ پر فتح پانے والا ہے اس لئے میں نے چاہا کہ پہلے اوس سے
 زیر کر لوں تو آگے بڑھوں۔

اسی طرح مجھے بھی ایسے دشمن سے سابقہ پڑا ہے جسکو مارا ستین یا
 بغلی گھونسا کہنا چاہیے اور اوس کا مقابلہ کرنا ہمارے لئے ایسا ضروری و
 لا بدی امر ہے کہ اوس سے زیادہ کسی معاملہ کی فتح میں فائدہ ہے نہ شکست
 میں نقصان نہ تدبیر میں دشواری۔ اور نہ انجام میں سخت رسوائی اس لئے مناسب
 سمجھتے ہیں کہ اسی سے ابتدا کریں۔

پہوں۔ آپ اوس دشمن کے مقابلہ کی تیاری اس سے عمدہ اور کوئی
 نہیں کر سکتے ہیں کہ اس تیوہار کی تعظیم کے سامان کیجئے کیونکہ اس سے
 زیادہ کوئی کارروائی آپ کو مدد دینے والی اور دشمن کو زیر کرنے والی نہیں
 ہے اور آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ اس سے مقابلہ میں دیر اور سستی ہوتی ہے
 بلکہ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ اوسی کی تیاری و پیش بندی ہے۔

جینیسٹر میں تو اس کا مخالف ہوں لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس کا
 ہر تمام میرے بغیر کریں تو آپ کر سکتے ہیں اور جب تک آپ فارغ نہ ہو لیں
 میں اپنے شک کے قایم رہوں گا۔ اور اگر آپ چاہیں تو جو دیسل و وثیقہ آپ کے
 ہاتھ میں ہے اوس کو ابھی پیش کریں۔ اگر میرا شک اوس سے رفع ہو گیا

تو میں بھی آپ کے ساتھ شریک ہو گیا۔

آسپر پھون نے اپنے ہاتھ سے سونٹا گرا دیا اور اپنا تہ بند کھول کر پہنیک دیا اور اپنی اونٹلیوں کو باہم ملا کر ستر ڈھانک لیا اور ٹنگا کھنٹا ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ کو اس سلطنت و مملکت اس تخت و تاج اور اس پیارے آزاد جسم کی نسبت یہ خوف نہیں ہے کہ کوئی امر آپ کو ان کے ترک کرنے ان سے جدا ہو جانے اور اس چیز کی برداشت کرنے پر مجبور کر دیا جائے جس کے آپ عادی نہیں ہیں تو میں اپنے اس سونٹے اور اس تہ بند سے اس سے بھی کم الفت اور زیادہ تر سخت عداوت رکھتا ہوں اور میں کسی چیز کے لئے اپنے نفس سے دھوکا نہیں کرتا اور نہ میں زہر سے اس خوف سے کنارہ کرتا ہوں کہ جس مصیبت اور جس نفس کشی کو میں نے برداشت کر لیا ہے اس سے وہ زیادہ سخت اور کٹھن ہے کیونکہ نہ میں دنیا پر بار ہوں اور نہ دنیا کی کوئی چیز ایسی ہے جو اس زمین سے جیسے زمین چلتا اور جس کی گہائیں سے اپنا پیٹ پالتا ہوں زیادہ تر میرے قریب نہ ہو۔ اس لئے راجہ صاحب اگر آپ چاہتے ہیں تو ہم میں چلے آئے کیونکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جس شخص کی عادتیں میری جیسی ہو گئی اس سے بڑھ کر دنیا سے بے نیاز کوئی شخص نہیں ہو سکتا ہے۔

جینسریہ باتیں سن کر بالکل مایوس ہو گیا کہ مجھے پھون بھی بالکل خالی ہی ہے اور سمجھ گیا کہ جہاں اس سے اور بڑا سفے باتیں ہوئیں اسنے اسی کا کمر پھیلایا اور زائد ہو کر باہر نکل گیا۔ اور اسنے یہ بھی دیکھا کہ دیوی خواہشوں کا لوٹ

بھی اس میں پایا جاتا ہے اسلئے کہ پھون نے اپنی حالت کو آپ ہی تفاخرًا بیان کیا۔ ان وجوہ سے اوس نے غلین واداس ہو کر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنے نفس سے اوجھتا رہا آخر وہی چیز اوس پر غالب آئی جو ہمیشہ اوس کو مار رکھتی تھی یعنی حب و دنیا پھر کیا تھا۔ اوس نے بت پرستوں کی عید کے لئے ویسی ہی تیاریاں کرنے کا حکم دیا جیسی سابق میں ہو کر تھی تھیں اور اس سال اوس کی نظم سیم و توقیر میں اوس نے اور بھی زیادتی کی تاکہ بوذا سف کا میلان بتوں کی طرف ہو۔ جب وہ عید گزر گئی تو پھون سے اوسے تخلیہ کیا اور بوذا سف کے دام میں لانے کا حیلہ اوس سے پوچھا۔

پھون۔ اس کے لئے آپ شیطانوں سے مدد چاہیں۔
جنیسر۔ یہ کیا۔

پھون۔ لوگ نقل کرتے ہیں کہ روئے زمین کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا کا ہنوں نے خبر دی کہ دس برس کی عمر تک اگر بھیہ لڑکا آفتاب کی طرف نظر کرے گا اور اس دنیا اور اس کے انواع و اقسام کی چیزوں کو دیکھے گا تو زندہ نہ رہے گا۔ اسلئے بادشاہ نے اوس کے لئے ایک بھونڑا کہہ دیا اور اوسے میں اوس کی پرورش شروع کی اور جب اوس کا دودھ بڑھایا گیا تو انا کو وہاں سے علیحدہ کر کے خادموں اور محافظوں کو متعین کر دیا جو اوس سے باتیں کرنا سکھاتے تھے۔ آخر دس برس کا زمانہ ختم ہونے کو آیا اور اون چیزوں کے سوا جو تہ خانہ میں اوس کے پاس پہنچ جاتی تھیں اوس نے نہ دنیا دیکھی اور نہ اوس کے حالات سے واقف ہوا جب وہ مدت

مخبر تو کہ دروغی کی ایک نقل

تمام ہو گئی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادہ کو کپڑے پہنا کر اور خوب آراستہ کر کے لوگوں کے مجمع میں باہر لائیں۔ اور جا بجا دنیا بھر کے چیزیں قرینہ سے چن دیجائیں اور جس چیز کے پاس سے وہ گزرے وہ پہچنوا دی جائے اور اوس کا نام اوسے بتا دیا جائے۔ چنانچہ اوس کے راستہ میں ایک طرف طرح طرح کے جانور کھڑے کئے گئے جا بجا ہر قسم کے درخت لگائے گئے ایک کنارے خوب بنی ٹہنی عورتیں کھڑی کی گئیں اور انواع و اقسام کے مال و اسباب قرینہ سے چنے گئے اور شہزادہ باہر نکلا گیا۔ جدھر سے اوس کا گزر ہوا اوسے اوس چیز کا نام پوچھا اور فوراً بتا دیا گیا۔ یہاں تک کہ عورتوں کے قریب پھونچا اور اون کی نسبت پوچھا کہ یہ کیا چیز ہیں۔ لوگوں نے کھا کہ یہ شیاطین ہیں انسان کو آفتوں میں پہناتی اور راہ سے بھٹکاتے ہیں۔ اوس لڑکے کے دل میں ان شیاطین کی محبت بھر گئی اور انھیں کی شکل و صورت آنکھوں میں کہپ گئی۔ وہاں سے آگے بڑھا اور اسی طرح سے دیکھتا سمجھتا اپنے باپ کے پاس پھونچا۔ باپ نے پوچھا کہ جتنی چیزیں تم نے دیکھیں اون میں سے کون سی چیز تمکو بہت دلچسپ و دلکش و تعجب انگیز نظر آئی۔ اوسنے کہا کہ آج میں جتنی چیزوں کے پاس سے گذرا اون میں سے کوئی چیز شیاطین سے زیادہ خوبصورت و دلہرا نہیں معلوم ہوئی۔

علیٰ ہذا اے راہب۔ آپ جتنی چیزوں سے بوذا سٹ کو مغلوب کرنے کے لئے مدد لینا چاہتے ہیں اون میں سے کوئی چیز ان شیاطین سے بڑھ کر

مفید مدعا نہیں ہے اسی وقت جنیسر نے حکم دیا کہ بوذا سف کی خدمت
 و حفاظت و مصاحبت میں جتنے مرد و ماورہین سب کے سب اوس مکان سے
 علیحدہ کر دئے جائیں۔ اور چار ہزار لڑکیاں حوروش۔ زہرہ شائل۔ پرسی جمال
 حابد فریب اور رہزن ایمان۔ اپنے سارے ممالک محروسہ میں سے منتخب
 کر کے بلوائین۔ اور بوذا سف کے سارے کام انھیں کے سپرد کئے وہی
 پیش خدمت ہوئیں۔ وہی چو کی پھر دینے والیاں۔ اور وہی ہر وقت کی حصا
 ہوشیاری۔ بوذا سف کا سارا محل ان شیا طین فتنہ دوران سے بھر گیا۔ اور
 اوس پر نہایت ہی سخت عذاب نازل ہوا اور راجہ نے اوسٹین حکم دیا کہ خوب
 کھیل تماشے کیا کریں اور اوس کے ہورہن اور جہان تک۔ اوس کے امکان میں
 ہو ایسے بناؤ سنگا کر کے اوس کے سامنے آیا کریں جو سوتے فتنی کو جگانے
 والے خواہش کی آگ کو بھڑکانے والے اور دنیا کو یاد دلانے والے
 ہوں۔ چنانچہ سب نے اوسکو سخت آزمائش میں ڈالا اور بادشاہ کا اشارہ پا کر
 اوس پر جبر سے کرنے لگیں۔ وہ مردوں کے مختلف لباس اور بھیس میں یعنی
 خوشی کے وقت کی اکڑ مکر۔ غم کے زمانہ کے رعب داب۔ اور شوکار کے وقت
 کے سپاہیانہ مٹاٹھ۔ اور عورتوں کے زیب زینت۔ زیور و لباس میں اوس کے
 سامنے آنے لگیں وہ کبھی صرف ساڑیاں باندھ اور باقی جسم سے ننگی ہو کر چلی
 آتی اور آپس کی جنگ زرگری میں اینچ کھینچ کرتی اور بالکل ننگی ہو جاتی تھیں۔
 اور کبھی بوذا سف سے اللہ واسطے کو اوجھ جالتے اوس کھیل کرتی اور ساتھ اسکو
 ناز و کرشمہ عشوقانہ انداز و تہہ بایانہ آواز کا جلوہ بھی دکھاتی جاتی تھیں۔ اور کبھی

اپس میں ملکر گیت گاتی باجے بجاتی اور عاشقانہ غزلیں پڑھتی تھیں اور بوذا
کا یہ حال کہ ان باتوں سے اوس کی جان عذاب میں تھی۔ اور وہ عورتیں اوس کا
پچھپچھانچھن چھورتی تھیں۔ گھوڑوں پر سوار ہو کر اکثر سیر و شکار باغ و گلزار کو جان
اور حجب وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تو وہ بھی سوار ہوتی۔ اور ہر طرف سے اوس
گھیرے ہوئے ساتھ ساتھ گھوڑے دوڑاتی اور سیرا پیرا کرتی جاتی تھیں
اور جب اوس سے کسی قدر شوخ ہو گئیں تو موقع پا کر اوس سے راجہ کی رائے کے
درست اور برے صواب اور اوس کی رائے کے نادرست و برے خطا ہونے
اور اوس کی طرز زندگی کے ظالمانہ قرار دینے میں مردوں کی طرح بڑے لقلقہ
سے گفتگو کرتی تھیں۔

ان میں کسی راجہ کی بھی ایک بیٹی تھی جو سب سے حسن و جمال میں فائق
اور عقل و علم میں لائق تھے بوذا سب اوس پرستون و فریفتہ اور اوس کے جمال
صورت۔ کمال عقل طاقت لسان اور فصاحت بیان کا شریف ہو گیا۔ یہ
اوس سے اپنے دین کی طرف بلائے اور بت پرستوں کی گمراہیاں جتانے
اور اس جسم کے جکے لئے آدمی دنیا کا بار اپنے سر پر اٹھاتا ہے جلدی سے
بدل جانے کی باتیں اکثر کیا کرتا تھا۔ اور راجہ یہ خبر سن کر کہ بوذا سب اس کی طرف
مائل اور اس کو پسند کرتا ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ ایک دن اس عورت نے موقع پا کر
بوذا سب سے کہا کہ اے شہزادے اگر تو چاہتا ہے کہ میں تیری باتوں کو
قبول کر لوں تو تو ایک سال تک میرے ارمان کو پورا ہونے دے اور میں
خدا کو درمیان کیے قول پہنچوں کہ منور تیرا دین قبول کرونگی۔ تیرے ساتھ دنیا کو

چھوڑ کر مرتے دم تک اپنی بات پر رہو گی۔ بوذا سف نے کھا کہ اس کا کیا بھروسہ ہے کہ مجھے اوس سے پہلے موت نہیں جانیگی۔ اوس نے کھا کہ تجھ کو یہ خوف کرنا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ جو خیال تیرے پیشواؤں نے تیری نسبت ظاہر کیا ہے کہ تو اپنے باپ کی وفات کے بعد دین کو حیات تازہ بخشے گا اور اہل دین کو منظر و منظر کرے گا۔ اوس کے پورے ہونے سے پہلے تو اس جہان سے کیونکر سفر کر جائیگا۔ پس اگر تجھے اس کا یقین واثق ہے تو اس کے پورے ہونے سے پہلے تجھ کو موت سے بالکل بے خطر رہنا چاہیے۔ اور اگر اون لوگوں پر تو اتھام رکھتا ہے پھر تیرا دین و ایمان کچھ نہیں ہے۔ اوس نے کھا کہ اچھا تجھے اوس کے قبل کا اپنی نسبت کیونکر اطمینان ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ مجھے بھی ویسا ہی یقین ہے جیسا تجھے ہے۔ کیونکہ قاقرو و طاطر نے جو ہند کے عالموں کے امام تھے۔ میرے باپ اور میرے عزیزوں سے بیان کیا تھا کہ میں اوس وقت تک نہیں مرنیگی۔ جب تک کہ ایک بادشاہ کی خادمہ۔ ایک بادشاہ کی بیگم اور ایک بادشاہ کی ماں نہ ہوں گی اور انکی باتیں کوئی جھوٹ یا خلافت ہو سکتی تھیں!! اور پھر اس میں کوئی گناہ بھی نہیں ہے کہ ناگھانی موت کا خوف کر کے اس سے کوئی پرہیز کرے۔

بوذا سف عورتوں کے فریب سے بچنے میں اور لوگوں سے کچھ بڑا چڑھا ہوا نہ تھا۔ اوسکی باتیں سن کر چوکا ہو رہا۔ اور اوس کی خوبیوں سے آنکھیں چرا کر بچنے لگا۔ تب اوس نے کھا کہ اے شاہزادے تو خود جس حال میں ہے اوس میں مجھے داخل ہونے اور سید ہی راہ اختیار کرنے اور اپنے ساتھ صبر کرنے سے

سف

بوذا

وسکا

جو تین

اوس

کی تین

کے

ہونے

لقلقے

نق

مجال

یہ

نے

سی

رف

سے پاکر

کو

برین

نیکو

کیون محروم کرتا ہے میری درخواست ایک سال کے لئے تھی لیکن اگر تو اوس پر راضی نہیں ہے تو میں ایک ہی مہینے پر قناعت کرتی ہوں اور اگر اس میں بھی تجھے دریغ ہے تو خیر ایک ہی رات ہے۔ اب یہ تو اوس شخص کی خاطر ہے جس سے تو خدا کے دین میں آنے کی منتیں کرتا ہے کچھ زیادہ نہیں ہے کہ اس میں بخل کیا جائے۔ بس اس سے شیطان کا داون بوذاست پر چل گیا اور اوس زائد فریب عورت کی خندہ روئی جسکے ساتھ اوس نے باتیں کیں شیطان کی معاون بن گئی۔ بوذاست کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور خدا کا دین قبول اور اوس کے فرائض کی تکمیل کرے گی۔ آخر اس نے اپنی رضا مندی ظاہر کی۔ چنانچہ جسدن وہ آیام سے پاک ہوئی اسی رات کو بوذاست کے ساتھ شب باش ہوئی اور اوس سے حمل بھی رہ گیا۔ اور بوذاست صبح کو سخت نادم و پشیمان اٹھا۔ جب اوس عورت کے دو سحر آیام کا زمانہ گزر گیا اور راجہ کو اوس کے حاملہ ہونے کا حال معلوم ہو گیا تو اوس کو امید ہوئی کہ اب بوذاست کی نشانی باقی نہ رہے گی جس سے ہماری نسل چلے گی۔ اس خیال نے اوس کے اس بچ و صدمہ کو جو بوذاست کے معاملہ سے پہونچا تھا بہت کم کر دیا اور بہت سی باتیں جو بوذاست کے لئے تکلیف دہ تھیں مثلاً اوسکی رائے کا پوچھ وچھ قرار دینا اور ان عورتوں کو اوس کے بہکانے کی ترغیب دینا اوس نے اوجھٹا دین۔ گو اون عورتوں کو دمان سے بالکل نہیں نکالا لیکن شیطان نے جو فعل بوذاست سے کرایا اوس پر وہ کب قناعت کرنے والا تھا وہ اسی قسم کی بات کا جوش دلانے اور اپنی سچی سچائی ہونی چیزوں کو اوس کے آنکھوں میں زہریت دینے لگا۔ یہ نمازین پڑھ پڑھ کر خدا

سے فریاد کرتا تھا اور وہ عورتیں ڈھول باجون کے ذریعہ سے اوس کا خیال
 بٹاتی تھیں اور اونکی صورتیں آنکھوں کو بہلی۔ اونکی آوازیں کانوں کو خوشحال آہند
 اور اونکی نزدیکی دل کو لذت دہ معلوم ہوتی تھی۔ اسی اشارہ میں وہ ایک رات سجدہ
 میں تھا کہ اوسکی روح کو عالم بالا کی سیر کرانی گئی اور اوس کا جسم سجدہ ہی کی حالت
 میں چھوڑ دیا گیا اوسنے دیکھا کہ بلوہر مستقر اوسکے پاس آئے اور اوس کو
 بہشت میں لے گئے۔ اس نے نظر اٹھا کر جو دیکھا تو ایسا نور و سرور اور ایسے رکانات
 و عمارات دکھائی دیئے کہ دنیا کی کوئی چیز اون کے سایہ کو بھی نہیں پہونچ سکتی ہے
 اور یہ عورتیں عمدہ ترین بناؤ سنگار کے ساتھ اکٹھی لگیئیں۔ مگر چہ نسبت خاک را
 با عالم پاک + یہ اونکی گرد کو بھی نہیں پہونچتی تھیں۔ بلکہ اونکے مقابلہ میں کتون اور
 سورون سے بھی زیادہ مکروہ صورت بدایت کر چھ منظر اور زشت و معلوم ہوتی
 تھیں پھر اون میں سے کوئی عورت نہ چھوٹی جسکی تصویر اوس وقت سے کہ وہ
 اپنی ماں کے رحم میں صرمت گندہ لطف تھی اوس وقت تک کی جب سڑی مردار
 بنکر قبر میں آئی نہ دکھلائی گئی ہو۔ یعنی اوس کی ہر حالت اور ہر بہت گندگی ایام
 میں تلوث۔ جوانی۔ بڑھاپے۔ بیماری۔ اور دست پاکی مجبوری کی دکھلائی گئی اور
 اون کے ہر قسم کے عیوب و زنا گذشتہ و آئندہ اور ہر حمل و زچگی سے اوسکو اطلاع
 دیکھی چنانچہ ان سب باتوں کی تصویریں اوس کی آنکھوں میں ساکنین جن کو کبھی
 بھول بسر نہیں سکتا تھا اسکے بعد اون دو دن نے اوسے خوشخبری دی اور
 قومی دل کیا اور جنت میں جو مکان اوس کے لئے مخصوص تھا وہ دکھلایا۔ ان
 سب مراتب کے بعد اوس کی روح کو اوسکے جسم میں پھر پھونچا دیا چنانچہ اسنے

سر اٹھا کر دیکھا تو صبح ہو گئی ہے اور عورتیں اس کی چاروں طرف جمع ہو کر اسکو
 روپیٹ رہی ہیں جبکی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم رات بھر سرنگون
 پڑا ہوا رہا نہ نبض حرکت کرتی تھی اور نہ کوئی سانس آتی باقی تھی۔ اس نے انھیں
 اس کے مرنے کا یقین ہو گیا تھا مگر یہ تو اب سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس کا جسم و صورت
 پہلے سے بھی تازہ و خندان اور اس کا چہرہ نور سے تابان و درخشان تھا
 اور انھیں تعجب ہوا کہ پہلے یہ شخص نظر بھر کر ہماری طرف نہیں دیکھتا تھا اور آج اسے
 کیا ہوا کہ نظر گڑو گڑو کر اور بار بار تعجب کی نگاہ سے ہمیں دیکھ رہا ہے مگر وہ تو
 اونکی برائیوں کو حیرت کی نگاہوں سے اپنے نفس کو اون سے باز رکھنے کے
 لئے دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ سب بھی اسے تارگین اور سست اور ڈھیلی پگھلین
 جیسے بو ذاسف کے متعلق چشتناک خبر سن کر رزان و ترسان ہو سکے
 پاس پھونچا اور کیفیت دریافت کی۔ بو ذاسف نے اپنی ساری کتھا کھسنائی اور اپنا
 راز اس سے فاش کر دیا۔ اور اسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ اور اس موت سے
 جس سے کوئی امان نہیں ہے ڈرایا اور قافرو طاعن کا قول جو اس کی زندگی کی نسبت
 تھا اور جسکو اس نے بھلا دیا تھا یاد دلایا۔ اور اسکو جتنا دیا کہ خدا اور اس کے دین پر ایمان
 لانے کو ترک کرنے کا کوئی عذر اس کے پاس نہیں ہے۔ عمل کی کوتاہی بالکل
 جدا گانہ شے ہے اور متنبہ کر دیا کہ اگر اس میں چوکیگا تو اپنے اون باپ داداؤں
 میں ہرگز نہیں ملنے کا جہن سے ملنے کی آرزو رکھتا ہے۔ اور اس سے بھی الگا
 کر دیا کہ فقط ایمان لانے کا رتبہ بھی ایسا ہے جس پر آخرت کے بارہ بین امتداد
 و قناعت کیجا سکتی ہے۔

یہ باتیں سنکر جنید سر کا دل بھر آیا اور نیکی کے آثار اوس سے ظاہر ہوئے
 اوس نے دین قبول کیا اور بت پرستی سے توبہ کی اور کہنے لگا کہ اے میرے
 پیارے بیٹے مجھے اس امر سے بہت سی چیزیں روکتی تھیں۔ یہ سلطنت اور تخت
 و تاج جو ہمارے باپ دادا نے حاصل کیا تھا اور اون سے ہم تک پہنچا ہے
 اور ہم چاہتے تھے کہ یہ سب چیزیں ہمارے ہی قبضہ و اقتدار میں رہیں مگر مجھے
 خوف تھا کہ کہیں ہمارے اتنے زمانہ کی برگشتگی و سرکشی کی پاداش میں دوسروں
 کے ہاتھ میں نہ چلی جائیں۔ اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ جو باتیں ہم میں تھیں
 وہ دور ہو جائیں گو وہ غلط ہی تھیں اور ان کا خلاف ہمارے دل میں بیٹھ جاتا جنہ
 وہ صواب ہی کیون نہوتا مگر شکر ہے کہ تیری نرمی اور سچی محبت نے ان موانع
 کو اٹھا دیا۔ اور ہم نے اس سچے مذہب والوں پر جو ظلم و تعدی کی خبریں کہ ہم
 اوس کے وبال سے چھوٹیں گے یا نہیں۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ تم حقیقت امر
 سے ہلکے آگاہ کرو۔

بوذا سنے لے کھا کہ اے راجہ۔ آپ خوش ہوں کہ جو بات اوس کے ساتھ گئی
 اوس میں آپ نے اون کے ساتھ دشمنی نہیں کی کیونکہ جس رتبہ کے وہ سخت آرزو
 و مشتاق تھے اور آپ اپنے انھیں جلد پہنچا دیا اور وہ درد مند نہیں تھے مگر آپ کی
 خاطر کہ اوس کے معاملہ میں جلدی کرنے کی وجہ سے آپ نے اپنے رتبہ کے
 حصول میں دیر لگا دی۔ اور وہ لوگ اپنے معاف کر دینے کی نیت سے آگاہ
 کر گئے ہیں۔ اور اس خبر کو ایسے شخص کے پاس امانت رکھ گئے ہیں جس کی
 صداقت و شفقت پر آپ تہمت نہیں دہر سکتے۔ اور انھوں نے اس معافی کی

اطلاع اسلئے دی ہے کہ جو بہر و سختی اہل حق کے ساتھ آپ نے کی تھی کہیں
وہی آپ کی راہ نہ مارے۔ اور حق کی طرف رجوع کرنے سے باز نہ رکھے کیونکہ
یہ بھی شیطان کے حیلوں میں سے ایک بڑا حیلہ تھا اس لئے اوصیوں نے
اوس کا علاج کیا تھا اور عنقریب آپ کو اس سے پالا پڑنے والا رہے مگر خاتمہ بخیر
ہے۔ اسکے بعد بوذا سف نے مستقر اور اوس کے دونوں ساتھیوں کی باتیں
بہ تفصیل اوس سے بیان کیں۔ یہ باتیں سن کر جنیسہ بہت ہشاش ہو گیا اور اوس کے
ایمان میں استواری آگئی اور بوذا سف کے یہاں سے سب عورتوں کو اوس نے
نکلوا دیا صرف اوس کی کورہنے دیا جو اوس سے حاملہ ہوئی تھی۔

اب بوذا سف نے اپنے باپ ہی کے پاس رہنا سہنا شروع کیا۔ اور چونکہ
بادشاہ بتوں کی طرف سے بدعتیدہ ہو گیا تو گون نے بھی اون سے سستی
و غفلت اختیار کی اور بتنانوں کے محافظ بھی بالکل مغلوب ہو گئے اس حالت
کو دیکھ کر اوس بچوں کو طیش آیا وہ بوذا سف سے جھگڑنے کی نیت سے اوس کے
پاس بچو بچا اور کہنے لگا کہ اسے شاہزادے۔ معبودوں نے کونسی بدسلوکی
آپ کے ساتھ کی جس کی وجہ سے آپ نے اون پر عتاب کیا اور حق کی عداوت
پر جو کم بستہ ہوئے تو کوئی بے حرمتی و طعن و ملامت اون کی اور اون کے ماننے
والوں کے لئے آپ نے اونٹا نہیں رکھی۔ کیا وہ بدسلوکی اگلے زمانہ میں آپ کے
بزرگوں کے ساتھ کی گئی تھی۔ یا پچھلے زمانہ میں آپ کے والد اور خود آپ کے
ساتھ۔ مگر معبودوں کے اون افعال میں سے اب کوئی بھی موجود نہیں ہے
اور جو موجود ہے وہ موردی و سلطنت۔ قابل رشک حالت۔ دنیاوی فراغت

حسن صورت۔ اور پادار عیش و عشرت سے۔ پہر کیونکر اپنے حق سے اپنے آپکو
دور کہنچا اور اس کے جانب سے اپنے آپ کو فریب دیا اور اس کی وجہ سے اپنی
مقتدایوں پر طعن کیا۔ اور باوجود اسکے لوگوں کو اپنے حق سے روکا اور معبودوں
کی درباری و پاسبانی کرنے سے باز رکھا۔

بوزاسف نے کہا کہ جس چیز کو تو میرے حق میں معبودوں کی بدسلوکی کہتا ہے۔
اگر وہ عمدہ ہوتی تو ان سے برگشتہ ہونے اور ان پر عقاب کرنے کا تجھ سے
بڑا بکر کوئی شخص مختار نہیں تھا کیونکہ انھوں نے تجھ کو اس عمدہ چیز سے محروم و بد
رکھا جس کا استحقاق تجھ سے زیادہ مجھے ہرگز نہ تھا۔ پس اب تو مجھے یہ بتا کہ جو بیت
تجھ پر ان معبودوں نے ڈھائی کیا ان کا شکر یہ تو نے یہ ادا کیا ہے اور یہ کھکھ کہ
تجھ کو اس بیت کی اداہلی معلوم ہوئی کہ تو نے دنیا سے کنارہ کشی کی حالانکہ دنیا
کا ملک اور اس کا کھانا پینا تیرے لئے بڑی نعمت تھی۔ پھر اگر دنیا کا بازار فائدہ
اٹھانے اور حظ حاصل کرنے کے لئے لگایا گیا ہے تو تیرے معبودوں نے
بہت ہی عھوڑا حصہ اوسین سے تجھ کو عنایت کیا اور صرف اس گدڑی اور اس سونٹے
پر جو تیری ساری کائنات سے بڑھا دیا اور تو بغیر اصلی رضامندی کے ان سے راضی
ہو گیا اور دنیا کی جو چیزیں تیرا حق تھیں اور ان کی کثرت کی تلاش تجھ پر ضروری
تھی ان کو تو میفائدہ چھوڑ بیٹھا۔ اور اگر دنیا کا بازار کسی اور مصروف کے لئے
کھولا گیا ہے تو تو نے انصاف کے خلاف بیان کیا لہذا تو ان دونوں شقتوں
سے باہر نہیں جا سکتا ہے یا تو اس کا اقرار کر کہ تو جھوٹھ کہتا ہے یا اس کو مان کہ
تیرا فعل خلاف انصاف ہے۔

پہون نے یہ باتیں سنکر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنا سونٹا ٹیکے ہوئے
دل میں چپ چاپ سوچا کیا جس سے بوذا سٹ کو امید ہوئی کہ بیٹھ شخص راہ پر
آجائے گا۔ اس واسطے اوسنے کہا کہ اوجھٹ کر نوا لے بیٹھ جا اور جو مثل میں
تیرے فائدہ کے لئے بیان کرتا ہوں اوسکو گوش دل سے سن۔

بوذا سٹ نے لکھا کہ نقل ہے کہ ایک سوداگر کسی ملک میں پہونچا وہاں کے
بادشاہ نے اوس کی دعوت کی جب سوداگر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو
جتنی قسم کی چیزیں بادشاہ کے خزانہ اور ملک میں تھیں سب اوسکو دکھائیں
اور پوچھا کہ تم ہمارے کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو۔
اوس تاجر نے لکھا کہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو آپ کے
لائق نہ ہو صرف اتنی بات ہے کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کے یہاں ایک مور بھی ہوتا
جس سے آپ کو فرحت و مسرت اور آپ کی مجلس کی زیب و زینت ہوتی۔ بادشاہ نے
پوچھا کہ مور کیا چیز ہے۔ تاجر نے اوس کی کیفیت بیان کی جب وہ سوداگر بادشاہ
سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یہاں کے ایک ذی رتبہ
عمدہ دار کو بلا کر اور بہت سامان اوس کے حوالہ کر کے حکم دیا کہ جس ملک میں
مور ہوتے ہیں وہاں سے تم ہمارے لئے مور خرید لاؤ لیکن اوس شخص نے
سفر کی تکلیف سے جی چڑایا اور مور کے لئے مصارف کا ادھٹانا اوسکو برا معلوم
ہوا اور جو مال اوس کا م کے لئے اوسے دیا گیا تھا اوسکو اوس نے ہضم
کرنا چاہا پس اوس نے ایک چیت کبر کو آکھڑ کر مختلف رنگوں سے اوسکو ایسا رنگا
کہ مور کے مشابہ معلوم ہو۔ اور اوسکو لیکر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض کی

نہ اور اصل طوطا کی نقل

کہ حضور کے اقبال سے قریب ہی میں ہاتھ آگیا۔ میں نے اوس مال سے جو
 حضور سے مرحمت ہوا تھا خرید کر کے حاضر کیا۔ بادشاہ نے اوسکو لے لیا اور
 بہت پسند کیا۔ ایک مدت کے بعد وہ سوداگر دو مور بادشاہ کے لئے تحفہ لیکر
 پہونچا۔ جب اوس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عنایت و لطافت کے
 ساتھ اوس سے باتیں کیں اور اوس سے ذکر کیا کہ تمہارے جانے کے بعد
 ہمارے ہاتھ وہ جانور آگیا جسکی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقع میں وہ بہت
 خوبصورت اور تعجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے کھا کہ اب حضور کی مسرت و ہلا
 ہو جائیگی اس لئے کہ میں دو اور بھی حضور کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے
 دکھلانے کے لئے اوس چت کبرے کوئے کو منگوایا۔ سوداگر کے بدن میں
 اوسکو دیکھتے ہی آگ لگ گئی۔ اور بادشاہ کی عظمت اور کوتوالانے والے کی
 جرأت کا خیال کر کے اوسے بہت غصہ آیا۔ اوس نے کہا کہ حضور عالی اس
 کوئے کے لانے والے نے آپ سے فریب و دغا کی وہ شخص آپ سے
 ڈرتا ہے نہ آپ کا خیر خواہ ہے۔ اسکے بعد اوس نے اپنے دو لون مور منگوائے۔
 بادشاہ انہیں دیکھ کر سمجھا کہ بیشک یہ جانور اوس سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور
 اوسکو اپنے ملازم کی فریب دہی کا یقین ہو گیا۔ بادشاہ نے اوسکو طلب کیا
 وہ شخص بھی اپنے جرم کو جان گیا مگر اوس نے انکار کے سوا بچنے کی کوئی صورت
 نہیں دیکھی۔ اوس نے کھا کہ بادشاہ سلامت جو میں لایا ہوں وہی مور ہے
 اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے۔ اور یہ دو لون تو منہو س جانور
 ہیں جسکے پاس رہتے ہیں وہ ہلاک ہی ہو جاتا ہے سوداگر نے کھا کہ حضور

یہ پوچھین کہ تیرے جانور کا یہ رنگ اصلی و خلقی ہے یا مصنوعی چنانچہ بادشاہ
 نے یہ سوال کیا تو اوس نے کہا کہ اصلی و خلقی ہے تب اوس سوداگر نے گرم
 پانی اور رنگ کا ٹٹنے کی چیز منگوائی۔ اور اوس سے کوٹے کو آہستہ آہستہ
 دھو کر پاک صاف کیا پھر ہاتھ میں لیکر اوسکو پوچھا اور خشک کیا تو اوس کا اصلی رنگ
 نکل آیا۔ دیکھا تو خاصہ ابلق کوٹا ہے۔ یہ دیکھ کر اوسکے لائے والے کے ہاتھوں
 کے طوطے اوڑ گئے۔ اور نہایت ذلیل و رسوا ہوا لیکن بادشاہ نے کہا کہ چونکہ
 اس کوٹے میں دھو کا اور فریب تھا اسلئے میں مجبور ہوں کہ تمہارے دونوں
 جانوروں کا بھی ویسا ہی امتحان کروں۔ جیسا تم نے اوس کوٹے کا کیا سوداگر نے
 بکشاہ پیشانی اسکو قبول کیا اور کہا کہ۔ آؤ کہ حساب پاک ست از محاسبہ چرباک۔
 آخر بادشاہ کے حکم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل مل کر دھوئے گئے تو انکا
 رنگ اور بھی نکھر آیا۔ اور پہلے سے زیادہ چمکنے لگا۔ بادشاہ نے ان دونوں کو
 قبول کیا۔ تاجر کی بڑی قدر و منزلت کی اور کوٹا لائے والے کے لئے سزا کا حکم
 صادر کیا۔

الحاصل۔ اسے پھون بے حد یہی حالت دین کی بھی سہے وہ سوداگر تو بودہ
 کو سمجھو۔ اور وہ عمدہ دار شاہی جس نے کوٹے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے
 پیش کیا تھا مقتدا یان بت پرست ہین۔ اور طاؤس خدا مئی دین۔ اور رنگین کوٹا وہ
 بدعت ہے جو تمہارے پیشواؤں نے دین کا دھوکا دینے کے لئے ایجاد کی
 ہے اور جسکو تم نے اور تم جیسے دوسروں نے جنگو نیکی کی رغبت تھی دھوکا کھا کر
 قبول کر لیا لیکن وہ شخص پوچھ گیا ہے جو مصنوعی رنگ کو دھو کر اصلی برائی و

رسوائی کو جس پر واقعی ہونے کا دھوکا ہوتا ہے ظاہر کر دیگا اور حکمت کو اوس کی
 کامل صورت میں جلوہ گر کرے گا اور لوگوں پر اوس کی خوبی و بزرگی کو روز روشن کی
 طرح عیان کر دے گا۔ اس سے پہون کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور اوسکی
 آنکھیں کھل گئیں۔ اوس نے کہا کہ اس تشیل کو میری خاطر سے دوبارہ بیان
 فرمائے چنانچہ بوذا سفنے پہر بیان کی تب اوسنے کہا کہ اے شہزادے۔
 آپ صاحب طاؤس ہیں۔ اوس نے کہا کہ مان میں صاحب طاؤس ہوں۔ اسکے
 بعد پہون اڑھا اور سرو قد کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ آپ جو دعویٰ بودہ کے علم کا کرتے
 ہیں اگر وہ سچا ہے تو بیشک سید ہی راہ آپ ہی کے قبضہ میں ہے اور اگر کھجور بنا
 ہے تو ہمارا کوئی پیشوا نہیں ہے۔ اور اے شہزادے میں آپ سے ایک ایسی
 خبر بیان کرنا چاہتا ہوں جو برابر روایت کے ذریعہ سے چلی آتی ہے اور جسکی میں
 بڑی حفاظت و نگہداشت کی ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس برس کا عرصہ ہوا جب
 میں نے دنیا چھوڑی تھی۔ میں اس وقت کم سن لڑکا اور میرا خاندان بہت تنگ
 اور فراخ البال تھا۔ میرے گھر والے میرے اس فعل سے بہت ملول اور افسردہ
 خاطر ہوئے۔ مگر میں دنیا پر لعنت بھیج کر گھر سے باہر نکلا۔ اور جنگل کی طرف چلا اور
 میرے عزیزوں کی ایک جماعت روتی ہوئی میرے پیچھے ہوئی۔ چلتے چلتے
 میں قحطس کے پاس پہونچا یہ شخص اوس وقت اہل ہند کا امام۔ اور سب سے
 زیادہ بلند رتبہ۔ صاحب علم۔ اور بودہ کے پیروں سے قریب الہمد تھا۔ اوسنے
 نظر اڑھا کر میری یہ حالت دیکھی تو کہا کہ اس لڑکے کو کوئے کی خلقت نے
 تو اس حالت کو پہونچایا اور اگر اسنے طاؤس کو دیکھ لیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ میں ان لفظوں

کو سمجھا مگر انکے معنی سمجھ میں نہ آئے تاہم میری ہمت بڑھ گئی۔ میرے عزیزوں
 نے مجھ سے بابوس ہو کر گھر کی راہ لی۔ اور میں پھر قنطس کے پاس آیا اور
 اوس سے کھا کہ اے حکیم میں نے آپکو ایسا کہتے سنا ہے آپ کے اس
 قول کا مطلب کیا ہے اوس نے کہا کہ میرے بیٹے میں کھر ریج سے اوت
 ملا تھا جب کہ اوس کی عمر قریب ڈیڑھ سو برس کے تھی اور یہ بودہ کے یاروں
 میں سے سب سے اخیر شخص تھا۔ اسے مجھ سے بترسم بیان کیا کہ بودہ کو اپنے
 یاروں سے کہتے سنا تھا کہ میں نے تمہارے پاس طاؤس امانت رکھا ہے مگر
 عنقریب وہ تمہارے پاس چوری چلا جائیگا اور اوس کے بدلے تمہارے پاس
 ابلق کو آلا جائیگا جو مور کے مشابہ ہوگا اور تم میں سے بہت لوگ اوسکو مور سمجھ کر
 اور خالص نیت واسے حق کی طمع پر اوسکے گردیدہ ہونگے اور جب میرے ظاہر
 ہونے سے تین سو برس پورے ہو جائیں گے تو اصلی طاؤس تمہارے پاس
 پھر لایا جائے گا اور اوس کی خوبی و بزرگی ظاہر و عیان ہوگی اور کوآ اور اوسکے
 ہوا خواہ ذلیل و رسوا ہونگے پس کھر ریج نے بودہ سے سنکر ایک سو چالیس
 برس کے بعد یہ قول قنطس تک پہونچایا اور قنطس نے اپنے سننے کے
 ایک سو تیس برس بعد مجھ سے بیان کیا اور مجھکو قنطس سے سننے ہوئے چالیس
 سال سے اس لئے اسے شہزادے اب اوس طاؤس کو دھونے کے سوا
 اور کچھ کام باقی نہیں رہا ہے تاکہ ہم اوسکے رنگ کی پانداری سے اوسکو پہچان لیں
 ہوا صفت نے اوسے اجازت دی کہ دین کے بارہ میں تحقیق و تفتیش کرے
 اور جس بات میں اوسے شک و شبہ ہو اوسکو پوچھو اور اوسکے سامنے

بنوں کی ساری برائیاں اور خرابیاں کھو لکر رکھ دین یہاں تک کہ اوس کے دلین
 کوئی شبہ باقی نہہیں رہا اور اوس نے زہد و ترک دنیا اختیار کیا اور سیر و سیاحت کو روٹا
 ہو گیا پھر تو بنوں کی کبھتی آئی تبخانہ مسمار اور سر داران تبخانہ معطل و بیکار ہو گئے
 اور تمام لوگوں پر ان کی رائے کی قلعی کھل گئی۔ اس عرصہ میں لڑے ہوئے گزر گئے
 اور بوذا سف کے لڑکا پیدا ہوا۔ راجہ نے اوس کو خود اپنی حنا ظست میں رکھا اور بچہ
 کی مان نے جیسا کہ بوذا سف سے وعدہ کیا تھا تجر دا اختیار کیا۔ اور جب تک
 روح اوس کے قالب میں رہی وہ اپنے عہد پر قائم رہی۔ اور راجہ کو اس بچہ کی پیدائش
 سے اس درجہ کی خوشی ہوئی کہ بوذا سف کا معاملہ اوس کی نظر میں چند ان سنگین
 نہ رہا اور اوس کی طرف سے راجہ کو پوری تسلی ہو گئی۔ لیکن اپنی مدت زندگی کی کوتاہی
 کو خیال کر کے رونے اور نمکین و درد مند ہونے لگا اور افسوس و غم کرنے لگا
 کہ یہ بچہ اوس وقت کیون نہہیں پیدا ہوا جب میری زندگی کے دن باقی تھے تاکہ تخت
 نشینی و خیر کا سامان اپنے سامنے کر لیتا اسی زمانہ میں راجہ نے زاہدون کے
 لئے منادی کرادی کہ بے تکلف ظاہر ہوں اونکو امان دی گئی چنانچہ تھوڑے سے
 لوگ باہر سے واپس آئے۔ اور راجہ نے اوس لڑکے کے آئندہ حالات بخوشی
 سے دریافت کرنے میں بڑا غلو کیا تاکہ اوسے معلوم ہو جائے کہ آیا اس بچہ کو
 سلطنت ساز دارائیگی یا عین۔ سب علماء اور کاہن اس پر متفق ہوئے کہ اسکی
 اولاد بہت بڑھیکے اور اس کی سلطنت زمانہ دراز تک رہیکے۔ اس سے راجہ کا
 غم و الم سب دور ہو گیا اور بوذا سف کی باتیں قبول کرنے پر بہت خوشدل ہوا اور
 برابر اسی حالت پر قائم رہا۔

اسی زمانہ کے قریب میں خدا نے ایک فرشتہ کو بوذا سف کے پاس بھیجا۔
 وہ فرشتہ زمین پر پہنچ کر موقع کا منتظر رہا۔ جب ایک دن بوذا سف کو تنہائی میں
 پایا تو ظاہر ہو کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور کھاکہ تجھے خدا کی جانب سے نیکی و
 سلامتی و بقا کا مژدہ دیتا ہوں۔ تو جانوروں میں ایک انسان۔ ظالموں میں
 ایک قیدی۔ بدکاروں میں ایک نیکو کار۔ جابلوں میں ایک حکیم ہے۔ میں مجبور
 عالم کے پاس سے نجات و سلام لیکر تیرے پاس آیا ہوں اور اسلئے بھیجا گیا
 ہوں کہ تجھے ڈراؤن۔ خوش کروں اور وہ باتیں یاد دلاؤں جو تیرے امور دنیا
 و آخرت کی تجھ سے نظر انداز ہو گئی ہیں۔ اور اوّل و اوسط و آخر کی کیفیت تجھ پر ظاہر
 کر دوں۔ اسلئے تجھ کو چاہیے کہ میرے قول اور میرے مژدہ کو قبول کرے
 دنیا سے دامن جھاڑ کر الگ ہو جا۔ اسکی خواہشوں کو اپنے آپ سے دور رکھ
 اور اس ملک سے جو زائل ہو نیوالا۔ اور اس حکومت سے جو ادنیٰ و نا پائدار اور
 جس کا انجام ندامت و حسرت ہے پرہیز کر۔ اور اس ملک کی تلاش کچھ ہاتھ
 سے بہنیں جائیگا۔ اور اس آرام کی جستجو میں رہ جو کہی کم نہیں ہونے کا اور
 صدیق و نیکو کار بن کیونکہ تو اس قرن کا امام و پیشوا ہو نیوالا ہے۔

بوذا سف نے جو یہ سنا تو خوش ہوا اور اس کے سامنے سجدہ میں گرا اور
 اسکی قول کو سچ سمجھا اور کھاکہ بیشک میں خدا کے حکم کا پیروں اور اسکی نصیحت
 کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے پر آمادہ ہوں۔ تم جو حکم میرے لئے لائے ہو
 ۱۰ یعنی نفاذ اور لایا جو عالم ارواح ہے اور نفاذ وسطی یعنی عالم برزخ۔ اور نفاذ آخری یعنی
 عالم سعادت کی کیفیت۔

وہ بیان کرو میں تمہارا دلچ اور جس نے تمکو میرے پاس پہنچا ہے اوس کا شکر گزار ہوں۔ کیونکہ اوس نے مجھ پر عنایت و رحمت کی اور مجھ کو دشمنوں کے ہاتھ میں چھوڑ نہیں دیا اور میری بقیہ لاری پر توجہ کی۔

فرشتہ نے کہا کہ چند روز کے بعد میں تمہارے پاس پھر آؤں گا اور تمکو یہاں سے نکال لیجاؤں گا۔ تم اس کے لئے آمادہ رہو اور اپنے دل اور نفس کو پاک رکھو۔ اور اس امر کو کسی سے بیان نہ کرو چنانچہ بوذا سف نے اپنے دل کو مطمئن کیا اور کسی شخص کو اپنے معاملہ سے آگاہ نہ کیا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی حالت پر رہا اور جب اوسکے باہر جانے کا دن پہنچا تو وہ فرشتہ آدھی رات کو جب وقت سب لوگ پڑے سوئے تھے اوس کے پاس آیا۔ اور اوس سے کھاکہ اٹھ کھڑا ہوا اور یہاں سے نکل دیر نہ کر۔ بوذا سف فوراً مستعد ہو گیا اور کسی شخص پر اپنا راز فاش نہ کیا سوائے ایک وزیر کے جو اس کا سچا دوست تھا۔ وہ نکل کر محل شاہی کے دروازہ پر منع اپنے سچے دوست وزیر کے کیا جہاں پہرے والے بیٹھے تھے۔ بوذا سف نے اپنے خاصہ کا گھوڑا طلب کیا وہ سوار ہوئے ہی کو تھا کہ ایک جوان آدمی دوڑا ہوا پھونچا اور اوسکو سجدہ کر کے کہنے لگا کہ اسے رستمگار بزرگ و کامل شہزادے آپ کھان جاتے ہیں اور بھلو اور اپنے ملک و دیار کو چھوڑتے ہیں۔ حالانکہ جب سے آپ پیدا ہوئے ہیں ہم آپ ہی کے زمانہ کی راہ دیکھ رہے ہیں مگر بوذا سف نے اوسکو تسلی دی اور کھا کہ تم یہاں ہی ٹھہرے رہو میں وہاں جاتا ہوں جہاں سے غائب ہو جاؤں گا اور حکم خدا کی تعمیل کرتا ہوں اور چونکہ تم نے میرے مدد کی ہے اسلئے جو کچھ میں کرؤں گا اوس میں تمہارا بھی حصہ ہوگا۔

اس کے بعد وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جہان تک اوس کا چلنا خدا کو منظور تھا۔ وہاں تک چلا اس کے بعد اپنے گھوڑے سے اتر کر پیادہ پا چلنے لگا اور اوکا وزیر گھوڑے کو باگ ڈور پر لئے جاتا تھا۔ اس کے بعد بوذا سفینے اوس سے کھا کہ تم میرا گھوڑا لیکر میرے والدین کے پاس جاؤ۔ یہ سنکر وہ وزیر رونے لگا اور جب کسی قدر اوس کے آنسو تھمے تو اوس نے کھا کہ میں کیا مونہہ لیکر آپ کے والدین کے پاس جاؤنگا اور کن آنکھوں سے اون کی طرف دیکھوں گا اور نہیں معلوم کہ کس غذا کے ساتھ وہ مجھے قتل کر ڈالیں گے۔ اور آپ کیونکر پیادہ چلنے کی تکلیف کو جسکے عادی نہیں ہیں برداشت کریں گے اور کیونکر آپکو وحشت نہوگی آپ تو کبھی ایک دن بھی اکیلی نہیں رہے ہیں اور کس طرح آپ بھوکے پیاس اور ماندگی کا تحمل کریں گے اور کس طرح آپ زمین پر لیٹنے کی اذیت کو سہینگے بوذا سفینے اس شخص کو بھی چپ کر کے تسکین و تشفی دی وزیر چپ ہوا تو گھوڑا اوس کے سامنے کھڑا ہو گیا اور اوس کے قدموں کو چوسنے لگا اور خدا نے اوس کی زبان میں گویا عطا کی تو وہ کہنے لگا کہ آپ مجھے چھوڑ نہ جائیے بلکہ ساتھ چلتے چلئے۔ کیونکہ میں کبھی خوش نہیں رہوں گا اور نہ کسی کو سواری دوں گا۔ اور اگر آپ مجھے چھوڑ جائیں گے اور اپنے ساتھ نہ لیجائیں گے تو میں میدان و جنگل کو چلا جاؤنگا اور وحوش و بھائیم میں بود و باش اختیار کروں گا۔ بوذا سفینے اوس کو بھی چپ کیا۔ اور کھا کہ میں تیرے حق میں بہلائی ہی کروں گا میں تجھے راجہ کے پاس بھیجتا ہوں اور اپنے وزیر کی زبانی اونکو کہلا بھیجتا ہوں کہ وہ تم دونوں کے ساتھ عمدہ سلوک کریں۔ اور تم دونوں سے میرے بعد کوئی شخص خدمت نہ لے۔

اس کے بعد بونہا سٹھٹے وہ شامانہ لباس اور زیور جو پہننے ہوئے تھا
 اوتار ڈالے اور اپنے وزیر کے حوالہ کر کے اوس سے کہا کہ تم میری پوشاک
 پہن لو۔ اور وہ یا قوت سرخ جسکو وہ اپنی کلنی میں لگایا کرتا تھا اوسکو دیا۔ اور سمجھا دیا کہ
 میرے گھوڑے کو ساتھ لیتے جاؤ اور جب میری والدین کے حضور میں پہنچو تو
 اونکی قدیموسی میری طرف سے کرو اور یہ یا قوت اون کے حوالہ کرو اور سب امر اور شرفا
 کو میری طرف سے بہت بہت سلام کھو۔ اور کہہ دو کہ جب میں تے باقی اور فانی کے
 فرق کو پہچانا اور اون دونوں میں تمیز کی تو باقی کی رغبت کی اور فانی سے نفرت۔
 جب مجھے اپنے عزیز و عدد میں امتیاز حاصل ہو گیا تو میں اپنے عزیزوں کی طرف
 مائل ہوا۔ اور اوس وزیر سے کہا کہ میرے والد جب اس یا قوت کو دیکھیں گے
 تو خوش ہو جائیں گے۔ اور جب میرے کپڑوں اور میری ٹوپی کو دیکھیں گے اور
 تمہارے بارہ بین میری تدبیر کو سوچیں گے اور تمہارے ساتھ میری محبت و شفقت
 کو سمجھیں گے تو وہ ہرگز تمہارے ساتھ بُرائی سے پیش نہیں آئیں گے۔ بالآخر
 وزیر گھوڑے کو ساتھ لئے ہوئے روتا ہوا واپس گیا۔ اور اوسکے والدین کے
 حضور میں حاضر ہوا اور جو کچھ بونہا سٹھٹے نے اوس سے سمجھا دیا تھا اوس پر کاربند
 بونہا سٹھٹے نے پیادہ چلنا اور حربی کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ جاتے جاتے
 ایک نہایت وسیع فضاء میں پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک چشمہ کے کنارہ پر ایک
 نہایت عظیم الشان اور بہت گونا گونا درخت لگا ہوا ہے۔ اوسکی ٹہنیاں اور شاخیں
 نہایت سڈول۔ موزوں خوش وضع۔ اور خوش قطع ہیں۔ اور بیشمار چند و پرند
 اوس کے پاس جمع ہیں دور سے یہ منظر دیکھ کر بہت مظلوم و مسرور ہوا اور بڑے

شوق سے آگے بڑھتا یہاں تک کہ اوس درخت کے پاس پہنچ گیا۔ اور دل ہی
 دل میں اس کھلے ہوئے معھے اور بیداری کے خواب کی تشریح و تعبیر سوچنے
 لگا۔ آخر اوس نے یہ سمجھا کہ یہ درخت تو وہ مسرتین ہین جن کی طرف لوگوں کو مین بلاؤ
 اور پانی کا چشمہ علم و حکمت۔ اور چہرہ ند و پرند وہ انسان ہین جو میرے پاس مجتمع
 ہونگے۔ اور میرے ذریعے دین قبول کریں گے۔ پھر ایک دن وہ اوسی ریضا
 جنگل میں سوتا تھا کہ اوس کے پاس چار فرشتے پہنچے پہ چاروں وہاں سے آگے
 بڑھے اور یہ بھی اونکے پیچھے ہو لیا۔ پھر اون چاروں نے اوسے اٹھایا اور زمین و
 آسمان کے بیچ میں پہنچایا۔ اور جتنی چیزیں ہمیں سب دکھائیں۔ چنانچہ بوذا
 نے اوس خفیہ اسطرح سے دیکھا جطرح آدمی آئینہ میں اپنے چہرہ کو دیکھتا ہو
 اور اوس کو ایسے علم و حکمت سے معمور کیا جس سے وہ امر و نہی کو پہچان گیا۔ بعد کہ
 اوس کو ایک ملک میں جو مشرق اور غربی کے درمیان تھا اوتارا۔ اور اون چاروں میں
 ایک فرشتہ اوس کا ہدم و ہنشین تھا۔ بوذا سب ایک زمانہ تک اوسی ملک
 میں رہا اور بہت کچھ علم و حکمت کے اسرار اوس پر منکشف ہوئے اس کے بعد وہ
 ملک شولاہیت کو واپس آیا۔

جب اسکے آنے کی خبر اس کے باپ کو معلوم ہوئی تو کل اُمراء و شرفار
 کو ساتھ لیکر اوس سے ملنے کو باہر نکلا چنانچہ سب لوگ اوس سے ملے اور اوس کی
 تعظیم و تکریم کی۔ پھر اہل شہر و دیار اور اوس کے عزیز و قریب و ملازمین حاضر ہوئے
 اور سب نے اوس کی تعظیم و تکریم کی۔
 بوذا سب نے اون کے سامنے دین کو ظاہر کیا اور اوس کے بارہ میں گفتگو

کی اور ان سے کہا کہ اپنے بھائیوں کو کہہ لو اور اپنے دلوں کو خیالات پریشان سے خالی کرو تاکہ خدا کی
 حکمت کو جو بھائیوں کا نور اور دلوں کا سرور ہے سن سکو۔ اور اوس علم سے قوت پاؤ
 جس سے یہی راہ کار رہنا ہے اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اوس فرق کو سمجھو جو حق
 و باطل اور ہدایت و ضلالت میں ہے۔ جان رکھو کہ یہی دین خدا کا وہ دین ہے
 جس کو اگلے زمانہ میں رسولوں اور نبیوں علیہم السلام کی زبان پر اوسے اوتارا تھا۔
 اور اب خدا سے بزرگ و برتر نے مجھے اس زمانہ میں اور اس قرن کے لوگوں
 کے لئے اون کی حالت پر رحم کر کے اونہیں قبر کے عذاب اور جہنم کی آگ سے
 بچانے کے لئے مخصوص کیا ہے۔ اور سمجھ رکھو کہ کوئی شخص آسمانی بادشاہت کو
 پاسکتا ہے نہ اوس میں قدم رکھ سکتا ہے۔ جب تک کہ علم و ایمان و عمل خیر کی تکمیل
 نہ کرے اس لئے شکو چاہیے کہ عمل نیک کے لئے جسموں کو آمادہ اور اوس میں سخت
 کوشش و مشقت کرو تاکہ دائمی راحت اور وہ حیات ابدی تم کو حاصل ہو اور تم میں
 سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اوس کا ایمان ہرگز جیسا فی حیات کی طمع یا اہل دنیا
 سے امید یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسمانی
 بادشاہت کے شوق نفس کی رہائی کی امید اور روحوں کی حیات۔ گمراہی و موت سے
 نجات۔ اور آخروی راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو۔ کیونکہ دنیا کا ملک اور
 اوس کی سلطنت ناپائدار اور اوس کی ایو تین بے اعتبار ہیں۔ اور جس نے دنیا کا قہر
 کھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کیونکہ اوس انصاف و در کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا جو
 فیصلہ نہیں کرنے کا مگر انصاف کے ساتھ۔ اور یہ دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد چھڑتی
 ہے۔ اور موت تمہارے جسموں سے لگی ہوئی اور تمہاری جانوں کی تاک میں بیٹھی

ہوئی سے دیکھو ہوشیار رہو کہین مگر اسی میں پڑ کر بدن کے ساتھ روحوں کو بھی ہلاک نہ کرو۔ کیونکہ تمہارے نفس کو موت کی صلاحیت رکھتے ہی ہیں اور وہ روحوں کی حکومت میں ہیں۔ اور اچھے کام پہلے سے کر رکھو اور اوس مژدہ کو بچ سچو جو میں تمہارے پاس لایا ہوں۔ اور جان کو کہ جس طرح پرندہ زندہ نہیں رہ سکتا اور دشمنوں سے نجات نہیں پاسکتا بے مگر نیائی اور دونوں بازو اور دونوں ٹانگوں کی قوت سے اسی طرح سے نفوس حیات و نجات پر قادر نہیں ہو سکتی ہیں مگر علم ایمان اور خلوص کے اعمال خیر سے۔

پس اے راجہ اور اے شرفاء جو کچھ آپ سنتے ہیں اوسکو سوچیں اور جو کچھ میں کہتا ہوں اوسکو سمجھیں۔ اور جب تک کشتیان چلتی ہیں دریا سے عبور کرنا اور جب تک راہ ناما موجود ہے جنگل کو طے کر لو۔ اور جب تک چراغ جل رہے ہیں سفر کا سامان کر کے راستہ پر لگ جاؤ۔ اور اپنے کانوں کو اللہ والے لوگوں کے خزانوں سے بھر لو۔ اور نیکی و نیکو کاری میں شریک ہو جاؤ۔ اور خلوص سے اور نیکی پیروی کرو۔ اور ادنیٰ مرد مساد بن جاؤ اور اوسکے اعمال سے مدد ملے تاکہ تم آسمانی بادشاہت میں جا پہنچو۔

چنانچہ لوگوں نے اوس کے ذریعہ سے دین کو قبول کیا اور ملک شولاہت میں اوسنے حکمت عظیمہ کو زندہ کیا۔ یہاں تک کہ وہاں کے عوام فرائض کو پورا کرنے والے بن گئے اور اوس میں اوس کے یار و مددگار بہت ہو گئے۔ اور انہیں جو کوئی دنیا کو چھوڑتا تھا۔ اوس سے کہتا تھا کہ اس پسندیدہ راے پر ثابت قدم رہو اور اپنے فرائض کا بہت خیال رکھو اور دیکھو کہین تمہارا نفس تمکو امور دنیا اور

گوشت کھانے۔ شراب پینے۔ اور عورتوں کی خواہش کی طرف جو نہایت ناپاک
اور برسی اور جسم و جان و دونوں کی ہلاک کرنیوالی ہے نہ کھینچ لائے اور آپس میں
رشتہ و حسد۔ طیش و غصہ۔ جھوٹ اور بہتان سے بچو۔ اور جس چیز کو سابقہ پڑنے
کے وقت خود اپنے لئے پسند نہ کرو اور اس سے کسی دوسرے آدمی کا سابقہ نہ ڈالو
اپنے دلون کو پاک اور اپنی نیتوں کو صاف بناؤ تاکہ جب تمہارا وہ وقت معین آجائے
جس میں اپنے جسم کو چھوڑ کر روح ہی کے اعمال کو ساتھ لیجاؤ گے تم مالدار ہو اور
مکیہ حیات کو چھوڑ دو۔ کیونکہ میں نے سب باتیں ظاہر کر دیں۔ اور پوشیدہ اسرار سے
شکوہ خیر دار کر دیا اور سارے فرائض اور اسکے حدود کو بتلا دئے۔ اب تم کو لازم
ہے کہ انکی تعمیل میں سخت کوششیں کرو۔

جب راجہ نے یہ باتیں سنیں تو اس کا سارا غم غلط ہو گیا اور بوذا سف کی
نصیحت ماننے پر خوش ہوا اور برابر اسی حالت پر رہا یہاں تک کہ اس کو پیغامِ حال
پہونچا۔ اور اس سے اضطراب و تردد ظاہر ہونے لگا اور وقت بوذا سف اس کو
سہرے کے پاس بیٹھا تھا اس نے کہا کہ اے راجہ۔ اگر کوئی شخص اپنی ابتدا سے
عمر سے دم واپسین تک دنیا کا ساتھی رہی تو یہی جو وقت اس سے نکلنے لگیگا
اس کو سب سے زیادہ دنیا کا غم سب سے بڑھ کر اس کا تعلق ہے۔ اور سب سے
سخت اس کا ماتم اس لئے ہوگا کہ وہ رشتہ ٹوٹتا ہے جس کا زمانہ دراز تک اہتمام
کرنا رہا تھا اور وہ عیش و آرام چھوڑتا ہے جس کا مدت سے عادی ہو رہا تھا اور اس
گھر کو خیر باد کہتا ہے جس کو اپنی دولت میں وطن بنا لیا تھا۔ یہ خلاف اس شخص کے
جسے تھوڑے ہی زمانہ تک دنیا کی محبت اختیار کی کیونکہ اس نے دنیا سے کچھ فائدہ

اوتھنا یا نہ ٹھیک طور سے آرام پایا۔ ۵

بیٹھے نہین زمین پر خزانہ کو کاٹ کے موت آئی اوتھنا کھڑے ہو کر مہین کو جھاڑ کے

اور مین قسم کھا کر اکتا ہوں کہ جسکو دنیا کا بہت غم ہو اوسی کو دنیا پر بہت رونا اور اوسکی کلی
حالت پر بہت ماتم کرنا لازم ہے۔ آپ کو کیا ضرورت ہے جو دنیا پر اسقدر بیخ و افسوس
اور اوسکے عہد و پیمان کا ایسا غم و الم کرتے ہین اور اس سے آپکی کیا نیت ہے
کیا آپ کچھ آرزو کرتے ہین کہ کچھ جوان ہو کر اسمین رہیں۔ مگر اس کی تو امید ہی نہین
رکھنی چاہیے یا کچھ خواہش رکھتے ہین کہ نہایت بوڑھے ہو کر جبکہ تمام بدن میں جھیریاں
پڑ جائیں۔ ہاتھ پاؤں میں ریشہ۔ اور حرکات و سکنات میں نقصان آجائے زندہ
رہیں مگر اسمین تو زندگی کا کوئی لطف نہین ہے یا آپنے آپ کو جذام و جنون اور
دوسری بیماریوں کا جن میں بعض یا کل اعضا بیکار و بے حس ہو جائے ہین نشانہ
بنانا چاہتے ہین۔ کیونکہ زندگی میں ان سے پناہ نہین ہے۔ یا اس وجہ سے
ہے کہ آپ دنیا سے اس لئے راضی ہین کہ ہین آپ اب تک بلاؤں سے محفوظ رہے
مگر اسپر احوال دیکھا ہے کیونکہ دنیا نے کسی شخص کو برائے نامہ لکھ کر نہین دیا ہے اور نہ زمانہ
دراز تک رہنے میں کوئی تازہ عیش و آرام نصیب ہوتا ہے وہی جاڑا وہی گرمی۔
وہی مرنا۔ وہی پیدا ہونا۔ برابر جاری رہتا ہے جسکو آپ دیکھتے رہے ہین۔ یا کچھ
چاہتے ہین کہ بزرگون اور دوستوں کے بارہ میں آپ کو تسلی و تشفی اور اون کا
درد و الم کم ہو جائے مگر نہ آپکی کوئی فیاضی ہے نہ اونکا کوئی نفع۔ یا آپکو خدا سے
بدگمانی ہے اور آپ اوس سے ملنے کو برا سمجھتے ہین لیکن یہ تو اوسکے عقیدے کا بھڑکا
ہے۔ اے راجہ۔ اپنی موت سے کبشادہ پیشانی و خندہ روی ملے کیونکہ ہمیشہ

سے آپ کو اس کا یقین اور اس کے آئین کی توقع تھی۔

جینس نے کہا کہ میرے رولنے کا سبب یہ ہے کہ موت کا برا سمجھنا نفس کی جبلت میں داخل ہے اور میرے غم کی وجہ یہ خیال ہے کہ عیش و آرام اور قابل رشک حالت سے ٹھکرا کر ایسی منزل میں فرائض عیش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں جہاں فارغ البالی حاصل ہو نیکاً سمجھے بھر و سارے نہ وہاں کے پیش آئینہ لے معاملات کا علم ہے اور میرا راجہ اوس مدت کی کمی پر ہے جس کے اندر میں نے اخیر میں دین کو قبول کیا اور اوس زمانہ کی درازی پر جس میں اوس کا مخالفت رہا۔ میں نہیں جانتا کہ میرا حال کیا ہو گا۔ کیونکہ ممکن ہے کہ میرے اتنے زمانہ کے اگلے افعال کو جس میں جوانی کی ہو اوس میں خراب و تباہ رہا چند دنوں کے پچھلے اعمال نے درست کر دیا ہو۔ بوڑھا سفنے کھا کہ اسے راجہ آپ خوش ہوں کہ آپ ایک سخی و فیاض بادشاہ اور ایک رحم دل معاف کرنیوالے۔ اور زہیم دل حاکم کے پاس جاتے ہیں اس لئے آپ نیکی کی طرف اور نیکی کے ساتھ جاتے ہیں۔ اور آپ جو اس دنیا کی ہو اور روح فزا اور یہاں کی فضا کو وسیع و دلکش سمجھتے ہیں اوس کی یہ حالت کہ بمقابلہ وہاں کے جہاں آپ جانے کو ہیں یہاں رہنے کو ایسا سمجھیے جو طرح سے جنین کے لئے رحم کی تنگی و تاریکی بمقابلہ اس دنیا کے وسعت کے جہاں ہوا میں چلتی اور لوگ ہر طرف آمد و رفت رکھتے ہیں یا جیسا کہ ڈوبنے والے کا سمندر کی تہ میں پہونچ کر گہرا نا ہے اور پانی پر اوپر آنے کے بعد ہوا سے فرحت پاتا۔ اور آپ جو اس سے ڈرتے ہیں کہ زمانہ دراز تک خطا میں اور تھوڑے دنوں تک صواب میں رہنے سے آپ پر وبال آئے گا اس کا آپ ہرگز اندیشہ نہ کریں۔ آپ کی مثال اوس شخص کی سی ہے جو ایک

آخر میں تو ان کے خاتمہ کی بات

ندی پر او سپار جانے لے ارادہ سے پہونچا۔ اسکے ساتھ ہزار تہیلیان تھیں اور ہتھیلی
میں ہزار دینار تھے مگر قسمت کی خوبی سے کوئی کشتی تھی نہ پار اترنے کا کوئی گھاٹ
اوس نے کہیں سن لیا تھا کہ اس ندی کو کوئی شخص مال خرچ کئے بغیر عبور نہیں کر سکتا
ہے۔ اس سب سے اوس نے اون تہیلیوں کو پانی میں نہ پھینکا شروع کیا تاکہ پانی اسکے
پار اتر جانے تک ٹھہرے یا وہ تہیلیاں ایک کسے اوپر مجتمع ہو کر اوسکے لئے پل
بن جائیں اور وہ اوس کے اوپر سے چلا جائے۔ حالانکہ اگر ساری دنیا کا سونا بھی
اس طرح سے جمع کیا جاتا تو اوسکا مطلب نہ نکلتا بالجمہ جب اوسکے پاس صرف ایک ہی
تھیلی رہ گئی تو کشتی لئے ہوئے ایک ملاح آپہونچا۔ اور اوسی بقیہ میں سے اوس شخص نے
اوسکو کچھ دیا اور اوس نے بہت ہی تھوڑی محنت سے اوسکو اوس طرف پہونچا دیا۔ اور اوس
ملاح کو اوس شخص سے اسوجہ سے کوئی دشمنی نہیں ہوئی کہ اوس نے اتنی تہیلیاں پانی میں
پھینک دی تھیں۔ اور اوسکو ملامت نہیں کی بلکہ اوسکے لئے درد مند ہوا کہ اس شخص
نے بے سود اپنا مال ضائع کیا۔

علیؑ ہذا اسے راجہ جو تھوڑی سی نیکی آپ نے خدا کی راہ میں کی ہے وہ اوسکی
عنایت و کرم سے بڑھ جائیگی اور بہت سی برائی اوس کے عفو و رحم سے بھلا دی جائیگی۔
اس سے جیسے بہت شادان و فرحان ہوا اور اوسکی بے چینی بہت کم ہو گئی اور
کئے لگا کہ اے میرے پیارے بیٹے خدا میری طرف سے تجھے اوس سے زیادہ
بڑا و غیر دے جو تیری نیت میں ہو۔ میں نے اپنے حرم و رعیت اور اپنے جسم کو تیرے
سپرد کیا اور تجھ کو نیکو کاری و پرہیزگاری کی وصیت کرتا ہوں۔ اسکے بعد اوس نے
ایک نعرہ مارا اور اوسکی روح پرواز کر گئی اور بوذا سٹ نے زہد و ن کے طریقہ پر



اوسکو دفن کیا

اسکے

اوسکو خدا کے

کو مسما کر دیا

ہوتا تھا پھر

حق کی مناد

کی طرف را

زائد بنانے

سے جو

تھے اور

یہ

افضل

خدا کے

جسوت

اوس

جہان

پر اوس

سے

تو مگر

اوسکو دفن کیا۔

اسکے بعد اوس نے اپنے قرابت مندوں اور خاص عزیزوں کو جمع کیا اور
اوسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ سب نے اسکو قبول کیا۔ بتوں کو بیکا۔ اور بتخانوں
کو مسمار کر دیا جو کچھ خدا نے حکم دیا تھا اوس کی زبان پر لانا اور اوس کے موافق کا ریند
ہوتا تھا پھر اوس نے عوام الناس میں ترمی۔ مہربانی شفیقت عنایت اور دلیل واضح
حق کی منادی شروع کی چنانچہ سب باشندگان ملک شوالابت خدا کے دین
کی طرف رجوع ہوئے اور جب تک اوس سے تیس ہزار مردوں اور عورتوں کو عابد
زاد بنانا لیا اوس وقت تک اوس ملک سے باہر نہ نکلا۔ اور یہ تعداد اون لوگوں کی
ہے جو سب کے سب تارک الدنیا ہو گئے تھے اور جو دنیا میں رہ کر ایمان لائے
تھے اون کے شمار کا کیا پوچھتا ہے۔

یہ سب کر چکنے کے بعد اپنے چچا سمیت نام کو جو علم پرمہیز گاری میں سب سے
افضل تھا اپنا نائب وجانشین بنا کر خود بوزاسف ہندوستان کے شہروں میں
خدا کے دین کی منادی کرنے کے لئے باہر نکلا۔ اہل ہند کے عقیدہ کے موافق
بحسب وقت وہ روانہ ہوا چار فرشتے اوس کے ہمراہ ہوئے جو اوس کی دلچسپی و تسلی کر لے اور
اوس سے ثابت قدم رکھتے تھے۔ اور اوس کے موافق اوسے آسمان کے اوپر یگئے
جہاں اوس نے غیب کی چیزیں دیکھیں اور ملا را علی سے وحی سنی اسکے بعد وہ زمین
پر اوسکو واپس لائے اور علی ہذا وہ یہ بھی اعتقاد رکھتے ہیں کہ بوزاسف خدا کے اون
سے یہاں سے عربی ترجمہ خود اپنی رائے لکھتا ہے۔ اصل کتاب کا ترجمہ نہیں۔ بلکہ اگر اوس کا مضمون ہے
تو مترجم استنباط اوسکو اپنے طرف سے لکھتا ہے۔ ۱۲

بیان تین اور پہلی
نے کا کوئی گھاٹ
نہ ہو رہیں کر سکتا
و کیا تاکہ بانی اسکے
سے لئے پل
دینا کا سونا بھی
س صرف ایک ہی
اوس شخص نے
ایا۔ اور اوس
ہیلیان پانی میں
اگر اس شخص

سے وہ اوسکی
بہلا دی جائیگی۔
حکم ہو گئی اور
سے زیادہ
نے جسم کو تیرے
اوس نے
طرز قیہ پر

رسولون میں سے تھا جو اگلے زمانوں میں ہو گزرے ہیں۔ اور وہ ہندوستان میں شہر
بشہر پھرا تھا اور جس شہر میں پہونچتا تھا وہاں کے رہنے والے اسپر ایمان لاتے اور
اسکے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ اسی طرح سے پھرتا ہوا کشمیر پہونچا جو اس کے سفر کا
منتہی ثابت ہوا۔ اسلئے کہ موت نے یہاں سے آگے بڑھنے نہ دیا۔ جب وہ مر لے
لگا تو اپنے ایک شاگرد کو جو کانام ابابیل تھا اور جس نے اس کی بڑی خدمتگداری و
اطاعت کی تھی اور سب امور میں بڑا کامل تھا یہ وصیت کی کہ میں نے لوگوں کو تعلیم دی
خدا سے ڈرایا۔ بیعت کی خوب نگہداشت کی اور اگلے لوگوں کے نام کو خوب روشن کیا اور
ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی جمع کیا اور انہیں کے لئے مین بھیجا گیا تھا۔
اب دنیا سے عالم بالا کی طرف میری روح کے پرواز کر نیکا وقت آپہونچا۔ تم سب کو
لازم ہے کہ اپنے فرائض کی نگہداشت کرو اور جس حق کو تم نے شکر کی وجہ سے پایا ہے اس کو
ہرگز ہاتھ سے نہ دو۔ اور ابابیل کو اپنا سر دار سمجھو۔ اسکے بعد اس نے ابابیل سے کہا
کہ میرے لئے تھوڑی سی جگہ صاف کرو جس پر وہ پانون پہلا کر لیٹ گیا اور اپنے سر کو
حرابی کی طرف اور مونہہ کو مشرق کی طرف کر کے اس جہان سے گزر گیا۔

اوسکا چچا سمتا ملک شولاہت مین نہایت عمدگی و نیکو کاری کے ساتھ اوس کی
نیابت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ بھی دنیا سے رحلت کر گیا۔ اسکے بعد شامل بوزاسف کا بیٹا
بادشاہ ہوا اور اپنے باپ کو دین پر قائم رہا اسکی اولاد بہت بڑھی اور یہ سلطنت نسلا عبدال
اوسی خاندان میں رہی اور سب دین کی راہ پر چلنے والے اور اسکی نشانیاں قائم رکھنے والے ہوئے۔

۵۱ ایک دوسرے نسخہ میں اسکا نام باید لکھا ہے ۱۲۔

۱۵۸۰۵	۵۱
۲۵۲	۵۱
۵۲۲۱	۵۱



Race 18000

NOT

Checked
1981

CHECKED 1993